



Chi siamo

Progetto DONC è un'associazione artistica culturale che si occupa di produzione teatrale e progetti artistici multidisciplinari. Per la parte amministrativa è seguita da Smart Soc. Coop. Organizzazione agile e leggera ha fatto da background per la collaborazione tra diversi professionisti tra cui Marco Ripoldi, Francesca

Di Traglia, Guillaume Otz, Monica Vignetti, Rossella Raimondi, Giovanni Melucci, Marta Pistocchi, Giulio Costa, Giulia Bertasi, Caterina Sangineto, Rosita Mariani. Premi vinti: Cariplo La città intorno 2020, Afol per la formazione 2023 e 24, Cariplo Smart Life is Live 2023.

Gli artisti del progetto S-Carta TE

Giulio Costa e Francesca Di Traglia hanno lavorato insieme presso il Teatro dei Venti di Modena dal 2011. Da subito hanno sviluppato una forte sintonia creativa. Descrivono il loro lavoro comune con questi termini: armonia, gioco, impegno, studio, entusiasmo, esplorazione.

Giulia Bertasi e Francesca Di Traglia si conoscono dal principio degli studi artistici e hanno spesso collaborato durante la formazione e la crescita professionale. Nel 2021-22 hanno interpretato insieme lo spettacolo Affacciati alla Finestra amore mio di Ditta Gioco Fiaba e Progetto DONC. Ideato da Francesca e Luca Ciancia: progetto di spettacolo per cortili condominiali, vincitore del Bando Cariplo La città intorno 2020.

Giulio Costa

Regista teatrale, laureato in Architettura, specializzato con la "Scuola di perfezionamento per registi e attori" diretta da Luca Ronconi (Centro Teatrale Santacristina) e con il corso di regia "Proyecto BAT" diretto da Lluís Pasqual (Teatro Arriaga, Bilbao). Dal 1999 ha lavorato come scenografo, attore, drammaturgo (prod. Teatro dei Venti: Quotidiano Scadere Premio Crash Test 2014), assistente alla regia di Giorgio Gallione, Lluís Pasqual, Lorenzo Mariani, Lucio Dalla. Dal 2003 ha scritto e diretto: Il Tunnel, Clausura, Kilimanjaro, '68 italian rock musical, Immobili (Premio Cervi 2011 menzione di merito), Senza titolo (Premio Eceplast Festival Troia Teatro 2011, Premio del Pubblico Finestre di Teatro Urbano 2011), Messa in scena (Progetto speciale I Teatri del Sacro 2011), Giro solo esterni con aneddoti (Premio Tuttoteatro.com 'Dante Cappelletti' 2011), Manufatti artigiani (Premio Linutile del Teatro 2012), Sotto spirito, Nostra Italia del Miracolo (Premio Cassino Off 2016, finalista Premio Mauro Rostagno 2019), Finto contatto, Un poema d'Oriente, Zebio Còtal, La Boutique del Mistero, Futuro Anteriore (Vincitore del Bando della Siae Sillumina, Selezione In-Box 2020). Dal 2014 è Direttore Artistico di Ferrara Off (www.ferraraoff.it).

Francesca Di Traglia

Attrice, danzatrice, clown, creatrice di spettacoli e progetti di educazione ambientale attraverso lo spettacolo dal vivo. Inventa e realizza momenti straordinari.

Dal 2009 lavora in Italia e all'estero per Théâtre de l'Etoile Royale (Lyon), Societas Raffaello

Sanzio (Cesena), Il Teatro dei Venti (Modena), Teatro Stabile della Toscana (Pontedera), Fondazione Dottor Sorriso Onlus (Milano), Ditta Giocofiaba (Milano), Collettivo Clown (Milano).

Come ideatrice di progetti vince il bando Life is Live 2023 per lo spettacolo La scatola dei Mostri, in cui è attrice, con la regia e la partecipazione di [Rosita Mariani](#) insegnante di danza contemporanea all'Accademia de La Scala.

Francesca è specializzata nella realizzazione di spettacoli con materiali di recupero perché profondamente interessata dal valore che gli oggetti buttati hanno, sia da un punto di vista concreto che metaforico.

L'aspetto di relazione con il pubblico è prioritario: Francesca ricerca la condivisione di un'esperienza che lasci una traccia nel vissuto dello spettatore, offrendo nuovi strumenti di interpretazione della vita.

Giulia Bertasi

Laureata in filosofia politica lavora in Europa come musicista, compositrice e musicista per il teatro. Collabora stabilmente con Arianna Scommegna, Serena Sinigaglia, Maurizio Schmidt, Elena Bucci, Massimo Navone, Gigi Dall'Aglio.