

BANDO 2024



BUGS
HABITAT MULTIDISCIPLINARI
PER IL TEATRO RAGAZZI

**ASSOCIAZIONE SETTIMO CIELO/PERIFERIE
ARTISTICHE - COOPERATIVA TEATRALE
PROMETEO/PASSO NORD - GIOCATEATRO
TORINO/FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E
GIOVANI - INTERCETTAZIONI/CENTRO DI
RESIDENZA ARTISTICA DELLA LOMBARDIA -
KANTERSTRASSE - OFFICINE DELLA CULTURA -
OFFICINE PAPAGE - PILAR TERNERA -
STRALIGUT TEATRO - TEATRO FRA LE
GENERAZIONI/GIALLO MARE MINIMAL TEATRO
- TEATRO TRIESTE 34 -**

**PER INFO SCRIVERE A:
INFO@STRALIGUT.IT**



PREMESSA

Le Residenze Artistiche KanterStrasse, Officine della Cultura, Officine Papage, Pilar Ternera, Straligut Teatro, Associazione Settimo Cielo/Periferie Artistiche, Cooperativa Teatrale Prometeo/Passo Nord, IntercettAzioni/Centro di Residenza Artistica della Lombardia e Teatro Trieste 34 in collaborazione con i festival Giocateatro Torino/Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani e Teatro fra le Generazioni/Giallo Mare Minimal Teatro lanciano la quarta edizione di **BUGs - habitat multidisciplinari per il teatro ragazzi.**

Il progetto ha l'obiettivo di sostenere la creazione e la produzione di due spettacoli teatrali per bambini e ragazzi dagli 0 ai 14 anni. I promotori nel selezionare i progetti daranno particolare attenzione a:

- **multidisciplinarietà e innovazione dei linguaggi, comprese le contaminazioni con il mondo del digitale;**
- proposte rivolte alla fascia da **0 a 6 anni**, che tengano in adeguata considerazione peculiarità e esigenze di questo pubblico.

I progetti selezionati riceveranno un sostegno economico e alcuni periodi di residenza artistica negli spazi gestiti dai promotori.



ART. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- Il presente avviso è rivolto esclusivamente ad artisti e compagnie professioniste emergenti;
- le compagnie possono partecipare presentando un solo progetto;
- i progetti presentati devono essere inediti. E' possibile candidare, tuttavia, opere che si trovano in una fase di ricerca (ad es. lavori che abbiano già effettuato delle residenze e/o sessioni di prove).

ART. 2 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Entro e non oltre le ore 12.00 del **09 luglio 2024** i soggetti interessati devono completare la procedura di iscrizione on-line sulla piattaforma SONAR (www.ilsonar.it).

Una volta creato il proprio profilo artista/compagnia è sufficiente andare nella sezione bandi, cliccare sul logo di BUGs e compilare il form composto dai seguenti campi:

- A) breve biografia della compagnia/artista (max 1.000 battute);
- B) titolo e descrizione del progetto di spettacolo proposto (max 5.000 battute);
- C) descrizione degli elementi, se previsti, di multidisciplinarietà / innovazione / ricerca digitale (max 2.000 battute);
- D) link a video di presentazione/dimostrazione del lavoro o, in alternativa, link al video di uno spettacolo precedente;
- E) scheda tecnica minima richiesta per lo svolgimento dei periodi di residenza;
- F) descrizione dell'attuale stato di avanzamento del progetto indicando, anche, eventuali collaborazioni e partnership (max. 1.000 battute);
- G) cronoprogramma delle attività periodo luglio 2024-marzo 2025 (max 1.000 battute).

Una volta completata correttamente l'iscrizione, Sonar invia una email automatica di conferma.



ART. 3 - MODALITA' DI SELEZIONE DEI PROGETTI

La commissione, composta da un referente di ciascun ente promotore, individuerà una rosa ristretta di proposte. I selezionati saranno invitati ad effettuare un incontro di approfondimento con la commissione nei giorni **23, 24 e 25 luglio 2024**. Gli incontri si svolgeranno on-line su piattaforma zoom.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il **31 luglio 2024**

ART. 4 - BENEFICI PER I SOGGETTI VINCITORI

I due progetti vincitori di BUGs 2024, in base alle esigenze specifiche delle opere e ad insindacabile giudizio della commissione, otterranno un sostegno articolato nel seguente modo:

Progetto A

- 45 giornate di residenza (tre attraversamenti ciascuno di 15 giorni anche non consecutivi) in 3 teatri gestiti dai soggetti promotori;
- sostegno economico di Euro 9.000,00 oltre eventuale iva, come contributo forfettario alla creazione, comprensivo delle spese di viaggio e di vitto.

Progetto B

- 30 giornate di residenza (due attraversamenti ciascuno di 15 giorni anche non consecutivi) in 2 teatri gestiti dai soggetti promotori;
- sostegno economico di Euro 7.000,00 oltre eventuale iva, come contributo forfettario alla creazione, comprensivo delle spese di viaggio e di vitto

NB: La residenza Settimo cielo/Periferie artistiche metterà a disposizione per uno dei due progetti un ulteriore periodo di residenza, comprensiva di alloggio e spazi presso la propria struttura. Gli artisti/compagnie selezionati potranno decidere se usufruirne o meno.

Durante i periodi di residenza saranno, inoltre, messi a disposizione degli artisti/compagnie:

- l'**alloggio** in un contesto dove la compagnia possa provvedere autonomamente ai pasti (foresteria, appartamento o simili);
- l'**utilizzo del teatro / sala prove / spazio di lavoro** con uso delle dotazioni tecniche già presenti negli spazi;



- l'assistenza tecnica il primo e l'ultimo giorno di residenza;
- tutoraggio artistico, tecnico e organizzativo sia in presenza che da remoto da parte delle strutture promotrici.

I contributi economici saranno suddivisi in tranches ed erogati entro 60 giorni dalla fine di ciascun periodo di residenza dietro presentazione di regolare documento fiscale (fattura o ricevuta).

ART. 5 - CALENDARIO DEI PERIODI DI RESIDENZA

I periodi di residenza seguiranno il seguente calendario:

Cooperativa Teatrale Prometeo -Bolzano- settembre - dicembre 2024
Kanterstrasse -Terranova Bracciolini- settembre - dicembre 2024
Straligut Teatro - Siena- settembre - dicembre 2024
Teatro Trieste 34 -Piacenza- gennaio - marzo 2025
IntercettAzioni/Centro di Residenza Artistica della Lombardia - Brescia o Vimodrone - gennaio - marzo 2025
Associazione Settimo Cielo - Arsoli- gennaio-marzo 2025 (opzionale)

I promotori assegneranno i periodi di residenza tenendo conto delle esigenze tecnico-organizzative dei progetti vincitori. Il calendario potrà subire delle modifiche.

ART. 6 - PARTECIPAZIONE A GIOCATEATRO E TEATRO FRA LE GENERAZIONI

Gli artisti/compagnie vincitrici dovranno presentare gli spettacoli nella loro forma definitiva (debutto o anteprima) all'interno delle edizioni 2025 di Teatro fra le Generazioni (18-21 marzo) e Giocateatro Torino (14-16 aprile) .

Le due direzioni artistiche decideranno quale vincitore inserire nella propria programmazione, garantendo, complessivamente, una replica a ciascuno spettacolo.

I festival metteranno a disposizione dello spettacolo ospitato la scheda tecnica e un rimborso spese onnicomprensivo di Euro 500,00 + iva.



ART. 7 - OBBLIGHI DEI SOGGETTI SELEZIONATI

I soggetti selezionati si impegnano a:

- a) rispettare le tempistiche pattuite con i partner di BUGs (cfr. art 5 e 6);
- b) essere in regola con le normative di riferimento per l'assunzione e le agibilità ex-ENPALS durante i periodi di residenza;
- c) realizzare, a metà percorso residenziale, una dimostrazione (prova aperta) del lavoro svolto;
- d) effettuare una replica dello spettacolo ad un cachet calmierato di € 500,00 + iva nell'anno 2025 su eventuale richiesta dei promotori presso i quali si sono svolti i periodi di residenza;
- e) indicare nei materiali promozionali e nei crediti dello spettacolo la dicitura "con il sostegno del progetto BUGS" con i crediti forniti dagli enti promotori.

Il mancato rispetto delle obbligazioni di cui sopra comporterà la restituzione di tutto o parte del contributo ricevuto.

ART. 8 - DISPOSIZIONE FINALI

L'invio della domanda di partecipazione comporta automaticamente l'accettazione del presente avviso in ogni sua parte.

Non verranno ammesse deroghe a quanto stabilito e il mancato rispetto anche di uno solo degli articoli qui presentati comporta l'esclusione dalla selezione.

I candidati esprimono il proprio consenso all'utilizzo dei materiali ricevuti dai soggetti promotori ai soli fini del presente avviso. Le decisioni dei promotori relative alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente avviso sono insindacabili.

Con la presentazione della domanda, i candidati autorizzano gli organizzatori, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto.