

Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs

L'Italia è relativa

fiction sui diritti di cittadinanza in due parti

Uno spettacolo di Giulia Tollis e Riccardo Mallus
Con Letizia Bravi, Marco De Francesca, IvnaLaMart
e Ilenia Mia Carrozzo, Giovanni Di Ponziano, Tiffany Guaygua
Drammaturgia di Giulia Tollis

con i contributi di Annasimon Hanna Edward Botros e delle attrici e degli attori

Regia di Riccardo Mallus e Mohamed Boughanmi Rengifo

Video di Julian Soardi

Sound design di Flavia Ripa

Scenografie e costumi di Stefano Zullo

Direzione tecnica di Marco Ottolini

Con la preziosa collaborazione di Federica Incrocci

Con la consulenza di Mila Sichera, docente dell'Istituto IPS Cavalieri di Milano; Nicola Datena dell'Associazione Le Carbet di Milano e di Na.Co. - Narrazioni Contaminate di Torino

Si ringraziano AGS Pallavolo Milano e l'Istituto Comprensivo "Gino Capponi" di Milano e tutte le persone incontrate nelle scuole superiori e nei cantieri di creazione che hanno contribuito alla realizzazione di questo spettacolo

Si ringrazia Irene Timpanaro per la sua Citroën C3 rossa

Una produzione Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs

con il sostegno del MiC e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

con il sostegno di Intercettazioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia, un progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Laagam, Teatro delle Moire, ZONA K

con il sostegno di Zona K, Industria Scenica, Residenza artistica multidisciplinare Ilinxarium, Casa degli Artisti di Milano, Compagnia Carnevale, Centro Culturale Barrio's

con il patrocinio di Fondazione Cariplo

teatro | durata: 90' | pubblico 12 anni +



La storia e i temi.

L'Italia è relativa è una fiction teatrale sui diritti di cittadinanza, in due parti, che racconta il passaggio dall'adolescenza all'età adulta di una ragazza italiana senza cittadinanza alle prese con la costruzione dell'identità, il conflitto con la famiglia e il rapporto con la propriadiscendenza e le origini dei suoi genitori, i contrasti nelle relazioni d'amicizia, le discriminazioni e gli ostacoli causati dai diritti di cittadinanza mancati nella vita scolastica e nel mondo dello sport. La prima parte della storia si concentra su un momento cardine della vita della protagonista: il compimento dei 18 anni e la vede fare i conti con i desideri, le aspettative e le rinunce che questo "traguardo" porta nella sua esistenza. Lo spettacolo parla di scuola, di rapporto tra generazioni, di educazione, di privilegi acquisiti per nascita e di diritti mancati per legge. I personaggi adolescenti sono interpretati da ragazze e ragazzi incontrati lungo il percorso di produzione, mentre attori e attrici adulti rappresentano la famiglia e la comunità educante.

La prima parte dello spettacolo ha debuttato a Zona K in *Geografie - Stagione Teatrale 2024* a Milano il 4 e 5 ottobre 2024, incontrando un pubblico di diverse età.

La seconda parte dello spettacolo, il sequel, cerca coproduttori e un debutto sul territorio nazionale nella stagione 2025/2026.

La genesi e il processo

Lo spettacolo arriva a conclusione di tre anni di lavoro con gruppi di persone adolescenti a Milano e in Lombardia. Tre anni di incontri dentro e fuori gli Istituti Scolastici, di laboratori di recitazione e di scrittura teatrale, di incursioni performative nei parchi pubblici della città di Milano con l'azione *#italiadvesei*.

Grazie a questi incontri, alle storie ascoltate, alle discussioni condivise, ai continui confronti e alle domande, soprattutto a quelle che restano ancora senza risposta, nasce la drammaturgia dello spettacolo.

Ogni aspetto del lavoro di creazione è ideato, scritto, composto e interpretato in collaborazione e dialogo con il gruppo di lavoro: un processo di creazione collettivo e transgenerazionale dove ogni soggetto coinvolto trova uno spazio di racconto, azione e rappresentazione.

L'Italia è relativa vuole essere anche l'occasione per ragionare sul privilegio inconsapevole che riguarda buona parte della popolazione già italiana e per interrogarsi pubblicamente su qual è la società che stiamo immaginando o stiamo decidendo consapevolmente di nonimmaginare.





Bio

Il **Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs** si occupa di creare spettacoli, installazioni, eventi, esperienze culturali in spazi teatrali e in contesti sociali urbani. Opera per la diffusione della cultura, della parità di genere, della comunicazione intergenerazionale, del dialogo interculturale condividendo anche percorsi di formazione artistica con persone non professioniste in Lombardia e in Emilia-Romagna. Fanno parte del Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs: **Letizia Bravi** (attrice, direttrice artistica di festival e attivista), **Giulia Tollis** (drammaturga e docente della Civica Scuola Paolo Grassi di Milano), **Marco De Francesca** (attore, curatore e architetto) e **Riccardo Mallus** (regista e docente della Civica Scuola Paolo Grassi di Milano).

Atti di Guerra, il primo spettacolo, debutta nel 2016 al Festival Primavera dei Teatri e ottiene il Premio Giuria Giornalisti @ Giovani Realtà del Teatro, il Premio Miglior Performance Teatrale @ Festival Young Station e arriva in finale al Premio Cassino Off per il Teatro Civile. Lo spettacolo affronta le tematiche del bullismo e della violenza di genere. Le produzioni teatrali che seguono sono: *Casca la terra* dell'autore salentino Fabio Chiriatti, co-prodotto nel 2017 con il Teatro Out Off di Milano e con il contributo del bando Siae Sillumina, affronta la costruzione dell'identità nelle relazioni personali e professionali; *#nuovipoveri*, realizzato nel 2020, grazie al sostegno di Zona K e di Next – laboratorio delle idee, ed. 2019/2020 e di Teatro delle Moire, un'indagine sviluppata con gli strumenti del teatro e della video-arte intorno alla percezione dei concetti di ricchezza e povertà. Lo spettacolo è tra i 6 spettacoli finalisti del premio In-Box 2022 e vince il premio In-Box Generation 2022. Tra i progetti in essere: *In lotta con la realtà*, installazioni e performance people e site specific, con la collaborazione dello scultore Anelo1997. Con questo progetto Guinea Pigs e Anelo1997 sono artisti in residenza presso Casa degli Artisti di Milano nell'ambito del programma *Residenza Koinótes*. www.guineapigs.it