

Theatre Turnings

Theatre Turnings è un collettivo di giovani artisti italiani, nato a New York City da un gruppo di studenti espatriati in America e poi cresciuto attraverso anni di collaborazioni nazionali e internazionali. Il nostro lavoro è stato sviluppato grazie a diverse residenze e festival e presentato in numerose venue e teatri. I nostri spettacoli sono multidisciplinari: unendo la ricerca coreutica a quella attoriale e testuale vogliamo presentare storie nuove o rinnovate e che interessino e coinvolgano un pubblico il più possibile diversificato. Nella stagione teatrale 2023/24 TheatreTurnings sarà ospitata con una programmazione presso il Teatro Blu di Milano.

ANNO	TITOLO	VENUE
2023/2	Ancora Rimini	PuntoZero, Sesto San Giovanni (IT)
2023/24	Viola e la Stellina Lucetta	Tour nelle scuole italiane
2023	Always in Rimini	Palazzo Albrizzi-Capello, Venezia (IT)
2022	Uninvited Water	Salvatore LaRussa Dance Theater, New York City (USA)
2022	Yes	Salvatore LaRussa Dance Theater, New York City (USA)
2021	Live Update	Salvatore LaRussa Dance Theater, New York City (USA)
2021	Live Update	Fertile Ground Festival, Green Space, New York City (USA)
2021	Yes	Mark DeGarmo Dance, New York City (USA)
2020	Yes	Salvatore Capezio Theater, New York City (USA)
2019	Evelyn Evelyn	NonSoloTeatro, Milano (IT)
2017	Tra un Corvo e uno Scrittoio	Teatro Silvestrianum, Milano (IT)

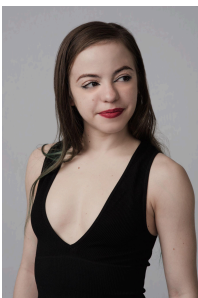
Membri Fondatori:



Luca Villa - Regista; Coreografo

@derlucevilla

Luca Villa è un regista e coreografo. Al momento è assistente alla regia e coreografo presso Theater Nordhausen, in Thuringia. Ha ricevuto per due volte il L.A.T.A. Award in collaborazione con Elliot Ortiz come coreografo associato e curatore. Ha esperienza come regista, come direttore del movimento per spettacoli teatrali (Neutrality, Taming of Kate), come coreografo di musical e opere (Turandot, Xanadu, Wizard of Oz) e come danzatore (Die Lustige Witwe, all'opera di Colonia). Ha lavorato con Disney Cruise Line come danzatore e attore, dove si è confrontato per mesi con un pubblico di oltre 5000 bambini.



Sara Grassi - Performer; Dance Captain

@saretta_503_

Sara Grassi è una danzatrice e interprete. Al momento lavora come ballerina e performer presso Europa-Park deliziando spettatori di tutte le età e provenienze! Ha studiato nelle più prestigiose accademie europee per poi trasferirsi a New York dove si è laureata presso il Peridance Center con una borsa di studio. Tra le sue collaborazioni ha lavorato come solista per CKDC (Fringe Festival 2022) e come prima ballerina per Long Island City Ballet e Salvatore La Russa Dance Theatre. Da anni è parte della compagnia Theatre Turnings con la quale all'ideazione di diversi spettacoli e ha approfondito lo studio della recitazione

Sara Santucci - Performer; scrittrice; drammaturga

@sarasantucci98

Sara Santucci è un'attrice e drammaturga bilingue (italiano e inglese) diplomata presso l'Atlantic Acting School di New York. Al momento lavora come attrice ospite presso l'International Theatre Frankfurt. In America, ha lavorato nel circuito off-Broadway (The Players Theatre, Atlantic Stage 2), e off-off Broadway. In Italia ha collaborato tra le altre con la compagnia Ergo Sum, partecipando al tour Italiano di "Apologia di Socrate" con Enrico Lo Verso e regia di Alessandra Pizzi e ha interpretato Viola nel "Barone Rampante" con regia di Francesco Tarsi. Ha contribuito all'edizione 2024 della Milano Civil Week

organizzata dal Corriere della Sera con un monologo originale. Con la compagnia Theatre Turnings ha preso parte a processi di creazione e scrittura di nuovi spettacoli approfondendo lo studio della danza e del movimento.





Alessia Secli- Performer

@alessiasec

Alessia Secli è una performer e coreografa italiana con sede a New York City. Dopo aver completato la sua formazione a Milano (Italia), Alessia si è trasferita a New York City per perseguire il suo sogno di lavorare professionalmente nelle arti performative. Alessia ha interpretato il ruolo di Clarisse nello spettacolo vincitore del premio LATA "5 Paths to Uptown Stories". Recentemente, Alessia ha interpretato il ruolo di Maggie in "Working - A Musical" e Circe in "The Balcony" per "The Ritual Cabaret". Altri crediti teatrali includono: "Pippin" (Fastrada), "Hair" (ensemble), "Xanadu" (coreografa associata), "Evelyn Evelyn" (Evelyn), "Someone in the Crowd" (Mia), "The Taming of Kate" (Baptista), "Chorus Line", "Uninvited Waters" e "Yes!".