

*La compagnia*  
DIS ÈQUILIBRE

*Presenta*

# *Vite binarie*

*Diretto ed interpretato da*

STEFANO  
DATTRINO

AURORA  
DARIO



## SINOSSI

In una ferrovia due sconosciuti condividono per caso una panchina. Lui aspetta un importante arrivo. Lei ha appena detto il suo primo addio. La loro attesa si trasforma in un gioco di anime e corpi. Il cuore pulsante dei due diventa il ritmo della scena, in un movimento sempre più intenso di sistole e diastole smontano e rimontano la scenografia, si raccontano pezzo per pezzo, scardinano le loro paure e le loro insicurezze. In un linguaggio poetico che è tutto fuorché verbale, il corpo rimane l'ultimo e il solo baluardo d'espressione. L' 'Aspettare' prende forma, in un'atmosfera suggestiva e magica, lo spettatore cade in uno strano incantesimo, dimenticandosi di chi deve arrivare o di chi è partito. Che poi, alla fine, era così importante?





## NOTE DI REGIA

Questo spettacolo nasce dall'incontro di due mondi: un attore circense, e un'attrice acrobata. Ci siamo chiesti cosa sarebbe successo se avessimo provato a mischiare i nostri due bagagli così diversi, riportandoli però sulle tavole, che entrambi conosciamo. Idea dopo idea ci siamo ritrovati seduti su una panchina. Abbiamo capito che la parola, in uno spettacolo come il nostro, era superflua e così l'abbiamo tolta completamente. Abbiamo iniziato ad esprimerci a gesti, con prese e acrobazie, servendoci di musiche e del corpo-ritmo. Abbiamo familiarizzato con alcuni oggetti: li facevamo roteare, volare, lasciavamo che ci guidassero nella storia.

Entrambi incapaci di stare fermi, abbiamo trovato interessante lavorare proprio sull'attesa. Che succede se siamo costretti ad aspettare, fermi, senza niente da fare?

Abbiamo dato spazio ai sogni e ai desideri dei due sconosciuti, che in un vortice si trovano a viverli insieme, è una condivisione forzata ma non per questo meno vera.

E proprio come i due personaggi, anche i singoli spettatori, sparsi nella platea, non si conoscono, eppure, volenti o nolenti, vivono insieme questo viaggio, inscritto nelle quattro mura del teatro, emozionandosi e sognando sulle stesse note, nel qui ed ora.



## PRESENTAZIONE DELLA COMPAGNIA

La compagnia 'Dis Equilibre' nasce dall'incontro di due mondi: un attore circense, Stefano Dattrino, e un'attrice acrobata, Aurora Dario.

Aurora Dario viene dal mondo della ginnastica artistica, gareggia in serie B con la Società Varesinadi Ginnastica e Scherma a Varese. Successivamente si trasferisce a Roma per frequentare l'accademia teatrale 'Sofia Amendolea'. Qui, tra gli altri, ha l'occasione di studiare il metodo Lecoq con Pierre-Yves Massip e Sara Mangano. Inoltre partecipa a diversi festival internazionali con lo spettacolo 'Soft Rains', regia di Paolo Alessandri. Attualmente lavora come aiuto regista in un corso teatrale tenuto da Ramona Genna.

Stefano Dattrino nasce come attore, si diploma all'accademia 'CTC – Casa del teatro e del cinema', per poi approdare al circo teatro, diplomandosi all'accademia 'Materiaviva'. Inoltre si specializza in acrobatica aerea, clownerie e in giocoleria.

Stefano ha lavorato con Roberta Castelluzzo, Nicoletta Vicentini, Caterina Mannello e presso il teatro dell'opera con 'Kat'a Kabanova', regia di Richard Jones.

Attualmente gira con un suo spettacolo di clownerie e giocoleria in diversi festival di strada in giro per l'Italia.





*Un soggetto originale di Aurora Dario e Stefano Dattrino*

- Interpretazione e Regia Aurora Dario e Stefano Dattrino
- Scenografie di Stefano Dattrino
- Costumi di Aurora Dario
- Anno di produzione 2024
- Genere - teatro danza
- Durata 50-60 min

Trailer:





CONTATTI:

Email:  
[disequilibrio@gmail.com](mailto:disequilibrio@gmail.com)

Telefono:  
Stefano - 340 1297096  
Aurora - 331 718 8411

