

CV

Sonia Montanaro

nome e cognome: Sonia Montanaro

luogo e data di nascita: Vinci (FI), 25 Aprile 1974

residenza: Loc. Montignoso La Fornace 10/a - 50050 Gambassi Terme (FI)

telefono: 392 1657221 **e-mail:** soniamiaoapr@gmail.com

professione: raccontastorie, attrice, ricerca teatro in natura, formatrice teatrale

matricola ENPALS: 1857136

FORMAZIONE GENERALE

- Gennaio 2002-
Marzo 2005** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione
Dottorato di Ricerca in "Qualità della Formazione"
Tesi di dottorato: "Per una pedagogia del corpo. Teatro dell'Oppresso, poetiche corporee e luoghi del possibile"
- Maggio 2001-
Dicembre 2001** Mestieri dello Spettacolo ATI, Giallo Mare Teatro Empoli (FI), Regione Toscana
Corso di Formazione Professionale Operatore Teatrale Bambini e Ragazzi
- Novembre 1993-
Luglio 1999** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione
Laurea in Scienze dell'Educazione
Tesi "Autismo come metafora" (110 Lode/110)

FORMAZIONE TEATRO - TEATRO NATURA - CANTO - DANZA

- Dal Novembre
2008** Sala Cantieri Scalzi, Roma - vari luoghi in natura
Laboratori Canti polifonici tradizionali in movimento, in sala e in natura, con Francesca Ferri
2022 La Terra Incantata, Canti radiosi per tempi cupi
III immersione di superficie, canti movimenti sonorità nella Murgia materana diretto da Francesca Ferri e Massimo Lanzetta/ Teatro dei Sassi, O' Thiasos
2018 Come acqua in una conca/2017 Mi ricopro della terra gravida
laboratori di canto polifonico diretti da Francesca Ferri, assistenza al training corporeo in natura
2014/2016 Ciclo biennale di canti in movimento: cantare con gli archetipi
Ciclo di laboratori di canto polifonico diretti da Francesca Ferri, assistenza al training corporeo in natura
2012 Ricominciare canto. Ciclo di laboratori di canto polifonico in movimento in natura diretti da Francesca Ferri
2011 La grana della voce. Saperi locali non omologati nel cantare tradizionale. Ciclo di laboratori residenziali diretto da Francesca Ferri
2008/2010 Passion: Canti Popolari Italiani di Passione e di Lavoro
Diretto da Francesca Ferri - approfondimento di canti bulgari con Dessislava Stefanova (London Bulgarian Choir, UK) e dei canti della tradizione ucraina con Nalalka Polovinka (compagnia Maisternia Pisni)
- 17 - 24
Novembre 2018** Spazio NU, Pontedera (PI)
Workshop Intensivo di Contact Improvisation con Ray Chung
- 31 luglio - 6
Agosto 2017** Tarantarte, Corsano (LE)
Danzare la Terra 2017 - settimana residenziale danze popolari Sud Italia diretto da Maristella Martella
- 10 - 16 Agosto
2013** Taranta centro studi sulla danza popolare, Galatina (LE)
Estadanza 2013 - settimana residenziale pizzica pizzica salentina tradizionale con Pino Gala
- 17 e 18 Agosto
2011** Biomasseria Santa Lucia, Alessano (LE)
Laboratorio 2011 - pizzica tradizionale pugliese con Franca Tarantino e Vincenzo Santoro
- 9 e 10 Giugno
2007** CàPace, Casa della Pace, Cervia (RA)
- 29 e 30 Aprile
2006** **Pizzica e Mediterraneo 2006 e 2007 - pizzica salentina, tarantelle del Sud Italia con Maristella Martella**
- Novembre 2009
- Dicembre
2015** Circolo Case Nuove, Firenze
Tango Argentino, Tango Nuevo con Giorgio Giorgi
corso settimanale - stage con Chicho Frumboli

- Novembre 2013** Casa Laboratorio Polixena, Centeno
Laboratorio con Maud Raubart
laboratorio residenziale introduttivo all'esplorazione del canto vibratorio della tradizione rituale di Haiti
- Aprile 2013** Centro Teatrale Il Funaro, Pistoia
Workshop avanzato Metodo Linklater sulla voce naturale condotto da Kristin Linklater
- Marzo 2013** Compagnia Teatrale O'Thiasos, Roma
Progetto di ricerca Il Manifesto vivente, secondo incontro, diretto da Sista Bramini
Studio in sala su Alceste di Rilke, training e canto, condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola
- Gennaio 2010 – Febbraio 2013** Compagnia Teatrale O'Thiasos, Roma
L'Estro mi spinge a narrare. Ciclo di Laboratori sulle tecniche del narrare condotto da Sista Bramini
- 12 -14 Ott
9 - 11 Nov
7-9 Dic 2012** Circolo ARCI Malafronte, Roma
Corso Introduttivo al Metodo Kristin Linklater condotto da Alessandro Fabrizi
- Marzo 2006 – Aprile 2012** Compagnia Teatrale O' Thiasos, Roma
Progetto di ricerca Teatro Natura "Alla ricerca del Genius Loci" diretto da Sista Bramini con Francesca Ferri, Maria Mazzei, Camilla dell'Agnola
- 23 Maggio 2011 – 3 Giugno 2011** Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Pontedera (PI)
Summer Intensive Program diretto da Thomas Richards
- 2005 - 2010
Una settimana ogni Estate** New World Performance Lab di Cleveland (USA) - Casa Laboratorio di Cenci, Amelia (Terni) - nel 2008 presso Laboratorium Teatro di Roma
Laboratorio ecologia teatrale diretto da Jim Slowiak e Jairo Cuesta
- Novembre 2007 – Gennaio 2008
Novembre 2006 – Gennaio 2007** Milòn Mèla, Santinikentan, West Bengal, India
Laboratorio teatrale residenziale. Azioni dal teatro delle sorgenti, studio arti indiane tradizionali: Kalari, Chau, Gotipua, Baul progetto teatrale Abani Biswas
- Dicembre 2001 – Giugno 2006** Laboratorio Teatrale Empolese, Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli (FI) – dal 2003 con Latitudine Teatro°, Latina
Laboratorio di Teatro, insegnante regista: Stefano Furlan
- Settembre 1997 – Giugno 2005** Scuola di Danza Altea Danza, Comune di Castelfiorentino (FI)
Modern Jazz e Teatro Danza, insegnante coreografa: Cristina Baglieri
- Novembre 2002 – Novembre 2004** Associazione Giolli, Centro di ricerca sul Teatro dell'Oppresso, Reggio Emilia
Corso di Formazione biennale sul Teatro dell'Oppresso con Roberto Mazzini, Tiziana Bortuzzo, Massimiliano Filoni
- Maggio 2001- Dicembre 2001** Mestieri dello Spettacolo ATI, Giallo Mare Teatro, Empoli (FI), Regione Toscana
Corso di Formazione Professionale - Operatore Teatrale Bambini Ragazzi
insegnanti: Stefano Furlan, teatro corporeo, lavagna luminosa; Renzo Boldrini, storia del teatro e attore e mezzi multimediali; Vania Pucci, lavagna luminosa, video, progettazione; Adriana Zamboni, materiali grafici; Rossella Parrucci, ombre e burattini; Luana Ranallo, clown; Alessandro Verdecchia, ritmo e musica
- Gennaio 1995 – Giugno 1996** Associazione Culturale La Ginestra, Comune di Castelfiorentino (FI)
Corso di Danza: "Danzarsé" espressività corporea e danza con Sabina Cesaroni e Massimo Gelli
- Novembre 1995** Comune di Volterra (Pi)
Workshop "La Maschera Neutra"
Base maschera neutra, performance finale con Francesco Gigliotti

ALTRE ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

- Settembre 2005** Intrax International Institute, City of Chicago, USA
- Ottobre 2005 **Corso di Inglese high advanced level, reading – writing listening and speaking**
- Gennaio 2001 -** VEB, Accademia Europea, Firenze
Aprile 2001 KEA, Vocational Development Centre, Crete, Greece
Borsa di Studio Progetto Leonardo, Mobilità Europea, "Animar. Europe"
Tirocinio presso bottega d'arte a Creta. Scultura, scenografie, danze popolari
- Dicembre 1998 -** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione
Marzo 1999 Bretton Hall, College of Performing Arts, Wakefield, England
Borsa di Studio Progetto Erasmus
Ricerca materiale Tesi. Studio della lingua Inglese presso il Barnsley College

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da Maggio 2021** Nemorea. Teatro delle Foreste, Associazione culturale, Firenze
Fondatrice associazione. Attrice narratrice cantora, ricerca Teatro Natura
- Da Novembre** La Volpe con il Lume Teatro, Firenze
2013 **Attrice narratrice** – narrazione, spettacoli, teatro in natura e in teatro
- Da Ottobre 2003** Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli (FI)
Formatrice teatrale con bambini ragazzi
Laboratori teatrali, animazioni teatrali e avvicinamento alla lettura e al teatro
- Agosto 2010 –** Compagnia Teatrale O' Thiasos, Roma
Settembre 2015 **Attrice narratrice** – Teatro in natura
- Marzo 2008 -** Progetto Teatrale Al Canto del Fuoco
Ottobre 2013 **Narratrice attrice cantora** progetto di performance ricerca storie, canti popolari
- 1995-1996-** Comuni di Castelfiorentino (FI), Certaldo (FI), Montaione (FI)
1998-1999- **Animatrice presso centri estivi** - Progettazione, conduzione e monitoraggio
2001-2002 - attività.
2009-2010- Dal 2009 Campi estivi con i bambini Saharawi – conduzione coordinamento
2012 -2013
- Gennaio 2005 –** Compagnia Teatrale Le tessitrici, Reggio Emilia, dal 2008 Compagnia Istarion
Novembre 2008 **Attrice narratrice** - teatro di narrazione, teatro corporeo
- Gennaio 2002 –** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione
2008 **Collaborazione per ricerca, docenze e training su espressività corporea, teatro corporeo, teatronatura, nonviolenza**
- Gennaio 2005 –** CàPace, Centro educazione pace, Cervia (RA) - Capanna Tassone, Fanano (MO)
Giugno 2007 **Narratrice attrice formatrice teatrale e alla nonviolenza bambini adolescenti adulti** – progettazione conduzione valutazione dei percorsi in equipe
- 1993 - 2006** Centro "S. Maria Goretti", Cecina Mare (LI)
ogni Settembre **Operatrice volontaria soggiorni estivi con gli anziani.** Esperienza giovani anziani. Progettazione, conduzione attività, raccolta memorie, coordinamento
- Ottobre1999-** Centro Socio-Educativo "Arcolaio", Coop Sociale Di Vittorio, Firenze
Gennaio 2001 **Educatore professionale** Handicap medio-grave, gravissimo. Progettazione, conduzione e monitoraggio attività manipolative e d'espressione corporea
- Febbraio 1995 -** Comuni di Montaione (FI) e Certaldo (FI),
Novembre 1998 **Educatore** Bambini con difficoltà relazionali e d'apprendimento, autismo infantile. Progettazione, conduzione, valutazione con supervisione esterna

TEATROGRAFIA E DANZA

- Dal 2024** **"A palpitar si move questo mio cor di sasso"** terzo e ultimo studio dalla ricerca di Teatro nel paesaggio "A volo d'uccello" su Giacomo Leopardi, progetto ideato e condotto da Sonia Montanaro/ con le attrici Sonia Montanaro e Letizia Sacco e il musicista attore cantore Gabriele Basso/ Parco regionale Alpi Apuane (sostegno del Parco e collaborazione con Festival Musica sulle Apuane, Pian della Fioba, MS)/ *Nemorea. Teatro delle Foreste*
- Dal 2023** **"Se il cuore non muta forma e materia"** secondo studio dalla ricerca di Teatro nel paesaggio "A volo d'uccello" su Giacomo Leopardi, progetto ideato e condotto da Sonia Montanaro/ con le attrici Sonia Montanaro e Letizia Sacco e il musicista attore cantore Gabriele Basso/ Parco San Rossore (sostegno del Parco e 110 HERTZ Festival, Coltano, PI), Riserva del Chiarone (Massaciuccoli, LU) e Valli delle Penere (Montaione, FI)/ *Nemorea. Teatro delle Foreste*
- Dal 2022** **"Con pieno spargimento di cuore"** primo studio dalla ricerca di Teatro nel paesaggio "A volo d'uccello" su Giacomo Leopardi, progetto ideato e condotto da Sonia Montanaro/ ad oggi con le attrici Sonia Montanaro, Lara Giancarli e Letizia Sacco e i musicisti Marco Coppola, Nicola Corsinovi e Samuele Venturin/ Parco Archeominerario San Silvestro (Campiglia Marittima LI) e Valli delle Penere (Montaione, FI)/ *Nemorea. Teatro delle Foreste*
- Dal 2021** **"Persi senza lume"** immersione teatrale itinerante nella natura, liberamente ispirata alla poesia di Jalāl al-Dīn Muḥammad Rūmī e racconti orientali. Interpreti: Sonia Montanaro e Marco Romano Coppola. Drammaturgia e montaggio Montanaro, Flauti, percussioni, chitarra di Coppola. Produzione *Nemorea. Teatro delle Foreste*
- Dal 2020** **"I REIETTI"** spettacolo itinerante nella natura, liberamente ispirato a "La conferenza degli uccelli" di Farīd al-Dīn 'Aṭṭār. Interpreti: Sonia Montanaro, Marco Romano Coppola ed Elisa Malatesti. Drammaturgia e montaggio Montanaro, Flauti Coppola, Shrutu box Tampura e canti di Malatesti. Produzione *La Volpe con il Lume*
- "Hansel e Gretel nel bosco della strega"** spettacolo per attore, oggetti e tamburo a cornice. Di e con Sonia Montanaro. Nella natura, con Simone Faraoni. Produzione *La Volpe con il Lume*
- Dal 2018** **"Le 12 Principesse. Il Ballo Segreto"** spettacolo per attore, grande scenografia in movimento, oggetti, giradischi in valigia. Drammaturgia, regia, narrazione. Produzione *La Volpe con Il Lume*
- Dal 2016** **"Un Tiro di Monete. Canto o racconto, che cosa ti dirà la sorte?"** per feste e festival in strada. Spettacolo di canti, musica e racconti che si compone con gli spettatori. *La Volpe con il Lume* in collaborazione con *VoceDAnima*
- Dal 2015** **"Fermento"** spettacolo itinerante nei luoghi naturali, con C. Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini. Attrice. Regia Sista Bramini, canti a cura di Camilla dell'Agnola. Produzione *O'Thiasos*
- "Arun, Varun, Kiranmala. Il viaggio alla montagna"** narrazione, canto, musica, con bagno di gong. *La Volpe con il Lume* in collaborazione con *VoceDAnima*
- Dal 2014** **"Aisha e Il Ghul"** spettacolo di narrazione, azione teatrale e canto. Narratrice, regista. Produzione *La Volpe con il Lume*
- Dal 2013** **"Rosaspina. La storia de La bella addormentata"** spettacolo di narrazione, musica, canto. Narratrice, regista. Con Micol degl'Innocenti all'Arpa Celtica o Elisa Malatesti a voce e Arpa Bardica. Produzione *La Volpe con il Lume*
- "Mila di Codra"** tratto da La figlia di Iorio di Gabriele D'Annunzio, spettacolo itinerante nei luoghi naturali drammaturgia di Dacia Maraini, con C. Dell'Agnola come attrice protagonista, Jacopo Franceschet, Luca Paglia, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini. Attrice. Regia di Sista Bramini, canti a cura di Camilla Dell'Agnola, Produzione *O'Thiasos*
- Dal 2012** **"L'Ondina"** regista attrice narratrice, Elisa Malatesti a voce, salterio ad accordi, kinnor, arpa bardica. Collaborazione con *VoceDAnima*. Dal 2013 *La Volpe con il Lume*
- Dal 2011** **"Domani ti rivedrò"** lettura spettacolo con musica. Attrice lettrici con Diletta Landi e Maria Paola Balducci al violoncello.

- "L'ultima principessa. La storia di Shahrazàd"** spettacolo di narrazione. Attrice narratrice con Simone Faraoni a flauti e percussioni. Dal 2013 per *La Volpe con il Lume*
- Dal 2010** **"Danzò Danzò"** spettacolo itinerante nella natura, regia e drammaturgia di Sista Bramini, musiche originali a cura di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, Sonia Montanaro, Carla Taglietti e Valentina Turrini, costumi di Fabrizio Maria Garzi Malusardi. TeatroNatura. Attrice narratrice. Produzione *O'Thiasos*
- Dal 2009** **"La bambina coraggiosa. Il viaggio di Vassilissa"** Attrice narratrice con Simone Faraoni alla fisarmonica. Dal 2013 per *La Volpe con il Lume*
- Dal 2003** **25 letture animate per bambini ragazzi e adulti** - lettrice con Rossella Parrucci. Regia collettiva per *Giallo Mare Minimal Teatro* (Empoli - FI)
- 2010 - 2013** **"L'uccellino indiano"** spettacolo di narrazione canti azione teatrale. Narratrice con Diletta Landi. Regia collettiva. Produzione *Al Canto del Fuoco*
- "Le belle furie"** lettura spettacolo con canti. Attrice lettrice con Diletta Landi, Alessandro Cei alla chitarra. Regia collettiva. Produzione *Al Canto del Fuoco*
- "L'eco dei passi"** Attrice cantora narratrice con Diletta Landi nella visita teatrale itinerante alle cappelle di San Vivaldo, Montaione (FI). *Al Canto del Fuoco*
- 2009 - 2013** **"La storia di Florentino Ariza e Fermina Daza"** lettura spettacolo con canti. Attrice con Landi e De Angelis alla chitarra. Regia collettiva. *Al Canto del Fuoco*
- "Perina delle Pere" - "Cannelora o La storia dei due fratelli" - "Il viaggio della figlia del mercante"** spettacoli per narrazione canto e corpo. Attrice narratrice con Diletta Landi. Regia collettiva. Produzione *Al Canto del Fuoco*, ETI
- 2008 - 2013** **"Il castello incantato"**- racconto per canto corpo e voce. Narratrice con Diletta Landi. Regia collettiva. Produzione *Al Canto del Fuoco*
- 2008** **"Il principe granchio"**- racconto lettura per canto corpo e voce. Narratrice lettrice con Diletta Landi. Regia collettiva. Per *Giallo Mare Minimal Teatro*
- 2007 - 2008** **"Le chemin de fer. Quando gli altri eravamo noi"**- narratrice con Valentina Tosi, musica canti dal vivo Vanja Buzzini. Drammaturgia Bergonzi. *Istarion* (RE)
- 2005** **"Angeli e Insetti"**- da *Gli occhi di Mr Fury* di P. Ridley. Attrice. Regia di Stefano Furlan per *Latitudine Teatro*° (Latina). Progetto Internazionale Connections@Italia
- "Come un battito di ciglia"** - teatro-danza. Danzatrice. Coreografie e regia di Cristina Baglieri. Produzione *Altea Danza* (Castelfiorentino - FI). *Bando alle Donne*
- 2004** **"L'ultimo giorno di Tempesta"**- da *La tempesta* di W. Shakespeare. Attrice. Regia di Stefano Furlan, produzione *Latitudine Teatro*°
- "Sei come un Juke Box"**- saggio spettacolo. Danzatrice. Baglieri, *Altea Danza*
- 2003** **"Y.o.r.k."**- da *Riccardo III* di W. Shakespeare. Attrice. Regia di Stefano Furlan, *Laboratorio Teatrale Empolese - Giallo Mare Teatro*
- "Eva e il luna park"**- saggio spettacolo. Danzatrice. Regia Baglieri, *Altea Danza*
- 2002** **"Memorie Armene"**- Attrice. Regia di Stefano Furlan. Bassano Opera Festival, Bassano del Grappa (VI)
- "Parti in gioco d'Amor"**- teatro-danza. Danzatrice. Coreografie e regia di Cristina Baglieri. Produzione *Altea Danza*. *In/Canti e Banchi* (Castelfiorentino - FI)
- "L'uomo delle stelle"**- saggio spettacolo liberamente ispirato all'omonimo film di Tornatore. Danzatrice. Coreografie e regia di Cristina Baglieri *Altea Danza*
- "Vivi e Zirtù"** - saggio spettacolo sui 7 vizi capitali. Attrice. Regia di Renzo Boldrini, *Laboratorio Teatrale Empolese - Giallo Mare Minimal Teatro*
- 2001** **"Il Brutto Anatroccolo"** - lavagna luminosa, attore. Narratrice. Regia Furlan - **"Il Brutto Anatroccolo"** - ombre, regia Parrucci - **"L'anatroccolo in città"**- computer e attore. Regia Boldrini - **"Barbablu"** - lettura animata. Lettrice. Regia Furlan - **"Barbablu"**- burattini e attore. A cura di Parrucci - **"Lucignolo"**- performance- video. Regia Boldrini - **"Il paese delle Bugie"**- ombre, attore. Attrice dietro il telo. Regia Boldrini. *Giallo Mare Minimal Teatro*

"Storia della gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"- da *Storia di una gabbianella* di Sepulveda. Danzatrice. Coreografie regia di Baglieri, *Altea Danza*

2000

"Quattro passi in TV. Saggio di fine millennio"- saggio spettacolo con Alessio Lami. Danzatrice. Soggetto, coreografie e regia di Cristina Baglieri *Altea Danza*

1999

"La sirenetta" – saggio spettacolo liberamente ispirato a *La Sirenetta* di Andersen. Danzatrice. Coreografie e regia di Cristina Baglieri, *Altea Danza*

1998

"Il Piccolo Principe" – saggio spettacolo da *Il Piccolo Principe*. Danzatrice. Coreografie e regia Cristina Baglieri, *Altea Danza*