



Ho solo fatto uno scherzo

di Giuseppe Della Misericordia

Con Davide Fabbrocino

Regia Maurizio Pellegrino

Produzione: Primo Piano Inquilini d'Arte

Lo spettacolo ha debuttato il 31 maggio 2018 al *Teatro Duse* di Besozzo (Va) ed è stato portato in scena in numerose scuole e rassegne.

Nel 2023 è stato riallestito completamente: il testo rivisto e il cast rinnovato.

Uno spettacolo che parla di bullismo e cyberbullismo e che con un linguaggio avvincente, diretto e documentato si rivolge a tutti: ai bulli, alle vittime e ai testimoni.

Sinossi

Tre ragazzi sono seduti di fronte a un Ispettore della Polizia. Alessio, il bullo, è convinto di aver fatto solo uno scherzo, certo l'ultimo di una lunga serie, ma solo uno scherzo. Pian piano è costretto a rendersi conto che la situazione è grave: ha commesso veri e propri reati penali. Davide, la vittima, segnato fisicamente e psicologicamente, lentamente impara che per paura, insicurezza e vergogna non è riuscito a difendere quanto ha di più prezioso: se stesso. Giovanni è lo spettatore che forse rideva o forse faceva finta di non guardare: raccontando tutto capisce amaramente che se fosse intervenuto forse quello che è successo si sarebbe potuto evitare. Ma che cosa è successo esattamente? L'Ispettore vuole che siano i ragazzi a raccontare la verità.

I personaggi sono interpretati dallo stesso attore e alla fine dello spettacolo quasi si sovrapporranno in un'unica voce, perché dentro tutti noi c'è una vittima, un carnefice, uno spettatore e

un senso della giustizia e la consapevolezza è il primo passo per poter crescere.

Chi siamo

Davide Fabbrocino: Attore, autore, intrattenitore.

Dopo 5 anni trascorsi nei villaggi turistici nel 2005 torna a casa e appende l'infradito al chiodo per dedicarsi alla sua vera passione, il teatro.

Tra le tante collaborazioni lavora con Filippo Dionisi del “Globe Theatre Studio” di Roma, Alessandro Damerini del Teatro della Tosse di Genova, si esibisce allo Zelig di Milano in Viale Monza 140 con la collaborazione di Carlo Turati e in seguito arriva in finale al “Festival cabaret emergenti” di Modena. Qualche anno dopo si aggiudica i 4° di finale su LA7 nella trasmissione “Eccezionale Veramente” con “tv, sorrisi e ceffoni” monologo di stand up comedy scritto con Giuseppe Della Misericordia.

Porta in scena monologhi di vario respiro come Meno quaranta, Il frigo, Abbiamo solo meno diritti, A(r)mati, Ecce Lupo, Bikila e un omaggio a Giorgio Gaber.

Nel 2019 vince il premio Enzo Buarnè “La vita dell’attore”, conferito l’anno passato a Bebo Storti.

Maurizio Pellegrino: Diplomato presso la scuola d'Arte Drammatica “I Pochi” di Alessandria nel 2006, prosegue la sua formazione attoriale svolgendo stage e seminari con professionisti come Claudio Morganti, Eugenio Allegri, Valerio Binasco, Serena Sinigaglia, Mamadou Dioume, Emma Dante, Gabriele Vacis.

Dal 2008 al 2009 ha lavorato come attore per il T.R.A - Teatro Regionale Alessandrino, nello spettacolo First Life di Simona Barbero.

Nel 2010 ha lavorato come attore protagonista per la Compagnia Max Aub in “Kasimir e Karoline” con la regia dell'attore e regista tedesco Volker Muthmann.

Dal 2012 ad oggi continua a lavorare come attore con diverse compagnie del territorio alessandrino e parallelamente conduce laboratori teatrali anche nelle scuole di primo e secondo grado.

Giuseppe Della Misericordia. Autore di molti artisti per il teatro, la televisione, il web e per collaborazioni aziendali.

Laureato in Filosofia all'Università degli Studi di Milano con una Tesi sull'influenza della Filosofia Fenomenologica nella poesia di Antonio Porta.

Ricercatore universitario per alcuni anni, Scienze della Comunicazione, Università dell'Insubria di Varese, ha tenuto Corsi di Scrittura Tecnica, Seminari Didattici per gli Insegnamenti di Critica Letteraria, Scrittura Espressiva e Sistemi Multimediali e di Sistemi Multimediali applicati ai Beni Culturali. Molti i premi vinti tra cui il Premio Nazionale Teatrale Achille Campanile 2021 - Premio Nazionale Teatrale Achille Campanile 2020 - Premio Drammaturgia Teatro e Disabilità 2016.