

Il Fracasso del Diavolo

favola ritmicomica

di e con Francesco Zamboni

realizzato in collaborazione con Luca D'Addino e Carlo Rossi

costumi Barbara Crimella

produzione Collettivo Clown.

Durata 45 minuti

Dagli 8 anni in su.

Un istrionico giullare cantastorie, accompagnato dal ritmo del suo tamburo, tra pantomime e gag irresistibili, racconterà una storia. Ma non una storia qualsiasi, di quelle che si raccontano così, per passare la serata. Racconterà una storia MA-GI-CA. Trasporterà il pubblico nella valle di Nonsodovenonsoquandomacertosocheprimaopoi-cipasserò, luogo mitico e meraviglioso, abitato però da persone malfidenti e chiuse in se stesse.

Vi sorgono, infatti, diversi paesi, ognuno arroccato nelle proprie fortezze e nelle proprie convinzioni. La vita scorre, così, tranquilla e monotona, vivi e lascia vivere, fino al giorno in cui qualcosa di inaudito non fa il suo ingresso in Valle. Si tratta di uno strano, assordante, rumore, che assedia uno ad uno ogni paese, fino a quando gli abitanti, esasperati, ma incapaci di collaborare, non iniziano a litigare l'un l'altro. Ogni paese crolla impotente di fronte a questa sciagura. Ma chi sarà a fare tutto questo baccano?

Saranno gli spiriti del bosco incantato ad attivarsi, scoprendo che l'autore delle malefatte è niente meno che un diavolo, tal Fracasso. Ma, attenzione: non è cattivo, come si potrebbe pensare. E' un povero diavolo, in cerca di comprensione, di qualcuno che lo veda, lo riconosca e lo apprezzi.

La storia di Fracasso ha dell'incredibile: è stato cacciato dall'Inferno perché ha osato tentare di fare della musica. L'Inferno, ci rivelerà, è una grande, perfetta, macchina organizzativa, in cui ogni diavolo deve lavorare duro, secondo contratto. Un luogo per definizione spiacevole, dove la musica è vietatissima, in quanto, appunto, attività

piacevole. Malauguratamente, Fracasso ha una grande passione per la musica e per questo è stato licenziato ed esiliato.

Perseverante, come solo un diavolo sa essere, approfitta dell'esilio per viaggiare di paese in paese, cercando un pubblico che lo riconosca e lo applaude.

C'è però un grande problema: altro che musica! Fracasso è in realtà il diavolo più rumoroso che sia mai esistito. Di musica non ci capisce proprio niente. Sa fare solo un grande rumore! Per diventare consapevole della sua condizione e trasformare il suo baccano in vera Musica, dovrà affrontare una grande avventura, che lo porterà ad aprire il proprio cuore e a imparare il valore dell'ascolto.

Nel frattempo, purtroppo, i paesi da lui visitati continuano a litigare e la Valle sta sprofondando in una terribile guerra. Riuscirà a porre rimedio al caos che lui stesso ha creato? Magari non possiamo fermare la guerra, ma, forse, ascoltando finalmente il nostro Cuore possiamo, sulle macerie del vecchio mondo, costruirne uno nuovo, più umano.

