

Overcoats

La ricerca artistica inizia dentro le pagine dell'autore russo Nikolaj Vasil'evič Gogol' e prosegue immaginando il protagonista dopo la fine del racconto, ora è un fantasma e può compiere la sua piccola vendetta rubando quanti più cappotti voglia a tutti gli alti funzionari che invece di aiutarlo lo hanno seppellito. Ne nasce una performance dedicata alla burocrazia, il cui intento è raccontare come si senta il piccolo uomo di fronte all'insormontabile fatica di comprendere perché l'essere umano debba continuare ad accumulare così tante leggi da paralizzarsi con le sue stesse mani.

Il cappotto è una riflessione liberamente ispirata all'omonimo racconto dello scrittore russo Gogol. Akakj Akakjevich è un minuscolo ingranaggio della enorme macchina burocratica che opprime con il proprio manto intere classi sociali nella Pietroburgo di fine '800. Norme, regolamenti, leggi, altre norme che spiegano le norme di prima e poi carta, tantissima carta, tutta firmata o da firmare; è fatta di questo la burocrazia. Poi c'è il diabolico sistema di scarico della responsabilità, un ottimo meccanismo per trasformare tutto questo in un governo autoritario. È così che muore Akakj, schiacciato sotto il peso di un sistema burocratico formalmente inteso per proteggerlo e di fatto in grado solo di condannarlo a morte.

Lo spettacolo è interpretato da **Davide Perissutti**, clown contemporaneo e ricercatore per vocazione, filosofo, appassionato di teologia e entrate comiche. Ha fondato il Circo all'inCirca assieme alla moglie Irene nel 2010, grazie ad un percorso artistico che lo ha avvicinato al mondo della comicità non verbale e grazie agli incontri con famosi clown come Pierre Byland, Vladimir Olshansky e Philippe Gaullier. Negli ultimi cinque anni ha lavorato soprattutto come direttore artistico di vari festival ed eventi dedicati al circo contemporaneo in regione Friuli Venezia Giulia, solo nel 2021 è rientrato in scena, dapprima con lo spettacolo "Macchine all'inCirca", dedicato a Leonardo da Vinci e poi con il solo "Overcoats", fortemente motivato dalle vicende personali che hanno travolto la sua vita nel 2021.

Da un'idea originale di:

**Davide Perissutti,
Irene Giacomello, Marco Floran.**

Regia di:

**Yevgeni Mayorga Adearde,
Davide Perissutti.**

Musiche originali di:

Giacomo Santini.

Consulenza artistica:

Giorgio Bertolotti

Produzione: **Circo all'inCirca**

Età minima: **4 anni**

Spettacolo accompagnato da

SOLO BUT NOT ALONE,

a cura di QuattroX4, Circo all'inCirca,

Dinamico Festival, MagdaClan,

assegnatario "Boarding Pass Plus" del MiC.



www.circoallincirca.it

