

scheda per matinèe con le scuole

LA VOLPE CON IL LUME

Hansel e Gretel nel bosco della Strega

spettacolo per attrice, oggetti, tamburo e pazza pazza fattucchiera di peluche

TITOLO DELLO SPETTACOLO

"HANSEL E GRETTEL NEL BOSCO DELLA STREGA"

SOGGETTO PROPONENTE

Compagnia Teatrale "La Volpe con il Lume"

Indirizzo Loc. Montignoso La Fornace, 10/A – 50050 Gambassi Terme (FI)

Telefono 392 1657221

Referente per l'iniziativa Sonia Montanaro

Matricola ENPALS 1857136

E-mail soniamiaoapr@gmail.com

Sito internet www.nemoreateatro.it

BREVE DESCRIZIONE

DATI

Performance teatrale: "Hansel e Gretel nel bosco della strega"

Fonte: Fiaba popolare europea

Tecnica: Azione teatrale, narrazione, oggetti e musica dal vivo di tamburello

Durata: 45/50 minuti

Ideazione testo regia: Sonia Montanaro

Con: Sonia Montanaro

Età: dai 5/6 anni, Primaria, Secondaria inferiore

ABSTRACT

Come mai sarà questo bosco da attraversare..? "Pietruzze, farete la mia fortuna" disse Hansel guardandosi il pugno, ma tutto doveva ancora cominciare.

La storia è quella dei due fratellini, Hansel e Gretel, e del loro abbandono nel folto del bosco.

Col fiato sospeso ne seguiamo i passi, sassolino dopo sassolino, ne viviamo l'incontro con la strega - un'eccentrica di peluche, divertente, irriverente - fino alla sua sconfitta e il ritorno a casa con un fagotto di esperienza raccolta.

Il lavoro, costruito per azione teatrale, oggetti, narrazione e tamburo, è indirizzato a un pubblico di età differenti essendo godibile a livelli diversi. La performance accompagna ad attraversare i passaggi emotivi della fiaba appassionando con tocchi di poesia e divertimento. E al termine ci immergiamo nel racconto ricostruendo insieme una scena collettiva di suoni e suggestioni.

Per la sua natura e l'importanza data allo sguardo degli spettatori, lo spettacolo si presta alla presentazione in spazi raccolti, piccoli teatri, sale adatte alla non amplificazione e che permettano con una certa vicinanza tra sguardo del pubblico e dell'attrice.

CONTENUTI E TEMI

La fiaba di "Hansel e Gretel" permette di avvicinare una serie di elementi centrali nella vita dei bambini e non solo: cura/ abbandono – paura/ risorsa per affrontare la difficoltà – spaventoso/ creativo – distacco, distacco forzato/ crescita – pericolo, impedimento/ possibilità di attingere alle proprie qualità inaspettatamente.

I contenuti di *questa* performance si legano in particolare a: confrontare la paura e la difficoltà attingendo alle proprie risorse/ l'incontro con lo sconosciuto come misterioso e possibile

portatore di doni (la strega è in Hansel e Gretel un ponte verso il tesoro)/ l'importanza di un buon alleato nel pericolo/ il tema della separazione e del viaggio come porte verso il crescere.

FINALITA'

- educare all'ascolto, aprire l'ascolto
- educare all'emozione, al riconoscimento delle emozioni
- avvicinare alla possibilità delle risorse interiori capaci di emergere nella difficoltà
- accompagnare i piccoli all'esperienza teatrale offrendo loro un'occasione serena e di qualità
- contribuire all'educazione alla visione teatrale tramite storie in cui i bambini possano sentirsi prossimi al protagonista
- conoscere la tradizione popolare attraverso le fiabe/ conoscere la fiaba tradizionale "Hansel e Gretel"
- sperimentare un modo diverso di ascoltare/ ascoltarsi con momenti di partecipazione guidata e collettiva, divertenti e di senso
-

DESTINATARI

- classi scuola dell'infanzia dai 5 anni
- tutte le classi della scuola primaria
- tutte le classi della secondaria inferiore
- classi superiori che affrontino temi consonanti, studi sulla fiaba, studi sui materiali di tradizione popolare, sull'uso degli oggetti in scena

CALENDARI, SPAZI e PREVENTIVI

Chiamateci per uno scambio a voce, siamo disponibili a venire a scuola

DESCRIZIONE ATTIVITÀ E PROGETTI REALIZZATI CON LE SCUOLE DAL SOGGETTO PROPONENTE

Sonia Montanaro lavora dal 2003 come attrice e operatrice teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado per *La volpe con il lume* di cui è fondatrice, *Giallo Mare Minimal Teatro* (Compagnia trentennale di Teatro Ragazzi di Empoli) e *O'Thiasos Teatro Natura*, fondata venti anni fa' da Sista Bramini, Francesca Ferri e Maria Mazzei, a Roma.

La sua attività si muove dai laboratori teatrali con le classi e extrascolastici alla presentazione, come attrice e regista, di performance basate su fiabe e storie della tradizione e materiali letterari. Gli spettacoli, che incrociano narrazione, azione teatrale e musica con canto dal vivo vengono offerti nei luoghi più diversi, innestandosi a una ricerca personale che va verso l'integrazione tra corpo dell'attore, corpo del racconto e corpo del luogo, in particolare dei luoghi in natura.

"La volpe con il lume" nasce alla fine del 2013 per proseguire, dopo anni di sperimentazione, lo studio dei materiali popolari arrivati fino a noi in storie e canti.

Il lavoro si muove verso *l'incontro* con il racconto, cercando una via performativa di presenza e lievità. Le narrazioni diventano un ponte con parole e contenuti giunti a noi da lontano. La relazione con musica e canto a voce nuda rende gli spettacoli ricchi di più piani artistici. L'incontro con coloro che ascoltano è vivo, così com'era per i vecchi cantastorie. ..Venite?