

# ART ficcio

## teatro al futuro

### SECONDA EDIZIONE

👉 La **Compagnia Orto degli Ananassi** di Livorno, con il contributo del **Ministero della Cultura**, in collaborazione con [Pilar Ternera](#) e [Straligut](#) e con il patrocinio di [Assitej Italia](#) lancia il presente bando per la selezione di **massimo 3** soggetti artistici **under 30** (singoli artisti o gruppi non necessariamente ufficialmente costituiti) da accompagnare nella realizzazione di altrettanti **studi** per spettacoli di **teatroragazzi**<sup>1</sup> - destinati in particolare ad un pubblico tra i **3** e gli **8** anni - da presentare a Dicembre **2023**.

L'intenzione è quella di sviluppare un "cantiere" di **teatroragazzi** che possa fare da "incubatore" di nuove **attorialità**, drammaturgie e creazioni rivolte alla **seconda infanzia**, per accompagnarli, tramite un **mentoring** qualificato, all'incontro con i **giovani destinatari** e di fronte al pubblico di **famiglie** e **operatori**, che possano permettere ai progetti avviati di proseguire il proprio cammino verso il completamento della produzione e la sua possibile programmazione nei cartelloni curati dai soggetti partner.

Il **tutor** individuato come mentore e supervisore artistico, è [Silvano Antonelli](#), Direttore Artistico della **Compagnia Teatrale Stilema** (sigla artistica di **Unoteatro**), che con il suo sguardo e la sua sensibilità poetica, frutto di una pluridecennale esperienza specifica nell'ambito del teatro per le nuove generazioni, guiderà le formazioni selezionate in un'esplorazione della poetica e della pratica teatrale per il giovane pubblico.

---

<sup>1</sup> \***Teatroragazzi** tutto attaccato, senza preposizioni - con, per, dei - e senza neppure spazi tra il termine "Teatro" e il termine "Ragazzi", per affermare questo linguaggio come forma di teatro autonoma

## 👉 Teatoragazzi come vocazione

*“La nostra esperienza, prima come allievi attori, poi come scritturati, conseguentemente come Compagnia teatrale autoprodotta ed in fine Direttori Artistici di un Festival di teatro per le nuove generazioni, ha fatto maturare in noi il desiderio di immaginare un percorso che ci permettesse di veicolare e consolidare la percezione del teatro per le nuove generazioni come scelta di pari dignità, professionalità e senso rispetto ad altri tipi di teatro (agli occhi dei quali è spesso visto come fenomeno più residuale) e di contribuire alla nascita di **nuove leve** di creatori che si dedichino con impegno, consapevolezza e cura, ad un teatro che si rivolge ad un pubblico prezioso, con l'auspicio di coltivare, nei suoi confronti, una **vocazione specifica**”*

*(Ilaria Di Luca e Andrea Gambuzza)*

## 👉 A chi si rivolge?

Allievi attori, allievi di Accademie d'Arte, allievi di Conservatorio, giovani artisti o gruppi di nuova formazione, desiderosi di sperimentarsi in un percorso di esplorazione del linguaggio teatrale rivolto alle nuove generazioni.

## 👉 Ciascun soggetto selezionato avrà accesso ad un percorso così strutturato:

### I. (24 Ottobre 2023 h 10.00-13.00 )

**I SEMINARIO online condotto da Silvano Antonelli :“Grandi idee per piccoli sguardi”**

Partendo dalla condivisione di alcuni elementi che stanno alla base della storia, della teoria e della pratica del fare teatro rivolto ai ragazzi, i partecipanti affronteranno una **sessione di lavoro** condotta da **Silvano Antonelli** (3 ore), articolato nel seguente modo:

pillole di storia del **teatoragazzi**. Pillole di teoria. Pillole di pratica attorale e drammaturgica. **Piccolo manuale di composizione teatrale**.

### II. (6 Novembre 2023 h 9.00-12.00)

**II SEMINARIO online** condotto da **Stephen Noonan** - creatore teatrale e performer australiano - e **Dave Brown** - regista e drammaturgo australiano - creatori dello spettacolo *“The Boy and the Ball”*

Focus dell'intervento: "Concepire il teatro per il pubblico dai 4 agli 8 anni"

Condivisione del processo di ideazione e creazione di "the Boy & the Ball" presentato al **Con-Fusione Festival 2023**. L'intervento si concentrerà sui principi e gli strumenti utilizzati nella realizzazione di questa performance che è specificamente destinata al pubblico di 4 anni di età: uno spettacolo di teatro d'immagini non verbale, interattivo, sul "fare amicizia".

**III. (24 Novembre h 10.00-13.00)**

**Secondo APPUNTAMENTO online condotto da Silvano Antonelli**


Ogni realtà introdurrà la propria **idea di spettacolo** che svilupperà durante il percorso.

**IV. ( 8/9/10 Dicembre 2023 )**

**Residenza Creativa e Presentazione degli studi**

Realizzazione di non più di **15 minuti** di studio dello spettacolo, con tutoraggio da parte del conduttore del progetto.

Gli studi verranno ospitati per un periodo di residenza di n°3 giorni (comprensivi della presentazione pubblica), alla quale presenzierà una commissione di Operatori professionisti (Direttori Artistici di Festival, Centri di Residenza Toscani partner di progetto) che potranno decidere di offrire ad uno o più degli studi - in ogni caso quelli ritenuti più meritevoli - un periodo di residenza e/o sostegno alla produzione per la finalizzazione del progetto.

 **Gli artisti interessati a partecipare alla selezione dovranno entrare nel portale [www.ilsonar.it](http://www.ilsonar.it), selezionare le pagine relative al bando **Arti-ficio - teatro al futuro** e compilare i campi richiesti dal **modulo di partecipazione online**. Verranno richiesti loro:**

- 1) una presentazione dell'artista o della compagnia che descriva il proprio percorso formativo e artistico e gli elementi motivo/vocazionali che lo/li spingono a partecipare al progetto (massimo **2.000** battute, **Arial 12 pt.**);
- 2) una presentazione **dell'idea del progetto** con il quale la compagnia / artista intende presentarsi, utilizzando contributi audio-video- scrittura attraverso cui possano

poter meglio descriverla. N.B: le proposte progettuali non dovranno riferirsi a spettacoli

già realizzati, bensì a processi creativi di recente avvio o comunque non in fase produttiva avanzata.

La candidatura, nella modalità sopra descritte, dovrà **essere caricata online entro le ore 24.00 di Lunedì 2 Ottobre 2023.**

É possibile che gli organizzatori invitino alcuni degli artisti a un colloquio conoscitivo, da realizzarsi in **videoconferenza**, nella settimana dal **9 al 13 Ottobre** con i candidati che avranno superato la prima fase della selezione.

Gli esiti della selezione verranno comunicati il giorno **14 Ottobre 2023**

Con il presente bando, la **Compagnia Orto degli Ananassi** di Livorno vuole contribuire al **ricambio generazionale** e alla **qualificazione dell'offerta artistica** nell'ambito del **teatro per le nuove generazioni.**

### **ARTI-FICIO teatro al futuro**

#### **COSA OFFRIAMO AI SOGGETTI SELEZIONATI**

- 1) Un **percorso formativo**, gratuito, di tutoraggio e confronto in remoto (distribuito in n°3 incontri, tra il mese di Ottobre e Novembre) di grande valore artistico e professionalizzante, volto alla specializzazione nell'ambito di un teatro destinato ad un target peculiare per **opportunità e bisogni.**
- 2) Accompagnamento al processo creativo delle formazioni selezionate con **3 giornate di residenza** (comprensive della giornata di esito finale) Lo scopo di tali appuntamenti sarà quello di aiutare le formazioni a sviluppare il proprio progetto poetico/creativo e risolvere eventuali specifici problemi gestionali che dovessero emergere durante la realizzazione degli stessi.
- 3) Supporto tecnico e logistico (vitto e alloggio per cast artistico dei soggetti selezionati) per n° **3** giorni di residenza - comprensivi di esito finale - (8/9/ e 10 Dicembre 2023).
- 4) **Visibilità e divulgazione** della conoscenza dei progetti selezionati attraverso comunicati stampa e narrazione mediante social media.

5) L'incontro con un gruppo di *osservatori qualificati* (Critici e operatori ospiti del Festival, Direttori di teatri e centri di residenza della Regione Toscana) che possano - individuati i progetti ritenuti più meritevoli - decidere di offrire periodi di residenza e/o sostegno produttivo, per la finalizzazione e la conseguente programmazione degli studi presentati.

**N.B.** All'atto di invio dei propri materiali, gli artisti e le compagnie accettano implicitamente tutte le condizioni contenute nel presente bando e si impegnano a seguire il percorso nella sua totalità, pena l'esclusione.

ARTI-FICIO\_Teatro al futuro

Per info 3278844341

artificio@con-fusione-festival.eu