

S'ALA &
SOSTA PALMIZI
presentano

Igor x Moreno

CONCERTO



CONTENTS

INFO
SU 'CONCERTO'
IGOR X MORENO
STAMPA
CREDITS



CONCERTO

INFO

TITOLO: **CONCERTO**

COMPAGNIA: **Igor x Moreno**

DURATA: **75 minuti**

PREMIERE: **11/03/2023** – Cantieri Teatrali Koreja (Lecce)

ETÀ MINIMA CONSIGLIATA: **Questo spettacolo non è pensato per l'infanzia.**

CONTENUTI SENSIBILI: **TURPILOQUIO**

Sarà a discrezione dell'ente ospitante scegliere se sia necessario indicare un'età minima consigliata e nel caso quale essa debba essere.

LO SPETTACOLO È IN ITALIANO. Possibilità di proiettare sottotitoli in italiano/spagnolo/basco/inglese.

CONCERTO



SU 'CONCERTO'

CONCERTO di Igor x Moreno è sia un concerto di cantautorato che uno spettacolo di danza contemporanea. È il primo spettacolo di danza canzone creato da **Igor x Moreno** - una forma ispirata al teatro canzone reso popolare da Giorgio Gaber.

Il lavoro, intimo e visivamente accattivante, si presenta come una scaletta di canzoni scritte da **Moreno Solinas**, arrangiate da **Simone Sassu** e portate in scena da **Moreno Solinas** e **Igor Urzelai Hernando**.

 [Trailer](#)

 [Spettacolo completo
VERSIONE IN TEATRO](#)

 [Spettacolo completo
VERSIONE ALL'APERTO](#)

 [Testi & Soprattitoli](#)

 [Pagina web](#)



IGOR X MORENO

Igor x Moreno è la firma dei lavori creati dai coreografi **Igor Urzelai Hernando** e **Moreno Solinas** in collaborazione con un team esteso di altre artiste. Le opere di **Igor x Moreno** nascono dalla fascinazione per le persone e per ciò che ci rende animali così speciali.

Fondata nel 2012 a Londra, la compagnia si è trasferita in Sardegna nel 2019, quando i due coreografi hanno preso la direzione artistica della compagnia di produzione S'ALA (www.s-ala.com).

Utilizzando la coreografia e linguaggi prevalentemente non verbali, le creazioni di **Igor x Moreno** sono esperienze che possono sorprendere, eccitare, spiazzare, e che sfuggono precise classificazioni di genere e stile.

I processi creativi di **Igor x Moreno** prediligono le domande alle risposte, l'azione alla narrazione, la comunicazione all'espressione, l'alterità alla diversità, la pazienza alla produttività. Non considerano l'intrattenimento come un dovere, ma come un utile strumento di comunicazione. Lavorano con rigore e con leggerezza. Credono nell'importanza dell'inconcludenza.

Il team – sparso per l'Europa – si riunisce in Sardegna, da dove i lavori di **Igor x Moreno** hanno circuitato non solo in Europa, ma anche in Nord e Sud America, Africa e Asia. Premi e riconoscimenti includono il Rudolf Laban Award e le nomination per i National Dance Awards e i Total Theatre Awards; i loro lavori sono stati selezionati per Aerowaves (2011, 2013 e 2015), la NID Platform, la British Council Showcase e la British Dance Edition.

Moreno Solinas e **Igor Urzelai Hernando** sono artiste affiliate a The Place (Londra), fanno parte della direzione artistica di S'ALA – spazio per artist* (Sassari) e sono membri della Cultural Advisory Board del British Council Italy.



CONC

SIMONE SASSU, Arrangiamenti e Direzione Musicale

Diplomato in Pianoforte e Musica Jazz presso il Conservatorio di Musica di Sassari, Simone è pianista e arrangiatore dal 1983 in numerosi gruppi rock, pop, jazz, teatro e musica sperimentale, sia nei circuiti regionali che nazionali. Ha creato musica per spettacoli teatrali e film. La sua discografia comprende sia pubblicazioni da solista che innumerevoli collaborazioni. È presidente dell'associazione culturale Archivi Sassu, che tutela e valorizza il patrimonio costituito dall'archivio del padre, l'etnomusicologo Pietro Sassu (1939-2001).

LIBORIO CAPIZZI, Costumi

Nato a Ribera (Sicilia), Liborio è cresciuto in Toscana, dove ha studiato scenografia e costume all'Accademia di Belle Arti. È stato per sedici anni il più stretto collaboratore di Gianfranco Ferré, gestendo il prêt-à-porter femminile del marchio ed evolvendo la sua sensibilità di couturier. Successivamente viaggia in tutto il mondo, raccogliendo le competenze più disparate - dall'arte, alla scenografia, al costume - fino a stabilirsi a Milano.

EDOARDO ROBERT ELLIOT, Produttore Musicale Live

Edoardo Robert Elliot è nato e cresciuto a Ferrara. Nel 2014 si laurea al SAE Institute di Londra in Produzione Audio e Musicale. Attualmente vive a Ferrara e lavora con la musica e il suono, ricoprendo diversi ruoli. Dal 2012 collabora con molti artisti.

Nel febbraio 2022 ha iniziato a lavorare come compositore, produttore audio, direttore tecnico e tecnico del suono per la compagnia di danza Igor x Moreno.



STAMPA

'Aneddoti, riflessioni sul mondo contemporaneo, sul genere, sull'amore, sulle relazioni, sull'arte e sulla politica, a volte solari, a volte ammiccanti, cupe o *burlesche*, dalla grande forza poetica e testuale.

[...] Corpo e voce al servizio di un nuovo teatro-canzone, intelligente, visionario, poetico.'

Krapp's Last Post – Stefania Zepponi su **CONCERTO**



'Uno degli spettacoli più straordinari [...] che abbia visto negli ultimi anni'

The Quotidian Times su *Idiot-Syncrasy*



'Rivoluzionario'

The Public Reviews – Glen Pierce su *Idiot-Syncrasy*



'Che *BEAT* continui'

FAD Magazine su *BEAT*

CONCERTO



CONCERTO

CREDITS

Creato e Interpretato da **Moreno Solinas** e **Igor Urzelai Hernandez**

Canzoni scritte da **Moreno Solinas**

Arrangiamenti e Direzione Musicale **Simone Sassu**

Costumi **Liborio Capizzi**

Produttore Musicale Live **Edoardo Robert Elliot**

Project producer **Davide Pisano**

Amministrazione **Anna Paola Della Chiesa**

Co-prodotto da **S'ALA** e **Sosta Palmizi**

Realizzato con finanziamenti di: **Ministero della Cultura Direzione Spettacolo, Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione di Sardegna**

S'ALA

Sosta
Palmizi



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
di Sardegna

CONC

