



UNO SPETTACOLO DI STEFANO  
**SANTOMAURO**  
**HAPPY  
DAYS**



UNA PRODUZIONE **GRANDE GIOVE**  
SCRITTO, DIRETTO ED INTERPRETATO DA **STEFANO SANTOMAURO**  
COLLABORAZIONE AI TESTI **MARCO VICARI, DANIELA MOROZZI**



“UNO SPETTACOLO CHE  
PARLA DI FELICITA’,  
NEL PERIODO MENO  
FELICE DELLA STORIA”



UNO SPETTACOLO DI **STEFANO**  
**SANTOMAURO**  
**HAPPY**  
**DAYS**

Esiste una “Classifica dei Paesi Più felici Al Mondo”: secondo le Nazioni Unite i paesi più felici sono quelli del Nord Europa, i quali, per il milionesimo anno consecutivo, si aggiudicano i primi posti. Il segreto di tanta felicità sta nel famoso metodo Hygge: un walfare che funziona, buona salute, affetti stabili, vita e cibo sano. Ah ma allora non resta che provarci! Uno spettacolo travolgente sulla ricerca della felicità: tra tisane alla malva e maglioni con le renne, trucchi per dormire 8 ore a notte, cibo bio e centrifugati imbevibili, Stefano Santomauro, dà il meglio di sé con un monologo esilarante, leggero e profondo, cinico e sincero. Un racconto inadeguato da chi prova a raggiungere i traguardi di felicità senza, però, riuscirci.

O forse si.



## **Stefano Santomauro**

### **Autore ed Interprete**

Santomauro è autore di spettacoli comici che stanno riscuotendo un grande interesse in questi anni: lo spettacolo "Like", selezionato al Torino Fringe Festival 2018, riscuote così tanto successo che è in scena nei teatri da oltre 5 anni promosso da FTS, Coordinamento Teatrale Trentino e ERT. Con lo spettacolo "Fake Club" vince il Drama Comic Award 2019 ed è stato selezionato al Torino Fringe Festival 2019 ed al Festival delle Periferie di Napoli 2019. Con questi due spettacoli, in tre anni, ha raggiunto oltre 25.000 spettatori. "Happy Days" è stato selezionato al Torino Fringe Festival e al Milano Off Fringe Festival riscuotendo un grande successo di pubblico e critica.

## **Marco Vicari,**

### **Collaboratore ai testi**

E' autore per Sky Comedy Central dove collabora con le punte di diamante della comicità Italiana: "CCN con Michela Giraud, autore 2020 Comedy Central Italy, 2020, "CCN: Comedy Central News con Saverio Raimondo.

## **Daniela Morozzi,**

### **Collaboratrice ai testi**

Scoperta per il cinema da Paolo Virzì con cui gira *Ovosodo* e *Baci e Abbracci*, per dieci anni è stata la protagonista di una delle Fiction più apprezzate da pubblico Distretto di Polizia. Collabora in pianta stabile con il Teatro Saint Pauli di Amburgo. Ideatrice e regista di molti spettacoli, sviluppa una sua particolare idea di reading-musicale.



## Dicono di Happy Days

“Si ride, a tratti smodatamente altre amaramente, con gli “Happy Days” di Stefano Santomauro, terza appendice comico-grottesca sulle italiche falle comportamentali, dopo “Fake Club” e “Like”. Il livornese è scatenato, riempie la scena, la fa sua, e somiglia, come impatto, forza espressiva, argento vivo addosso, a Jack Black in “School of Rock”. Le sue analisi sul reale certo sono declinate sul brillante cercando sempre di ridere delle tragedie, ma hanno tra le righe il desiderio di comprendere meglio i nostri tempi bui, di sviscerare l'affresco degli anni, caotici e in continua evoluzione, che stiamo vivendo, o subendo, sulla nostra pelle stanca. Qui si parla di felicità rapportando il Bel Paese al Nord Europa, alla Scandinavia dove, nonostante il clima inclemente e l'alto tasso dei suicidi, sono sempre nelle prime posizioni nella classifica dei popoli più happy per reddito, welfare, aspettative di vita, onestà e fiducia nel governo, salute. Perché, si chiede e ci interroga Santomauro (uno dei crack del Torino Fringe Festival a livello di pubblico presente), sempre spigliato e pimpante, frizzante ed esplosivo, con la sua classica veemenza e la sua postura guerrigliera da mitragliatore, se in Italia abbiamo tutto non riusciamo ad essere felici come quelle nazioni che hanno meno di noi? Cosa è successo?

“Perché ci siamo ridotti in questo Stato?”, cantava Caparezza, con la S volutamente maiuscola. Quindi l'indagine (scritta in collaborazione con Marco Vicari e Daniela Morozzi) del comico livornese (che ha tempi e scansioni e ritmo perfetti) è tutt'altro che leggera, ci stuzzica, ci fa riflettere, continuando a ridere di gusto, tra pezzi talmente assurdi di autobiografia da essere realmente accaduti. Il suo sguardo è quello incisivo che trafigge di Van Gogh, le sue mani frullano, non perde un colpo, trascina le folle, è un capopopolo battagliero e sa come arringare la platea. Si esce più consapevoli, con tante domande alle quali rispondere sorridendo. Forse più felici. “Ha stato lo Stato”, urla un murales.” **Tommaso Chimenti, recensito.net**



UNO SPETTACOLO DI **STEFANO**  
**SANTOMAURO**  
**HAPPY**  
**DAYS**

Trailer <https://youtu.be/CAHGh0naOhM>

Scheda Tecnica **Palco minimo 4x3, 4 par 100 W controluce a vista, 4 par 100 W piazzato, microfono, sgabello, cablaggio Pc per tracce audio**

Durata Spettacolo **75 minuti**

Genere **Stand Up Comedy | Teatro Comico | Monologo**

## PREMI E RICONOSCIMENTI





Produzione e Distribuzione

Via San Marco, 24 Livorno

telefono **+39 3392704244**

email **infograndegiove@gmail.com**

web **www.grandegiove.com**

web **www.stefanosantomauro.it**