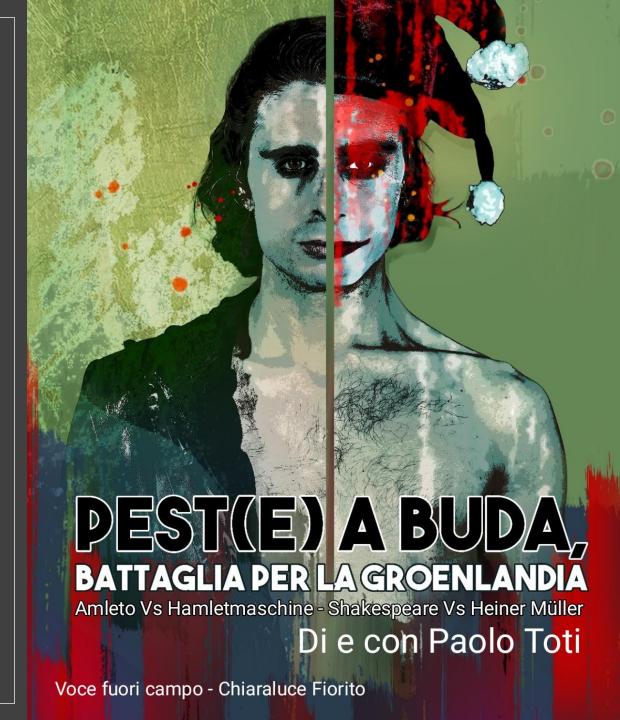
PEST(E) A
BUDA,
BATTAGLIA
PER LA
GROENLANDIA

REBETIKO PRODUZIONI



REGIA E INTERPRETAZIONE: PAOLO TOTI

DURATA: 70 MIN.

LINK ALTRAILER HTTPS://YOUTU.BE/SWVRV15FVXY



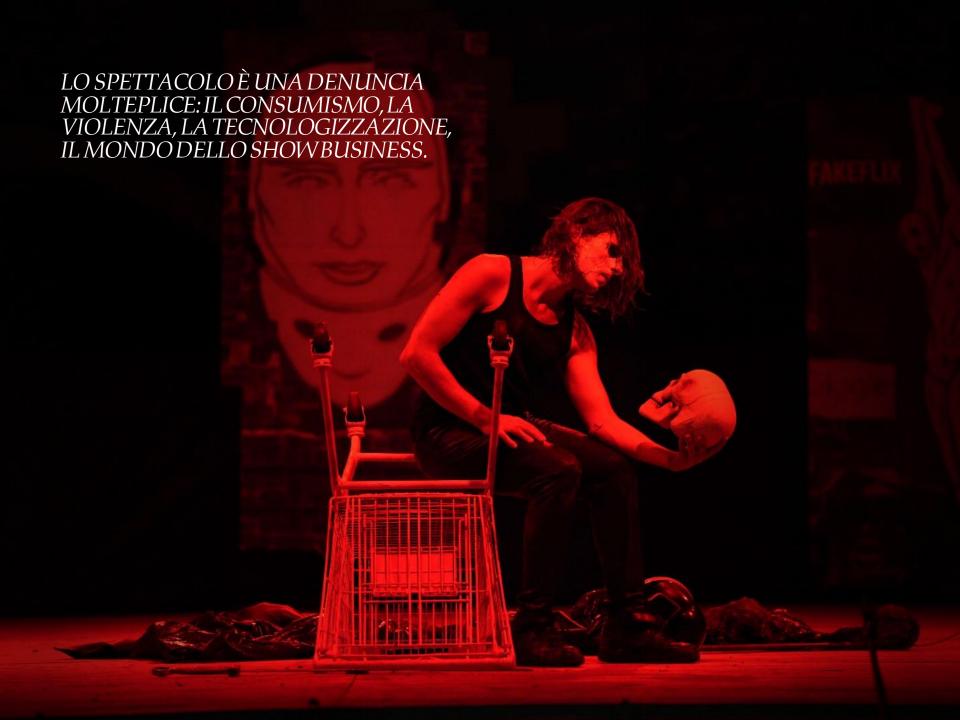
"COME IN FLUSSO DI COSCIENZA, LA STRUTTURA NARRATIVA DI QUEST'OPERA TEATRALE È QUELLA DEL MONOLOGO, DOVE L'INTERPRETAZIONE DELL'ATTORE È SOSTENUTA, SIA DA UNA CORPOSA PRESENZA TESTUALE, SIA DA UN MASSICCIO UTILIZZO DEL MOVIMENTO CORPOREO."

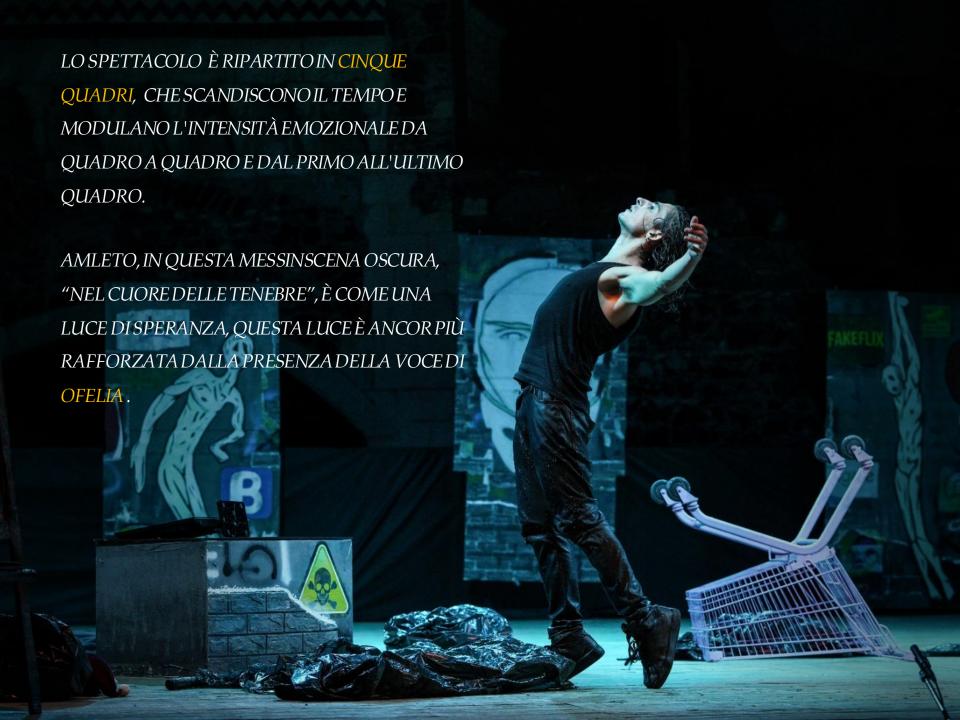


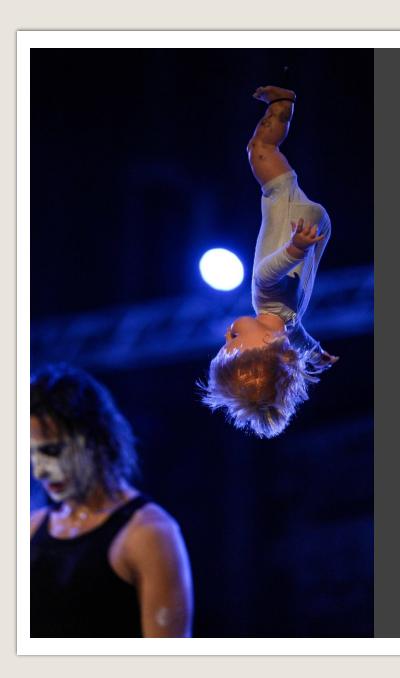
"IN QUESTA INQUADRATURA IL PROTAGONISTA È **AMLETO**, O MEGLIO ANCORA, **POST**-

AMLETO: UN PERSONAGGIO METAFORA CHE RIMANDA AD UNA FUGA DAL "MONDO ARTIFICIALE" PER COMPIERE UN RITORNO ALL'
"UOMO VERO", MEDIANDOAD UN FUTURO-PRESENTE TROPPO ESASPERATO CHE ALLONTANA SEMPRE
DI PIÙ L'UOMO DALLA SUA ANIMA UMANA E QUINDI DALLA VERITÀ.

IN QUESTA PRIGIONE CORPORALE, AMLETO È VITTIMA DELLA SUA VENDETTA: "IO NON VOGLIO VENDICARMI PIÙ".







SCHEDATECNICA

-MINIMO 6 MOTORIZZATI LED PER PUNTAMENTI SPECIALI E PIAZZATI.

-POSSIBILITÀ DI APPENDERE SCENOGRAFIA E ATTREZZI SOSPESI.

-PAVIMENTAZIONE MIN.8 M

-IMPIANTO AUDIO ADEGUATO ALLA SALA DA SONORIZZARE, POSSIBILMENTE IMPIANTO DI ALTA QUALITÀ COME MAYER O EV, CON SUB WOOFER



- Regia e interpretazione:
- Voce fuori campo:
- Grafica e fotografia:
- Adattamento e scene:
- LINK AL TRAILER HTTPS://YOUTU.BE/SWVRV15FVXY
- LINK AL VIDEO INTEGRALE HTTPS://YOUTU.BE/V_JLS316BY8

Paolo Toti Chiaraluce Fiorito **Team Central Color**

Paolo Toti









