



L'ITALIA DEI VISIONARI 2025

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

scadenza 13 novembre 2024

1) Sei enti, teatri e festival italiani collaborano assieme a lanciare il bando “L'Italia dei Visionari”. I teatri e festival coinvolti sono: CapoTrave / Kilowatt (Sansepolcro AR), Festival Le Città Visibili (Rimini), Progetto Fertili Terreni Teatro* (Torino), ErosAntEros / POLIS Teatro Festival (Ravenna), Pilar Ternera/NTC (Livorno), Ass. Cult. Madame Rebinè / Ricò (San Quirino PN)

* Il Progetto Fertili Terreni Teatro è formato da A.M.A. Factory, Cubo Teatro e Tedacà che gestiscono le stagioni di BellArte, Off Topic, San Pietro in Vincoli.

2) La selezione è destinata ai singoli artisti e alle compagnie professionali indipendenti che operano professionalmente nel teatro contemporaneo, nella danza e nella performing art. Il bando si rivolge a tutti i tipi di gruppi, sia associazioni, cooperative o altro, sia gruppi informali e singoli artisti. Sono esclusi i gruppi amatoriali e i saggi di laboratorio.

3) Possono partecipare tutti i singoli e i gruppi che abbiano prodotto o stiano per produrre un nuovo lavoro. Per nuovo lavoro si intende uno spettacolo che ha debuttato o debutterà nel periodo compreso tra gennaio 2024 e l'estate 2025. Lavori che abbiano debuttato in periodi precedenti saranno insindacabilmente esclusi dalla selezione.

4) In ognuna delle città coinvolte nel progetto, verrà formato un gruppo di spettatori locali detti “I Visionari”, cioè persone che non sono ad alcun titolo “addetti-ai-lavori”, ma cittadini appassionati o incuriositi dal teatro o dalla danza. I Visionari vedranno tutti i materiali video pervenuti, per arrivare a selezionarne alcuni per la programmazione 2025/2026 di ciascuno degli enti/teatri/festival coinvolti. L'idea e lo sviluppo di questa particolare modalità di selezione è stata elaborata dal regista e drammaturgo Luca Ricci e nasce nel 2007 all'interno del Kilowatt Festival di Sansepolcro.

5) In ogni città, il gruppo locale dei Visionari lavora in autonomia rispetto agli altri gruppi di Visionari. Iscrivendosi al presente bando si accede alla valutazione di ciascun gruppo di Visionari, ma gli esiti della selezione saranno differenziati. Sarà diverso anche il numero degli spettacoli selezionati: 9 spettacoli a Kilowatt Festival Sansepolcro, 1 a Le Città Visibili Rimini*, 3 per Progetto Fertili Terreni Teatro a Torino, 2 per POLIS Teatro Festival a Ravenna*, 1 per Pilar Ternera/NTC, 2 per Ricò – spettacoli dal vivo a San Quirino**.

Il giudizio di ciascun gruppo di Visionari è insindacabile.

*In queste strutture possono partecipare solo spettacoli teatrali (no danza);

** Spazio scenico 6m di profondità x 8m di larghezza e 4,5m di altezza;

In fase di iscrizione gli artisti dovranno dichiarare se lo spettacolo è adatto a questi spazi o meno. Si prega di non selezionare le caselle corrispondenti in caso lo spettacolo non rispetti i criteri sopra descritti.

6) Viene utilizzato come sistema di invio e archiviazione dei video il portale informatico www.ilsonar.it che richiede agli artisti di caricare un video, alcuni dati di tipo artistico e la scheda tecnica dello spettacolo. Il sistema, ideato da Straligut Teatro (Siena), è un motore di ricerca dedicato al teatro emergente che permette agli artisti di caricare e rendere visibile il proprio lavoro.

NB www.ilsonar.it è anche il mezzo di partecipazione al bando In-Box (www.inboxproject.it), ed è quindi possibile partecipare con lo stesso video ai due distinti bandi, secondo le diverse modalità di accesso e iscrizione e con i termini di scadenza di ciascuna delle due selezioni.

7) Chi intende partecipare alla selezione “L'Italia dei Visionari” deve:

- iscriversi lo spettacolo sul portale www.ilsonar.it entro e non oltre mercoledì 13 novembre 2024 alle ore 12.00 (mezzogiorno), seguendo le istruzioni riportate allo specifico link in home page “L'Italia dei Visionari 2025” (verrà richiesto di caricare il video e di inserire alcuni dati artistici e la scheda tecnica dello spettacolo).

NB1 Nel periodo di apertura del bando, dal 13 novembre 2024 a almeno fine giugno 2025, le compagnie non potranno modificare il proprio spettacolo.

NB2 Solo nel caso di lavori le cui prove siano ancora in corso, è possibile caricare, sempre entro e non oltre il 13 novembre, un video di prove dello spettacolo. Il video, di una durata minima di 20 minuti, deve consentire la comprensione del tipo di progetto teatrale che si intende realizzare, si consiglia perciò una ripresa semplice a telecamera fissa. In caso un video arrivi nelle fasi finali, i partner si riservano la possibilità di richiedere alle compagnie una versione aggiornata del lavoro.

NB3 Verificate che il vostro video sia iscritto al termine della procedura. Potete farlo cliccando nuovamente sul tasto dell'iscrizione. Se lo spettacolo è già iscritto il popup lo confermerà. Anche nella sezione Gestisci opere del profilo è possibile vedere, nella colonna Status, se lo spettacolo è iscritto ad un bando.

NB4 Con il termine "compagnia" si intendono artisti singoli, collettivi costituiti e non costituiti formalmente.

- 8) La buona qualità del video, per quanto auspicabile, non costituisce elemento di giudizio ma ci raccomandiamo, per una corretta lettura dei lavori, che i video (e relativo audio) siano nella migliore qualità possibile.
- 9) Ogni compagnia o soggetto produttore potrà partecipare alla selezione con un solo lavoro. Non costituisce motivo di esclusione il fatto che singoli artisti presenti nella produzione facciano parte di lavori promossi da altri soggetti produttori che, a loro volta, partecipano alla selezione.
- 10) Con diverse tempistiche e a seconda dei tempi di programmazione sui siti dei partner partecipanti saranno resi noti i risultati delle selezioni.
- 11) Ognuno degli enti/teatri/festival che promuovono questo progetto ha una propria cifra a bilancio per l'acquisto degli spettacoli selezionati. Non potendo prevedere in anticipo quale tipo di spettacoli saranno selezionati, si ritiene opportuno non definire una cifra unica e uguale per tutti da destinare a ogni spettacolo. Questo perché ogni ente/teatro/festival coinvolto nel progetto proporzionerà tale cifra tra i vari spettacoli selezionati, tenendo conto del numero degli artisti coinvolti, del viaggio da affrontare e delle esigenze tecniche utili alla rappresentazione. In ogni caso, ai gruppi selezionati verrà garantito un adeguato cachet per l'acquisto dello spettacolo.
- 12) Alle compagnie selezionate sarà richiesto di indicare nei materiali e nei crediti dello spettacolo la dicitura "L' Italia dei Visionari 2025" seguito dal nome del teatro/festival che li ha selezionati.
- 13) La partecipazione alla selezione è gratuita.
- 14) Non verranno ammesse deroghe al presente regolamento e il mancato rispetto anche di uno solo degli articoli qui presentati comporta l'esclusione dalla selezione.

Per informazioni:

michele.rossi@kilowattfestival.it

Tel. 0575.733063 mob. 339.4074895 (dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00)

CapoTrave / kilowatt
Associazione Culturale



RICO



POLIS TEATRO
FESTIVAL