



# FRANCESCA DI TRAGLIA

Performer  
Autrice formatrice



## Contact

00393290957527

francescaditraglia@gmail.com

Nata a Modena il 06/02/1985

Residente a Milano

Matr. EMPALS: 2339155



## About Me

TECNICHE ARTISTICHE: teatro, clown, danza, acrobatica, giocoleria, ritmica, fisarmonica.

HOBBIES: arti marziali, nuoto, trekking, balli di coppia.

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

2002-04 Campo estivo Servizio Civile Internazionale presso l'orfanotrofio per disabili di Valona, Albania.



## Mission

Rivelare lo straordinario nel quotidiano, unire settori diversi attraverso lo spettacolo dal vivo (educazione, cura della persona, integrazione e tutela di categorie fragili, intrattenimento, arte). Formazione ed empowerment della persona. Educazione ambientale (utilizzo di materiali di recupero). Realizzare progetti Site specific e community specific.



## Education

### THEATRE ARTS

2004-06 Scuola Civica Paolo Grassi,  
corso di teatro danza, Milano.

2004-07 Scuola di Arti Circensi e Teatrali, Milano.

### SCHOLARSIP

2009 Laurea in Comunicazione, Lyon, Université Lumière, tesi di laurea sulla Comunicazione in ambito Artistico - Culturale "Le relazioni che costruiscono un evento culturale: Immensa, sezione all'aperto del 39° Festival Internazionale di Teatro a Santarcangelo".

2008 Erasmus presso l'Université Lumière de Lyon.

2007 Lingue e letterature straniere per la cooperazione e l'impresa, Università degli Studi di Bergamo.

2009 Stage professionale di 4 mesi presso il Festival di Santarcangelo, responsabile delle relazioni con gli artisti e le compagnie per la realizzazione di Immensa: sezione all'aperto della 39° edizione del festival.

### SPECIALISATION COURSES

Dal 2003 a oggi vuole citare: la pratica di Whu-Shu (kung fu sportivo) a livello agonistico fino al 2006, lo studio costante di danza contemporanea e improvvisazione con Rosita Mariani, i seminari di approfondimento con MK (Milano 2007), con la Compagnia Désobliques e la Cie D. Plassard (Lyon 2008-09), con Ariella Vidach, con Aime Aissel (Milano 2010-12); gli approfondimenti sulle tecniche vocali con Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio (Cesena 2009-11), di ritmica, trampoli e giocoleria infuocata con Mario Barzaghi (Teatro dell'albero, Milano 2010-14). La formazione in Danza Movimento Terapia relazionale con Vincenzo Bellia riconosciuta a livello ministeriale (2015). La partecipazione al convegno internazionale di Gelotologia HCIM (The Hague 2022). Diploma di Istruttrice di Pilates presso Accademia Italiana del fitness (2022). La formazione continua in arteterapia e gelotologia presso Fondazione Garavaglia (Milano 2016-24), in danza e performance per professionisti Sharing Training Milano Fabbrica del Vapore 2022-2024.



## Skills

- **LINGUE: Inglese - liv. C1, Francese - C2, Spagnolo - base, Italiano - lingua madre**
- **PC:** Word (ottimo), Excel (buono), Photoshop (base), Indesign (base)
- Attrice e performer, autrice
- Progettazione: creazione, scrittura e gestione
- Lavoro in team internazionali
- Leadership
- Arte terapia



### Docenze

**2023-24** Afol scuole secondarie professionali di Milano formatrice e referente del progetto di formazione teatrale Ri-conoscersi, in orario curricolare su 11 classi in 6 istituti della scuola secondaria di Milano Sud (progetto complessivo di 410 ore).

**2017-24** Collettivo clown: corso di clown ed espressione corporea per adulti (annuale 2 ore a settimana).

**2017-18** Scuola Elementare di Laintè: corso di clown per le classi terze (40 ore, 1 ora a settimana su 2 classi).

**2016-18** Consorzio Comunità Brianza: Laboratorio per adulti immigrati e ragazzi delle medie. Teatro per l'integrazione, 20 partecipanti di lingue e nazionalità diverse, costruzione di uno spettacolo (30 ore).

2012-2020 Corso curricolare di teatro ed espressione corporea per le Scuole dell'infanzia (Modena, Milano)

### Cinema

2017 attrice (comparsa speciale) nel film Si muore tutti democristiani scritto e diretto da Il Terzo Segreto di Satira.

2016 attrice nel corto Fertility Day il nuovo spot scritto e diretto da Il Terzo Segreto di Satira.

2014 attrice nel corto Natale col Pd 2 la rivincita scritto e diretto da Il Terzo Segreto di Satira.



## Work Experience

### Teatro

**2024-25** Attrice e referente di progetto per [S-Carta Te](#) in collaborazione con Comieco presso **Teatro Franco Parenti**.

**2023-24** Attrice in [La scatola dei Mostri](#), spettacolo **vincitore del bando Smart Cariplo Life is Live**.

**2016-23** Attrice e arte terapeuta presso Fondazione Garavaglia Dottor Sorriso, Milano: spettacoli interattivi ideati per contesti socio sanitari (2 giornate a settimana contratto indeterminato). Attrice e creatrice presso [Collettivo Clown](#) in spettacoli di teatro circo.

**2020-21** Attrice per Coordinamento Lavoratori dello Spettacolo Lombardia, presso il cortile del **Teatro Piccolo di Milano** in atti performativi collettivi e [Veste Sola](#).

**2018-20** Attrice presso Ditta Gioco Fiaba, Mi: Romeo e Giulietta ai tempi del corona Virus spettacoli per cortili condominiali **Vincitore Bando Cariplo La città intorno 2020**.

**2016-18** Attrice presso **Teatro Stabile della Toscana, Pontedera** in [Il sogno di Alice](#), di Sara Morena Zanella produzione Teatro Era. Performer, autrice, formatrice presso Collettivo Clown, Associazione Amici Casa Carità, Consorzio Comunità Brianza (spettacoli teatrali per l'inclusione sociale).

**2015-16** Performer e autrice presso Ass. Le Belle Arti, Milano (produzioni collettive site specific nell'ambito di Artepassante - Progetto per il protagonismo culturale del cittadino).

**2011-14** Attrice della compagnia stabile presso Teatro dei Venti Modena, [Il Draago](#) (tourné internazionale in Francia, Polonia, Taiwan, Italia 97 repliche).

**2013** Attrice e presentatrice per Pomeriggio con l'Opera e Sopra la Panca **patrocinati dal Comune di Milano**.

**2011-12** Attrice presso Effetto Larsen, Milano in [Stormo](#) e [Innerscapes](#). (**Premio Lia Lapini 2011, Opera Estate Festival 2012**).

Attrice per [Veste Sola](#) di Giulio Costa produzione Teatro di Occhiobello (**premio L'inutile del Teatro 2011**).

**2010-11** Attrice presso Effetto Larsen in [Elogio del disagio](#), produzione Danac Festival, Milano.

**2009** Attrice presso **Societas Raffaello Sanzio** Cesena, in [L'ultima volta che vidi mio padre](#) tournée in Italia e Francia.

### 2008

Attrice presso il **teatro stabile Etoile Royale**, Lyon per [Schisme](#) e [Idylle](#) spettacoli di testo in francesce e commedia dell'arte.

Danzatrice presso la Cie des Pepins, Lyon per il duo di danza e video Camera.

Performer per la Cie Fraction Impromptue (improvvisazione e contact in spazi urbani). Musei di Lyon, Festival di Aurillac, **Festival di Santarcangelo di Romagna**.