



Associazione **Aftalina**  
Attività con fini culturali senza scopo di lucro  
**mail:** associazione@aftalina.it  
**telefono:** +39 347 3700173  
**www.aftalina.it**

**Sede operativa** - Salone teatrale Gesù Buon Pastore  
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino  
**Sede legale** - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino  
**CF:** 97851380010

# ZIO VANJA

PRODUZIONE AFTALINA 2023

## SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO





## **INFORMAZIONI SPETTACOLO**

Durata spettacolo: 2 ore e 20 minuti senza intervallo

## **SPAZIO SCENICO OTTIMALE**

8 metri di larghezza (boccascena)

5 metri di profondità

5 metri di altezza (alle luci)

## **PERSONALE DELLA COMPAGNIA**

9 Attori

Direttore di scena

Elettricista

Fonico

2 attrezzisti

Amministratore di compagnia

## **PERSONALE RICHIESTO**

Tecnico del teatro di supporto al montaggio

## **SCARICO E MONTAGGIO**

Scarico: 1 ora

Montaggio: 7 ore

## **SMONTAGGIO E CARICO**

Smontaggio: 2 ore e mezza

Carico: 1 ora

## **ILLUMINOTECNICA**

La compagnia porterà la sua attrezzatura luci, compresa di:

8 Par LED da 200W

4 PC LED da 200W

8 PC da 1000W

4 Par LED da 200W

4 motorizzati da 300W

Caveria varia di alimentazione e segnale

Bandiere, gelatine, basi e accessori



## Console della compagnia

La compagnia richiede di poter utilizzare ganci, catenelle di sicurezza, impianto dmx e ritorni elettrici, eventuale caveria di alimentazione e segnale di supporto

## FONICA

La compagnia porterà la sua console audio, 2 microfoni panoramici e 1 radiomicrofono a gelato

La compagnia richiede di poter usare l'impianto di sala del teatro (se presente), caverie varie e i collegamenti palco-regia. In caso di impianto audio assente, la compagnia è disponibile a portare il proprio

## SCENOTECNICA E RICHIESTE TECNICHE

La compagnia richiede il palcoscenico libero da ogni cosa. Se presenti, la compagnia userà quintatura e sipario della sala ospitante.

È preferibile la presenza di 3 americane luci tra palco e sala.

Lo spettacolo si dovrebbe svolgere idealmente su un doppio spazio scenico: uno principale posto frontalmente al pubblico, l'altro all'opposto (alle spalle del pubblico), uniti da un corridoio che attraversa la sala. In base alla configurazione e alla versatilità dello spazio, la compagnia adatterà in ogni caso lo spettacolo a seconda delle possibilità. Lo spettacolo è in ogni caso adattabile anche a un solo spazio scenico posto frontalmente al pubblico.

Inoltre, nello spazio principale, la compagnia potrebbe dover montare una struttura su due piani simile a un balcone.

La compagnia porterà i seguenti materiali di scena:

- Altalena di scena da appendere in graticcia, a un'americana o a un supporto ad hoc
- Cassapanca
- Macchina del fumo
- Recinto di spighe di grano di perimetro alla scena
- Lavagna a gesso su supporto
- Fondale di yuta
- Altri elementi scenografici da adattare in base allo spazio
- Oggetti di scena vari

## CONTATTI

Area programmazione: Erica Argioli, [programmazione@aftalina.it](mailto:programmazione@aftalina.it)

Area produzione: Erica Müller, [produzione@aftalina.it](mailto:produzione@aftalina.it)

Area tecnica: Niccolò Di Molfetta, [allestimenti@aftalina.it](mailto:allestimenti@aftalina.it)



Associazione **Aftalina**  
Attività con fini culturali senza scopo di lucro  
**mail:** [associazione@aftalina.it](mailto:associazione@aftalina.it)  
**telefono:** +39 347 3700173  
[www.aftalina.it](http://www.aftalina.it)

**Sede operativa** - Salone teatrale Gesù Buon Pastore  
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino  
**Sede legale** - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino  
**CF:** 97851380010

Informazioni varie: Segreteria Aftalina, 347 370 0173

## **FATTURAZIONE**

Associazione Aftalina

Via Monte Vodice 10, 10141 Torino (TO)

C.F.: 97851380010

Amministrazione: Isabella Sacchetto, [amministrazione@aftalina.it](mailto:amministrazione@aftalina.it)