



Fucina
Culturale Machiavelli



Baby Mozart

K1, K2, K3... STELLA!



**uno spettacolo
di Sara Meneghetti
e Stefano Soardo**

**con
Daniele Giuliani - Wolfgang
Jessica Grossule - Nannerl**

**Soprano Maddalena De Biasi
Violino Stefano Soardo
Pianoforte Matteo Cazzadori**

**musiche di W.A. Mozart
scenografia Pietro Paloschi
costumi Michela Toffali**

**produzione
Fucina Culturale Machiavelli**



LO SPETTACOLO

GENERE: CONCERTO - SPETTACOLO

ETÀ CONSIGLIATA: 2-6 anni

*La musica di W.A. Mozart contiene un segreto:
nella sua semplicità, è meravigliosa!*

Il segreto di questa meraviglia è insondabile ma potrebbe avere origine nello spirito infantile che dicono Mozart abbia saputo mantenere fino all'età adulta. Ed è proprio in questo magico momento dell'infanzia che incontriamo Wolfgang, nel momento in cui sta iniziando a esplorare la musica e il suo legame con le emozioni, tramite il gioco.

In scena, oltre al piccolo Wolfgang, il padre Leopold, sotto forma di ritratto vivente, severo insegnante e agente dei figli, e la sorellina Nannerl, di poco più grande di lui, complice di giochi e compagna di esplorazioni musicali, a cui sappiamo Wolfgang fu molto legato. Gioia, rabbia, tristezza ed entusiasmo sono le emozioni che vengono vissute dai due fratelli Mozart nel corso dello spettacolo, insieme ad alcune delle musiche più belle del compositore.

PER APPROFONDIRE www.fucinaculturalemachiavelli.com/baby-mozart/

Lo spettacolo è stato inserito nella stagione Arena Young di

TRAILER



<https://youtu.be/HUPTlr3ZVuA?feature=shared>

VIDEO INTEGRALE



<https://youtu.be/n219O9HYNvM?feature=shared>



STRUMENTI PER L'AUDIENCE ENGAGEMENT:

Un programma musicale tutto da colorare!

Abbiamo realizzato un programma musicale interamente illustrato, con i disegni dei personaggi, degli strumenti e delle musiche, per permettere anche ai bambini molto piccoli di seguire il concerto e soprattutto di approfondirne gli elementi fondamentali e riascoltare la musiche una volta arrivati a casa.



MINUETTI K1 E K2
sono le prime musiche che Wolfgang compone, quando ha tra i 5 e i 6 anni. Dato che ancora non sa scrivere, queste musiche sono composte da Wolfgang ma trascritte dal papà Leopold sul pentagramma.

TWINKLE, TWINKLE, LITTLE STAR

Variatione K265 della popolare melodia francese "Ah, vous dirai-je, maman", sulla quale viene cantata la celebre ninnananna "Twinkle, Twinkle, Little Star"



MATERIALE DIDATTICO INTERATTIVO

Un video che guida bambini e insegnanti alla costruzione degli strumenti con cui accompagnare i protagonisti dello spettacolo!

Il concerto nasce per parlare un linguaggio semplice e interattivo, che sappia catturare anche bambini dell'età prescolare. Al suo interno sono presenti anche momenti interattivi in cui, con le mani o con piccoli strumenti ritmici dati dagli attori, i bambini possono accompagnare il piccolo Wolfgang e la sorellina Nannerl nell'esecuzione di un minuetto.

Moltissime scuole dell'infanzia hanno colto l'occasione per iniziare un lavoro insieme ai propri alunni già nelle settimane precedenti lo spettacolo, impegnandoli nella costruzione degli strumenti a scuola.

Abbiamo quindi creato questo simpatico video (diventato virale!) che guida passo passo nella creazione di questi strumenti con materiali di riciclo!



STRUMENTI PER LA APPROFONDIRE:

Video-introduzioni al concerto

Per prepararsi al concerto, approfondire successivamente, e proseguire la relazione con lo spettacolo e con la musica di Mozart, abbiamo realizzato un percorso di video dedicati ai bambini in cui il nostro direttore artistico Stefano Soardo fa scoprire ai bambini le emozioni primarie nascoste nelle musiche di Mozart suonate durante lo spettacolo. Abbiamo poi realizzato un video che permette ai bambini di costruire a casa piccoli strumenti ritmici.

www.fucinaculturalemachiavelli.com/mozart-emozioni/



Baby Mozart e le emozioni
Fucina Culturale Machiavelli - 1/7

🔄 🔍

- ▶ **Baby Mozart e le emozioni: #1 RABBIA**
Fucina Culturale Machiavelli 0:28
- 2 **Baby Mozart e le emozioni: #2 TRISTEZZA**
Fucina Culturale Machiavelli 0:37
- 3 **Baby Mozart e le emozioni: #3 PAURA**
Fucina Culturale Machiavelli 0:41
- 4 **Baby Mozart e le emozioni: #4 CALMA**
Fucina Culturale Machiavelli 1:05
- 5 **Baby Mozart e le emozioni: #5 ALLEGRIA**
Fucina Culturale Machiavelli 0:52



ASCOLTA I BRANI:
CHE EMOZIONE SUGGERISCONO?
Collega ciascun brano all'espressione
corrispondente e colora.

1 - LA REGINA DELLA NOTTE
Aria da "il flauto magico" K620



2 - SONATA PER PIANOFORTE
E VIOLINO K304,
Il movimento:
tempo di minuetto



3 - CONFUTATIS, MALEDICTIS
dal Requiem K626



4 - CONCERTO PER
VIOLINO E ORCHESTRA
n. 3 K216,
Il movimento, Adagio



5 - ALLEGRO K3 e ALLEGRO K525



puoi riascoltare i brani e la loro spiegazione
inquadrandolo il QR o andando sul nostro sito
fucinaculturalemachiavelli.com/mozart-emozioni

scopri tutte le nostre proposte
su fucinaculturalemachiavelli.com

📱 @FucinaMachiavelli

DICONO DELLO SPETTACOLO

La rassegna

Il piccolo Mozart va sul palco e regala emozioni ai bambini

• Grande successo in Sala Filarmonica per lo spettacolo organizzato da Fondazione Arena e Fucina Machiavelli

FRANCESCASAGLIMBENI

Il piccolo Wolfgang Amadeus che «parla» ai piccoli di oggi, con la stessa semplicità e allegria di un bambino «comune». Anche se - si sa - del tutto comune, il genio di Salisburgo, davvero non lo era, dato il suo precoce talento tanto nella pratica degli strumenti musicali che nell'arte della composizione. Le sue partiture d'esordio risalgono addirittura a un Mozart cinqueenne, e sono proprio queste ad aver incantato la platea di suoi coetanei (o poco più) veronesi, che in questi giorni hanno preso parte allo spettacolo «Baby Mozart. K1, K2, K3... stella!» in Sala Filarmonica, organizzato da Fondazione Arena e Fucina Machiavelli. Presi per mano da un simpatico cast di artisti, gli spettatori in erba sono letteralmente entrati dentro



La rassegna Grande successo per «Baby Mozart» F. BRENZONI

il racconto del periodo infantile del noto enfant prodige (che pochi anni dopo avrebbe fatto visita proprio alla nostra città), sedendo su cuccinetti posizionati all'interno della scena per conoscere i personaggi di Wolfgang Amadeus e della sorella maggiore Nannerl, pure compositrice, più da vicino, e appassionarsi alla loro musica attraverso spassose sce-

ne di vita familiare interpretate dagli strepitosi Daniele Giuliani e Jessica Grossule. Narratori «senziososi» (azzecatissima la scelta di una recita affidata essenzialmente al mimo, capace di stimolare ancor più l'immaginazione dei bambini ma soprattutto di mettere in primo piano l'aspetto sonoro e musicale di una quotidianità che accanto allo studio della musi-

ca impartito dal papà Leopold (qui presente in un ritratto magicamente animato), contemplava altresì momenti di gioco e divertimento. Compreso il popolare «Un, due, tre... stella», cui si ispira questa briosa performance, in replica il 20 gennaio per tutte le famiglie.

Scritto da Sara Meneghetti e Stefano Soardo, lo spettacolo, inserito nel Festival Mozart a Verona, ha proposto ai giovanissimi uditori le prime composizioni per strumenti a tastiera di Wolfgang, ossia i Minuetti K1 e 2 e l'Allegro K3, accennati su un minuscolo piano dall'attore Giuliani e poi eseguiti dal pianista Matteo Cazzadori. Il buffo duetto «Papageno e Papagena» - dal Flauto Magico - giocosamente intonato dai fratellini Mozart fasciati in eleganti costumi d'epoca, fa scoppiare i bimbi in una grassa risata, mentre la celebre aria «La Regina della notte» scandita dai gorgheggi del soprano Maddalena De Biasi, fa loro sgranare gli occhi, come la Sonata K7 eseguita dal violinista Stefano Soardo e da Cazzadori. A dire che nel magico mondo di Mozart, c'è posto per tutte le emozioni e i colori dell'anima.

/// 20 GENNAIO

Baby Mozart sul palco, tra gioco e apprendimento è un gioiello del festival

Dopo il successo delle due rappresentazioni per le scuole dell'infanzia, oggi (20 gennaio) alle 15.30 in Sala Filarmonica, lo spettacolo teatrale musicale «Baby Mozart. K1, K2, K3... stella!»

20 gennaio 2024



Baby Mozart (Saglimbeni)

Dopo il successo delle due rappresentazioni per le scuole dell'infanzia, oggi (20 gennaio) alle 15.30 in Sala Filarmonica, lo spettacolo teatrale musicale «Baby Mozart. K1, K2, K3... stella!», scritto da Stefano Soardo e Sara Meneghetti (rispettivamente violinista e drammaturga della Fucina Culturale Machiavelli), replica per i bambini di tutte le età: da zero a 99 anni!

DICONO DELLO SPETTACOLO

Buongiorno,
desideravamo ringraziarvi per il bellissimo spettacolo di ieri. I bambini sono stati entusiasti e dalle famiglie abbiamo avuto, ancor oggi, un riscontro molto positivo. Abbiamo vissuto un momento di grande emozione e bellezza: ci auguriamo che il seme gettato nell'animo dei nostri bambini possa germogliare e portarli sempre a cercare momenti speciali in musica, canto ed emozioni, come quello vissuto ieri.

Maestra Claudia

Cogliamo l'occasione per ringraziarvi di cuore per la bellissima esperienza di questa mattina. Al ritorno, i bambini hanno chiesto, felici, se possiamo venire ancora a teatro perché è "stato bellissimo" ! grazie ancora per le emozioni che ci avete fatto vivere...

Maestra Monica



SCHEDA TECNICA:

Lo spettacolo è flessibile e adattabile sia a spazi interni che esterni.

Spazio scenico minimo: 5 x 5 metri con platea frontale (necessaria una parete alle spalle della scena o una quintatura laterale a destra e sinistra);

Dotazione tecnica in caso di spazio interno: piazzato caldo, 2 special, una presa civile in palcoscenico;

Dotazione tecnica in caso di spazio esterno: una presa civile carico 3kw in palcoscenico.

durata 40 minuti totali, comprensivi di spettacolo e laboratorio sulle emozioni nella musica

CONTATTI:

Sara Meneghetti

telefono: 045 5544712

whatsapp: +39 340 9601945

mail: sara.meneghetti@fucinaculturalemachiavelli.com

sito: www.fucinaculturalemachiavelli.com

