



# La locanda del tempo perduto

**DRAMMATURGIA**

Giancarlo Cibelli e Michele Spanò

**REGIA**

Giancarlo Cibelli

**CON**

Giancarlo Cibelli  
Isabella Giacobbe  
Laura Repetto  
Michele Spanò

**COSTUMI**

Viviana Bartolini

**SCENOGRAFIA**

Marta Damonte e Cecilia Danesi

**VIDEOMAKER**

Mario Boccuni

**GRAPHIC DESIGNER**

Mara Musto

## Premessa

Il progetto di questo spettacolo nasce da una riflessione sul concetto di comunità.

Ci siamo domandati che valore ha questa parola oggi e quale ha avuto ieri. Da queste domande è partito un lungo percorso di ricerca che ha coinvolto tutta la compagnia. Nell'affrontare questo lavoro abbiamo deciso di prendere in considerazione da una parte il presente, e quindi la società di oggi, dall'altra il passato, con gli esempi che ci può fornire.

Abbiamo voluto dare voce a personaggi che non sono grandi uomini e donne della storia, ma sono quelli non raccontati, quelli che, nonostante il loro nome non compaia sui libri, hanno compiuto grandi imprese, nate da un movimento comunitario e d'insieme.



La drammaturgia è legata a doppio filo con la nascita dei personaggi e prende vita dal percorso di ricerca riguardante soprattutto l'aspetto psicologico ed emotivo in relazione al periodo storico che stanno vivendo.

“La locanda del tempo perduto” è pensato come uno spettacolo itinerante.



Abbiamo scelto questa modalità scenica per ricreare un'atmosfera in cui lo spazio e il tempo si confondono; dove il pubblico vive insieme ai personaggi un percorso di scoperta al confine tra il passato ed il presente.

Un viaggio nel tempo per riscoprire ciò che è stato e aprire uno sguardo verso ciò che (forse) ci attende.



## Tematiche affrontate

“La locanda del tempo perduto” affronta quelle che per noi sono tra le tematiche più importanti per il nostro paese. Crisi climatica, guerra, crisi del lavoro, crisi spirituale e crisi dell'arte. Abbiamo deciso di rievocare il passato e riviverlo cercando di mettere in contatto eventi lontani nel tempo ma legati da uno spirito comune. Passato e presente si trovano così riuniti nella ricerca di un futuro senso di comunità.

## Impatto sulla comunità

Attraverso la realizzazione di questo spettacolo vogliamo sensibilizzare il pubblico sul centrale senso di solitudine che oggi sembra attanagliare la nostra società.

Risvegliare gli animi ed incoraggiare una presa di coscienza su ciò che siamo e su ciò che potremmo essere, nella speranza di creare un nuovo senso di comunità, non soltanto nel temporaneo gioco teatrale, ma anche in un prossimo e duraturo futuro.

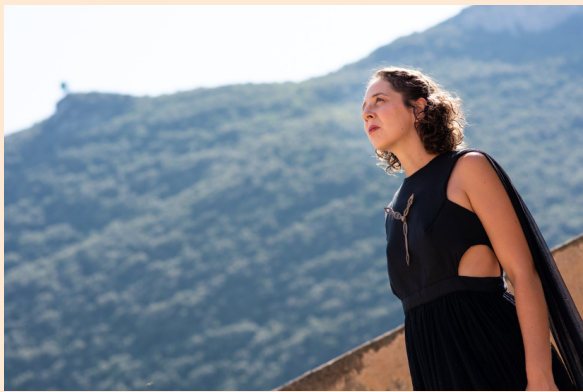
## Sovvenzioni

Nel **2021** la compagnia vince con il progetto dello spettacolo “La locanda del tempo perduto” il bando nazionale a sostegno della creatività dei giovani “Start and Go - Il teatro si fa impresa”, ideato dal direttore artistico del Teatro Pubblico Ligure, Sergio Maifredi per l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Genova. L'Associazione ha beneficiato del contributo economico previsto dal bando.

Nel **2023** la compagnia con lo spettacolo “La locanda del tempo perduto” viene selezionata alla **Call per l'organizzazione di eventi culturali presso Forte San Giovanni, Finalborgo, rione di Finale Ligure.**

La Call organizzata dalla **Direzione Regionale Musei Liguria** e dal **Comune di Finalborgo**, ha permesso il debutto dello spettacolo.





## Sinossi

“La locanda del tempo perduto” è un viaggio alla scoperta di mondi possibili e storie dimenticate.

Nel nostro cammino potremo fare la conoscenza di una coraggiosa partigiana o di un frate francescano esperto guaritore, di giovani ribaldi in procinto di partire con lo scopo di unire due mondi, o di un eco-attivista pronto a tutto per salvare il pianeta.

I protagonisti vivono e raccontano il loro presente tra sogni infranti, sfide e nuove speranze.

A tenere le fila di tutto, un personaggio avvolto dal mistero, in grado di valicare le leggi del tempo e dello spazio. Una presenza che condurrà pubblico e personaggi in un percorso alla scoperta di sé.

Un'avventura in cui passato, presente e futuro si inseguono, si mischiano e si confondono.

Questa è la nostra Storia. Abbattere le barriere del tempo per osservarci e ostinatamente illuderci.

# Riferimenti allo Spettacolo

## **Video Trailer:**

[https://youtu.be/94Zkexfo\\_bg?si=JTWNOLRpoXxAZ26z](https://youtu.be/94Zkexfo_bg?si=JTWNOLRpoXxAZ26z)

## **Video Promo:**

<https://youtu.be/BYpxldUFSuE?si=6RhtkFLbxBbKfdGG>

## **Foto Prove:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1rjyR5P555U7FzsCil6-OWuNXbchnmW6q?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1rjyR5P555U7FzsCil6-OWuNXbchnmW6q?usp=drive_link)

## **Foto Debutto:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1rjyR5P555U7FzsCil6-OWuNXbchnmW6q?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1rjyR5P555U7FzsCil6-OWuNXbchnmW6q?usp=drive_link)

## **Foto Personaggi:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1KtbxeHKQFO1UGV23KUVF709WS5xX0UbU?usp=sharing>

# CONTATTI

## Presidente

Michele Spanò

telefono: 348 114 7883

## Vicepresidente

Isabella Giacobbe

telefono: 3397966881

e-mail: [teatrobunkerlak@gmail.com](mailto:teatrobunkerlak@gmail.com)

## Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCoN3tQKcfsS9w1JauZ9GG1A>

Facebook: <https://www.facebook.com/Bunkerlak/>

## Instagram:

<https://www.instagram.com/bunkerlak/>

