



DESTAQUE PARA MELHORA ATRIZ Surya Marielle E MELHOR ESPETÁCULO NA  
CATEGORIA TEATRO ADULTO - "Sibila: O Mistério das Coisas" REFERENTE A  
PREMIAÇÃO PARA O "PRÊMIO JGE COPERGÁS DE TEATRO, DANÇA, CIRCO E  
MÚSICA DE PERNAMBUCO (EDIÇÃO 2024)"

# SIBILA

*o misterio das coisas*

# Sibila

O Mistério das Coisas

**Curtíssima  
Temporada!**

Cia. SecondÁREA  
Brasil/Itália

Teatro Apolo - Recife Antigo  
26,27 - 20h  
28 - 18h  
agosto - 2022

Gestão Artística: Manu de Jesus  
(Criative'Se Cultural)

Lighting Design: Luciana Raposo



# Sibila...

...também é a serpente e o risco iminente da morte, o fim irremediável de tudo o que perece ante a passagem das horas.

Neste espetáculo ritualístico e simbólico, o mito Sibila é trazido aos olhos dos espectadores através da voz, do olhar, do corpo e da movimentação performativa da atriz Surya Marielle que no espaço, esculpe camadas de silêncios, densidades, enigmas, e busca efetivamente instaurar atmosferas de atravessamentos afetivos, êxtases e empatia querendo capturar o lado emocional e reflexivo do público.

É sobre magia e encantamento, sobre potência e ato, sobre resistência feminina. É sobre você, eu e o mistério que nos habita.



#EuVouProJaneiroEVocê

18

# PROGRAMA MACÃO DE JANEIRO

NO TEATRO DE SANTA ISABEL



## SIBILA - O MISTÉRIO DAS COISAS

TEATRO

QUARTA - 11/01  
ÀS 20H



## MÁRIO DE ANDRADE - LIRA NORDESTINA

MÚSICA

SEXTA - 13/01  
ÀS 20H



## ESPETÁCULO

# MOSTRA TEATRAL ROSA DOS VENTRES

AUTÔNOMAS E DIVERSAS

3º EDIÇÃO 2023



SIBILA - O MISTÉRIO DAS COISAS

24 de Março de 2023 - 19h

Local: Teatro Apolo

Inteira: R\$40 | Meia: R\$20

Ingressos disponíveis no Sympla (link na bio)

REALIZAÇÃO



INCENTIVO



PARCEIRIA



SIBILA - O MISTÉRIO DAS COISAS



# Sibila

O mistério das coisas

15 e 16 de março

20h

Teatro Hermilo Borba Filho  
Recife/ PE

Ingressos: Sympla e bilheteria

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

16

Nudez

Não recomendado para  
menores de 16 ANOS

# Sibila

O mistério das coisas



TEATRO HERMILIO BORBA FILHO

20 DE ABRIL DE 2023

20H

RECIFE - PE



**21, 22 E 23 DE JUNHO | 19H**

Sala de Música do Sesc Cultura  
GRATUITO

# Sesc ENCENA

## ESPETÁCULO

Sibila. O mistério das coisas  
com Surya Marielle (ITÁLIA)

TEATRO

Fecomércio MS · Sesc  
Sistema Comércio

16



24 JUN | 09h30

Sala de Artes Cênicas - Sesc Cultura

# oficina oráculo

do Rito au Teatro com Surya Marielle (ITÁLIA)

Retirar os ingressos via Sympla

Fecomércio MS · Sesc  
Sistema Comércio

16



# FESTIVAL DE TEATRO DE IDANHA- -A- NOVA

CINEMATEATRO  
DOCUMENTÁRIO  
EXPOSIÇÃO  
TEATRO  
TERTÚLIA

Teatro Estúdio São Veiga

XXI EDIÇÃO  
29.09-09.10  
2023

2 de outubro 21h30

**Sibila. O mistério das coisas**

**CIA SecondArea**

Atriz Performer: Surya Marielle (Italia)

Direção: Quiercles Santana (Brasil)

foto Dhyego Lima



# FESTIVAL DE TEATRO DE IDANHA- -A-NOVA

CINEMA  
DOCUMENTÁRIO  
EXPOSIÇÃO  
TEATRO  
TERTÚLIA

TEATRO  
ESTÚDIO  
SÃO VEIGA

XXI EDIÇÃO  
29.09-09.10  
2023



O Festival de Teatro Ajidanha é sem dúvida um dos eventos anuais que mais nos orgulha e dá satisfação de realizar. Pois permite-nos trazer até Idanha-a-Nova um leque vasto e diversificado de espetáculos de teatro que serão levados a cena por grupos com os quais temos relações de grande afetividade e admiração pelo trabalho que desenvolvem. Neste ano, a organização do festival é ainda mais especial, pois é realizado no ano em que a nossa associação comemora o seu 25º aniversário.

Tendo por base esta premissa preparamos uma programação, que estamos em cima, irá ao encontro dos mais variados interesses de quem se dirige ao nosso espaço agora renomeado: Teatro Estúdio São Veiga, em homenagem à nossa socia fundadora e honorária. A programação é bastante diversificada e pretende abranger todos os públicos. Destaca-se, além das várias companhias nacionais que irão participar, a presença de uma estrutura Espanhola e duas do Brasil, conferindo à edição deste ano, como habitualmente, uma dimensão internacional.

Ao longo de todo o festival, e em complemento às apresentações dos espetáculos, o público que se dirija ao nosso teatro estúdio poderá ainda visitar a exposição "25 anos de Ajidanha" que irá percorrer os espetáculos que fomos criando ao longo destes 25 anos de existência.

Fica assim o convite para que nos visitem de 29 de setembro a 9 de outubro de 2023. Resta-nos esperar pela vossa visita e... desfrutar. Até já!

Rui Pinheiro  
Presidente da Direção da Ajidanha

## 29.09 KALASH, ENSAIO SOBRE A EXTINÇÃO DO OUTRO

COLETIVO RESISTE, RECIFE (BR)  
SEXTA-FEIRA, 21H30

Kalash é um ensaio crítico e iconográfico sobre os dias que vivemos, não sómente no Brasil. É sobre autoritarismo, negacionismo, extremismo religioso, ódio, assassinato em massa e as diversas formas de apagamento, do aniquilamento, de silenciamento das outras vozes, as hereges, as dissonantes, as inconformadas, as não normalizadas, as insubmissas, as que dizem "basta!", "já chega!", "não mais!", "fora!". A que futuro a falta? de diálogo e empatia podem nos levar? Nós não respondemos. Nós perguntamos.

Dramaturgia e Direção: Guedes Santana / Elenco: Bruno Lucas, Pedro Henrique, Isabela Moraes, Ana Paula Freitas, Deyon, Olegário Matos, Káuber Santana / Linguística: Luciana Lobo / Revisão / Preparação Corporal e Técnica: Míriam / Coreografia: Sueli Gómez / Intérprete: Mariana Neves / Acompanhamento: Divaldo Gómez / Costura: Geraldo Barreiros / Adereços: Tatiane Sancana, Layla Barreiros / Cenografia: Isabela Freire / Música: Bruno Lucas, Didericke Santana.

Classificação Etária: 18 anos

## 30.09 AL PANTALONE

DE MÁRIO BOTECUOLHA  
ULTIMACTO, CEM SOLDOS (PT)

SÁBADO, 21H30

Esta é a história da maior falcatrua que já existiu no nosso país. Duas personagens, (uma tem o barco nas mãos, outra tem a lei no bolelo), vão esmaltar todos os otários a que conseguiram deitar a mão. Um deles chega a ser condecorado, por ter feito o milagre da multiplicação das pessoas pobres a partir das peças remediadas. E de quem é a culpa? E de quem a é apanhar... Vítória, vitória, acabou-se a história.

Al Pantalone: António Guedes / Director: António Clemente / Colaboração e Leitura: António Guedes / Revisa: Flávia Faria Carvalho / Castelo Ta Ta Ta Ta Ta: José Carlos Marques / Encenação Luis Tomás / Luminescência Sonóplastica: Álvaro Lopes & Bruno Carvalho / Coreografia e figurinos: ULTRAMOTTO / Fotografia: Rita Rosa Cravinho

Classificação Etária: 12 anos

## 01.10 CORDÃO

FERTIL CULTURAL, V. N. FAMALICÃO (PT)

Domingo, 17H00

Como é que os bebés vão parar à barriga? O que é este fio que está preso no bebé? Como se chama? Serve para o bebé se segurar? E eu, como é que eu nasci? Estas e outras perguntas fazem parte da curiosidade da criança. Uma semente que cresce e se transforma. Um coração que bate. Dois braços que abraçam o mundo. Dos olhos que se abrem e uma canção que se escuta. É o cordão da vida, o cordão que conta a tua e nossa história e que acumula histórias de outras vidas. Este cordão não tem fim.

Direção: Nausa Fanguero / Textos: Nausa Fanguero e Regina Gómez / Encenação: Isabél Barros / Interpretação: Nausa Fanguero / Iuri Ladeira / Gérgine / Sandra Gómez / Iuris Gómez / Flávia Caroline / Música e coreografia: Rui Ladeira / Assistente de encenação: Telma Pinto / Desenho de Luz: Pedro Neto / Produção Executiva: Ana de Souza Vitor / Apoio ao Montagem: Dayse Albuquerque / Tocadiscos: Rita Cantante / Iluminação: Romeu Lotufo / Design: João Gómez

Residência Artística Acompanhada no LUCA - Teatro Luís de Camões / Co-produção: Teatro Cultural, Casa das Artes de V.N. de Famalicão, Centro Cultural de Belém, Cincote João V. / Subvenção Financeira da Direção Geral das Artes - Ministério da Cultura / Agradecimentos: Vânia Porela e Associação Corações

Classificação Etária: 3 anos e mais

## 02.10 SIBILA, O MISTÉRIO DAS COISAS

CIA. SEQUONDAREA (BR/IT)

SEGUNDA-FEIRA, 21H30

Um monólogo (quase) sem palavras, no qual teatro e dança se misturam para dar origem a uma cena olhada de forma ancestral feminina. A mística Sibila, aquela sacerdotisa a pagã, que no mundo antigo dialoga com as divindades, aquela que prediz o futuro, que decide o passado, que inquiri o presente e previne os humanos. Sibila também é a sorpresa e o risco iminente da morte, o fim irremediable de tudo o que parece ante a passagem das horas. Nesta espetáculo ritualístico e simbólico, o mito Sibila é trazido aos olhos dos espectadores através da voz, do olhar, do corpo e da movimentação performática da atriz Surya Maricel que no espaço, esculpe camadas de silêncios, densidades, enigmas e busca efetivamente instaurar atmosferas de atravessamentos afetivos, êxtases e empatia, querendo capturar o lado emocional e reflexivo do público. É sobre magia e encantamento, sobre potência e ato, sobre resistência feminina. É sobre você, eu e o mistério que nos habita.

Reitora dramaturgica: Surya Maricel e Querides Santana / Actriz Porteira: Surya Maricel / Encenação: Querides Santana / Direção de Arte: Surya Maricel e Querides Santana / Iluminação: Luciana Raposo

Classificação Etária: > 18 anos

## 03.10 GUERRA

UM FILME DE JOSÉ OLIVEIRA

E MARTA RAMOS (PT)

TERÇA-FEIRA, 21H30

A partir da rememoração de um professor de Língua Portuguesa na actualidade, vamos seguir Manuel, o seu pai, ex-combatente da nossa guerra colonial e constantemente assombrado por essas lembranças. Fimemos com ele até ao fundo dos lugares físicos que o obcecaram – dos quartéis da formação até aos lagos e jardins da sua juventude e enamoramento – bem como ao abismo da sua memória – a guerra e a pátria junta, indestrutível, numa batalla que pergunta ou grita as memórias e dúvidas existenciais.

Peça-ção: José Oliveira, Maria Ramos / Argumento: José Oliveira, José Lopes / Produção: Abel Ribeiro Chaves, José Oliveira, Maria Ramos / Fotografia: José António Lourenço, Mário Pinto Barros, Pedro Beira / Som-Frete: Zézinho / Montagem: Bernardo Theriga / Produção: OFTEC / Filmes / Pôster: Portugál / Data de Produção: 2020 / Elenco: José Lopes, Zélio Pascual, Fernanda Castro, Daniel Pereira, António Soares, Ana Alexandra, Diogo Dória e Luis Miguel Cintra

Classificação Etária: > 14 anos

## 04.10 TEATRO DE BRINQUEDO

FORMAÇÃO DE MARIONETAS

MARIONETAS E NARRADOR ORAL,  
COM FÁBIO SUPERBI (BR)

QUARTA-FEIRA, 18H00

O workshop é inspirado na antiga técnica do Teatro de Brinquedo e propõe que cada participante crie seu próprio teatro em miniatura, com suas histórias, marionetas e cenários.

Número máximo de participantes: 15 / Duração: 60 minutos / Publicado em: [https://www.adac.pt/pt/teatro/charneca-pombal/programa/teatro-de-brinquedo-e-papel-diretores-teatros-e-cenotomas](#)

Classificação Etária: > 12 anos

## 04.10 ALGUMA COISA

DE FÁBIO SUPERBI (BRASIL)

MARIONETAS E NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

QUARTA-FEIRA, 21H30

"Alguma Coisa" apresenta-nos a história de um homem que passa seis dias entre a tranquilidade de sua pequena casa e suas tarefas no campo, sempre cercado pelos seus melhores amigos: as galinhas, as vacas e os peixes. Ao lado de sua pequena casa, há um pé de manga e em frente, há um lindo rio, o rio Piranga. Um certo dia o homem recebe uma carta misteriosa. Uma carta que o desafia a construir alguma coisa que o retire da chão, que o aproxime das nuvens e o possa impulsionar para uma nova jornada. Uma viagem está a começar!

Concepção e encenação: Fábio Superbi / Banda sonora original: Cesar Pacheco / Coreografia: Ana Gómez / Iluminação: Heloísa / Agradecimentos: Vânia Porela e Associação Corações

Classificação Etária: 5 anos

## 05.10 DRAMATURGIAS DE UM TEXTO NÃO TEATRAL

TERTÚLIA COM PAULO MOREIRAS

SEGUIDO DE LEITURAS ENCENADAS

PELO TEATRO AMADOR DE POMBAL (PT)  
JARDIM DO TEATRO ESTÚDIO SÃO VEIGA  
QUINTA-FEIRA, 17H00

Após a tertúlia com o escritor Paulo Moreiras sobre a "Dramaturgia de um texto não teatral", haverá uma apresentação pública de leitura encenada, com elementos do TAP – Teatro Amador de Pombal, de um excerto da obra literária "A Vida Alairda de Dom Perdigote" do escritor Paulo Moreiras (formou-se na banda desenhada, navegou pela poesia e desaguou no romance com "A Demanda de D. Fuss Bragatela", "A Vida Alairda de Dom Perdigote" é o seu novo romance).

Classificação Etária: > 18 anos

## 06.10 A MINHA FAMÍLIA

DE CARLOS LISCANO

AJIDANHA, IDANHA-A-NOVA (PT)

SEXTA-FEIRA, 21H30

A Ajidanha estreou em 2007 o espectáculo "A Minha Família", texto do autor Carlos Liscano. Nessa altura, a reflexão que o espectáculo propunha parecia prender-se sobretudo com questões da vida familiar. Hoje, 16 anos depois, num mundo em mudança bastante menos pacífico, os sentidos deste texto multiplicam-se e parecem urgente remontar este espetáculo. O autor proponha-nos um olhar irônico sobre uma sociedade doente, numa tentativa de provocar uma maior consciência sobre a realidade. De uma forma surpreendentemente desconcertante, o texto faz uma sátira ao quotidiano de uma família e a todas as suas contradições. No espetáculo tentamos ampliar esse desconcerto, expondo seres humanos que desiludem desumanidade e ao mesmo tempo têm comportamentos profundamente humanos, explorando o absurdo da vida e da nossa própria existência. Tal como nós, as personagens de "A Minha Família" vivem numa precariedade ridícula, numa sociedade que impõe a ideia de que tudo é negociável, que somos mercadoria num negócio onde outros lucraram. A pergunta que permanece é: quanto vale a nossa existência?

Encenação e Tradução: Patrícia Silva / Interpretação: Ana Grilo, Sofia Miguel, Alice Dominguez, Pedro Grácio e Paúl Pinto / Desenho de Luz: Pedro Vieira / Música: Sérgio Monteiro / Montagem: Pedro Vieira / Guarda-Roupa: Sofia Miguel / Costumes: Ana Gómez / Produção: Andréa Ribeiro / Apoio Musical: Ricardo de Oliveira / Encenação: Ana Gómez / Iluminação: Ricardo de Oliveira / Agradecimentos: Sara de Castro, Ema Castro-Silva, Raposeira e Sancha

Classificação Etária: > 12 anos

## 07.10

### 8.º MANDAMENTO

ADAC TEATRO, CHARNeca, POMBAL (PT)

SÁBADO, 21H30

Trata-se de uma tragicomedie absurdista a partir de um ensaio sobre a existência humana. As relações de poder, numa rede hierárquica rígida, inalterável, são abordadas na sua forma mais ridícula e mesquinha. Consideram-se, pela eupúria, campeões específicos da compreensão da humanidade, tais como, a religião, a desinformação sexual, a guerra, a inveja, etc., e desenvolve-se um enredo que nos engaja numa postura crítica perante comportamentos gerais. Alguns conceitos são desconstruídos, expostos, denunciando a forma como foram sendo manipulados, corrompidos, pelo desejo intrínseco de dominar os outros, transversal a todos os humanos. O conceito de amor é um deles. A loucura, o desprósito, a violência gratuita, entre outras perturbações sociais, recorrentes nas sociedades conhecidas, são encaradas como necessárias para o sucesso no mundo real. O Homem é a afirmação eternamente incompleta" é a primeira letra escrita desta peça. No final, é à que levamos no pensamento. A dúvida persiste. A existência humana está longe de ser compreendida. Ressalta apenas o absurdo de como tão grandiosa e brillante pode ser de um lado e, do outro, atroz e devastadora.

Encenação: Cabral Botelho / Atores: Délia Lurk e Joana Mendes / Atores: Carlos Gonçalves e João Gonçalves / Texto de Deus: Iberê adaptado por Gabriel Botelho, João Gonçalves, Joana Mendes e Cabral Botelho / Vice off: Leandro Estrela / Figurino: Ana Gonçalves / Iluminação: Leandro Estrela / cenário: João Gonçalves / Lumière: Leandro Estrela / João Viegato / Coreografia: Maria Gonçalves / Cavalo Andro / Iluminação: Raquel Radigue / Vídeo: Flávio Pires / Teatro de palco: André Gonçalves e Isaac Lopes / Produção: ADAC

Classificação Etária: 12 anos

## 08.10 HOY VIENE A CENAR MI SOBRINO CONCEJAL

PALIQUE TEATRO, HORNACHOS (ES)

DOMINGO, 17H00

Uma família corrupta convida para jantar, um sobrinho, que foi nomeado vereador. Cada membro da família tenta chamar a atenção deste convidado, para os seus interesses, levando ao desrespeito entre eles e às ameaças mais duras. Numa tentativa desenfreada de dar o melhor de si, o pior de cada um desaparece por todos os poros. A inveja mancha tudo e faz dela num espetáculo natural, porque foi vivido; e familiar, por ser o pão nosso de cada dia.

Adaptação: Encenador Juan Francisco Castillo / Texto: Onofre Hurtado / Intérpretes: Irene Paredes, Germán Olaz / Luís González e Antonio Morano / Diretora Palco Teatro / Figurino: Mayte Negreira / Luz e Som: Antonio Jiménez / Design Gráfico: María Galera

Classificação Etária: 12 anos  
(Espectáculo apresentado em espanhol)

## 09.10 25 ANOS AJIDANHA

DOCUMENTÁRIO

SEGUNDA-FEIRA, 21H30

Documentário realizado por Carlos Calikai que encena uma retrospectiva cronológica da Ajidanha, em constante paralelismo com a realidade presente, sob o olhar dos seus protagonistas e parceiros, nestes 25 anos de atividade artística, cultural, pedagógica e social regular.

## 29.09-09.10 25 ANOS DE AJIDANHA

EXPOSIÇÃO

Pode um cartaz condensar todos os desafios de um projeto? É um desafio. "25 anos de Ajidanha" percorre a existência da associação na sua dimensão plástica, enquanto objeto comunicacional. É uma oportunidade de revisitar cronologicamente os trabalhos da Ajidanha, no seu contexto de difusão e divulgação.

PREÇO LIVRE

RESERVAS POR EMAIL OU TELEFONE:  
AJIDANHA@GMAIL.COM / +361938 963 960

AJIDANHA TEATRO DE IDANHA-A-NOVA

AV. DA REPÚBLICA, 100  
3680-000 IDANHA-A-NOVA

TEL: 361938 963 960  
FAX: 361938 963 961

EMAIL: [AJIDANHA@GMAIL.COM](mailto:AJIDANHA@GMAIL.COM)

WEBSITE: [www.idanha-a-nova.pt](http://www.idanha-a-nova.pt)

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/AjidanhaIdanhaaNoVa>

INSTAGRAM: [https://www.instagram.com/ajidanha\\_idanhaa\\_noiva/](https://www.instagram.com/ajidanha_idanhaa_noiva/)



## PARCO **CAMPAGNEROS**

L'ORTO CONTINUA

**SIBILLA  
IL MISTERO  
DELLE COSE**

**VENERDÌ  
13 OTTOBRE  
ORE 18:30**

PER INFO E PRENOTAZIONI  
[associazioneeffettoterra@gmail.com](mailto:associazioneeffettoterra@gmail.com)

PARCO CAMPAGNEROS  
VIA RAFFAELE BOVIO s.n. BARI ZONA MUNGIVACCA - DI FRONTE LA MATER DEI

Janeiro de Grandes Espetáculos

2 0 2 4

30º G Teatro

18

# Sibila O Mistério das Coisas

SecondArea Teatro  
Recife/PE

24 e 25 JAN 19h30

TEATRO MARCO CAMAROTTI

[https://www.instagram.com/p/C3FHsR9urWc/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C3FHsR9urWc/?img_index=1)





INGRESSOS



**Melhor Espetáculo**  
**"Sibila: O Mistério das Coisas"**

**Melhor Diretor/Diretora**  
**Agrinez Melo**, por **"Aldeias: Experimentos do Corpo Ancestral"**

**Melhor Ator**  
**Alexsandro Souto Maior**, por **"Quaresma"**

**Melhor Atriz**  
**Surya Marielle**, por **"Sibila: O Mistério das Coisas"**

**Prêmio Especial Técnico/Técnica**  
**Séphora Silva**, pela Direção de Arte e Cenografia de  
**"Yerma Atemporal"**

JAN  
2024

09  
TER

10  
QUA

11  
QUI

12  
SEX

13  
SAB

14  
DOM

15  
SEG

16  
TER

1  
Q