

**Contatti**

+55 81 999 424640 Brasile

+39 329 664 3246 Italia

e-mail [sibila\\_producao@yahoo.com](mailto:sibila_producao@yahoo.com)

**SCHEMA TECNICA:  
SIBILLA .  
IL MISTERO DELLE COSE.****Sceneggiatura/ drammaturgia:**

Surya Mariella e Quierles Santana

**Attrice Performer:**

Surya Marielle

**Regia:**

Quiercles Santana

**Direzione artistica:**

Surya Marielle e Quiercles Santana

**Illuminazione:**

Luciana Raposo

**Fotografia:**

Dhyego Lima

**Produzione Artistica Colombina Brincante & Cia. SecondArea**

**Produzione Brasile-Italia**

@<https://www.instagram.com/sibilaespetaculo/> spettacolo Sibilla

@[https://www.instagram.com/surya\\_marielle/](https://www.instagram.com/surya_marielle/) attrice

@<https://www.instagram.com/quiercles/> regista

@<https://web.facebook.com/secondareateatro> compagnia in Italia

@colombina\_brincante compagnia in Brasile

**Tre persone coinvolte : Attrice tecnico luci e tecnico audio.**

**Spazio scenico:**

larghezza e profondità (ideale) 5m x 5m

**Pubblico in semi-arena**

(quando e' possibile)

**Elementi di scena**

2 kg di terra

2 litri di acqua

Suono /connessione per PC

1 ora per il montaggio

1 ora per lo smontaggio

**Durata** 58 minuti

**Pubblico adulto**

## SCHEDA ARTISTICA

### Breve curriculum dello spettacolo

#### SIBILLA. IL MISTERO DELLE COSE

##### ◆ Migliore attrice

##### ◆ Miglior spettacolo, categoria teatro adulto.

"Sibilla. Il mistero delle cose." guadagna due premi alla 30\* edizione del Festival Internacional de Teatro, Dança, Circo e Música de Pernambuco - Janeiro de Grandes Espetáculos 2024.

Nasce dall'incontro tra il riconosciuto regista brasiliano Quiercles Santana (Recife, Pernambuco) e l'attrice performer italiana Surya Mariella Dibattista (Bari, Puglia). Una produzione Brasile Italia, con la coproduzione "Colombina Brincante" brasiliana e la Compagnia SecondArea italiana.

SIBILLA (SIBILA in brasiliano) :

- Debutta a il 26, 27 e 28 agosto 2022 al Teatro Apolo di Recife, PE;
- ha partecipato l'11 gennaio al 29\* edizione del edição do Festival Internacional de Teatro, Dança, Circo e Música de Pernambuco - Janeiro de Grandes Espetáculos a Recife, PE.
- Stagione, Teatro Hermilo Borba Filho, Recife. 14 e 15 marzo 2023;
- 24 marzo Teatro Apolo (Recife) ospite alla "Mostra de Teatro Rosa dos Ventres Autónomas e Diversas (3a Edizione)";
- Stagione, 20 aprile 2023 Teatro Hermilo Borba Filho, Recife;
- 22/21/23-giugno 2023 Presentazione a Campo Grande (Mato Grosso del Sud, Brasile), Sesc Cultura MS;
- 24/06/2023 laboratorio Oracolo in Campo Grande (Mato Grosso del Sud, Brasile), Sesc Cultura MS
- Il 2 ottobre 2023 ha partecipato al "Ajidanha Festival 2023" a Idanha-a Nova, Portogallo.
- 13 ottobre 2023 presenta a Bari, Italia. Associazione Effetto Terra.
- giorno 24 e 25 gennaio 2024 partecipa alla 30\* edizione del Festival Internacional de Teatro, Dança, Circo e Música de Pernambuco - Janeiro de Grandes Espetáculos - guadagna due premi come miglior attrice e miglior spettacolo nella categoria teatro adulto. [.www.festivaljege.com.br](http://www.festivaljege.com.br)

### Sinossi : Sibilla. Il mistero delle cose

*Nella notte dei tempi*

*nel buio profondo*

*dalla grotta nasce*

*il mito della Sibilla.*

Questo monologo (quasi) senza parole è una fusione avvincente di teatro e danza, una scena intrisa di una forza femminile ancestrale. Nei panni della mistica Sibilla, sacerdotessa pagana del mondo antico, l'attrice Surya Marielle diventa narratrice di un rito teatrale e simbolico. Sibilla, colei che dialoga con le divinità, predice il futuro, decifra il passato e indaga il presente, è anche il serpente, simbolo del rischio imminente della morte, della fine inevitabile di fronte all'inesorabile scorrere del tempo.

In questo spettacolo rituale, Surya Marielle scolpisce strati di silenzio, densità ed enigma, usando voce, sguardo, corpo e movimento performativo per dare vita al mito della Sibilla. Nello spazio intreccia atmosfere di incroci affettivi, estasi ed empatia, cercando di catturare l'essenza emotiva e riflessiva del pubblico.

La performance trascende il convenzionale, approfondendo la magia, l'incanto e il potere del femminile, evidenziando l'innata resistenza delle donne.

Questo spettacolo è più di una rappresentazione teatrale; È un invito a contemplare il mistero che abita ognuno di noi. Riguarda la connessione tra lo spettatore, la performer e l'inspiegabile, celebrando la magia che esiste nella resistenza, nella forza femminile e nell'esplorazione dell'ignoto. È un invito a sentire, riflettere e perdersi nell'enigma che è la vita stessa.

## **Descrizione dello spettacolo**

*Lo spettacolo della Sibilla. Il mistero delle cose* è un invito al sacro femminile e alla ricerca dell'unità, perduta, a riscattare la forza femminile, la sua essenza selvaggia, la strega, la madre guaritrice e la voce profetica delle donne.

Ci invita a contemplare il sacro ovunque, il tempo del Rito, il potere dei Simboli, la connessione con il nostro corpo sacro e intuitivo, il legame con la natura e tutte le forze invisibili che la abitano.

È uno spettacolo che fa abbandonare allo spettatore la parte razionale e apre le porte della percezione e dei sensi.

È un'esperienza sensoriale con lo spazio e il tempo; un incanto che nasce dallo stupore dello sguardo, dal vedere le piccole cose, quelle che ci attraversano, quelle che ci commuovono, quelle che ci ampliano.

## **Testimonianze/ critica :**

*link google drive con testimonianze :*

<https://drive.google.com/drive/folders/12yl4yydniYWck1yKBnQIGW-rCcyR-dSF?usp=sharing>

*link critica*

- <https://www.alexandrosoutomaior.com/post/%C3%A9-preciso-espalhar-a-sua-chama>
- <https://4parede.com/critica-sibila-o-misterio-das-coisas/>

“Sibilla – Il mistero delle cose”, assolo di danza e teatro dell'italiana Surya Marielle, si concentra sugli enigmi del silenzio e dell'ancestrale forza femminile mettendoci di fronte ad un'attrice potente che sa dominare e rendere ogni parte di il suo corpo riverbera. È una specie di strega/sacerdotessa

(o della morte stessa) con il dono di mantenerci incuriositi da ogni minimo movimento che fa, aprendo possibilità di riflessione e stabilendo un'aura stimolante, di consegna che non è logica ma piuttosto mistica, rituale. , in dialogo, con un preciso impatto visivo e sonoro (la luce millimetrica è di Luciana Rapóso). Presta attenzione alla forza dei capelli di una donna nella scena!

[https://www.instagram.com/p/CrI0m4dLffv/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/CrI0m4dLffv/?img_index=1)

“Un tuffo nello studio del Cerimoniale dove eravamo posti davanti all’oracolo degli dei, una scena di gioco dalle caratteristiche performative di ispirata composizione e che cattura lo sguardo con la magia di queste immagini del loro contatto con il fuoco, l’acqua, la terra in polvere e costituiscono la nostra danza nell’universo. Surya trasfigurata nella dea, nuda, trasmuta, invoca, purifica, esala la sua energia in puro teatro. “

“In Sibilla c’era una “forza strana”, una forza catalizzatrice sulla scena. C’era un filo tra me e lei. Una presenza silenziosa e guida. Ha profetizzato, in poche parole e in molte parole vuote, una poesia che è matrice della vita. L’attrice italiana Surya Marielle mi ha portato prima a teatro, un teatro di sacralizzazione.”

“Tutto era rituale, era intenso, nello sguardo vivo, nel gesto vivo e duraturo oltre il transitorio. Un tempo mitico, un teatro mitico mi ha affascinato come spettatore e come attore che ha assistito, inebriato, a uno spettacolo singolare.”

(..)Mercoledì scorso, il pubblico si è scatenato con Sibila, interpretata da @surya\_marielle e diretta da Quiercles Santana @quiercles, direttamente dall’Italia.

Un lavoro sensibile, forte, accattivante e sorprendente. Una miscela di sensazioni portate direttamente dal profondo dell’universo femminile, la donna selvaggia. Ha incantato tutti con un ambiente intimo, accogliente, drammatico e audace.

Il teatro è dal vivo ed è per questo che è così speciale. Janeiro è orgogliosa di offrire spettacoli come questo al suo pubblico. [www.janeirodegrandesespeticulos.com](http://www.janeirodegrandesespeticulos.com)

✂ JGE è presentato dal Municipio di Recife, attraverso la Fondazione Cultura della Città di Recife e il Segretariato della Cultura\_ (..)

"Quando sono andata a vedere lo spettacolo Sibila - il mistero delle cose, con questa super attrice e curandera italiana, secondo me, @surya\_marielle, non immaginavo quanta estasi avrei provato. Potente, di grande impatto e curativo è stato questo viaggio silenzioso e profondo. Vederla ieri, da vicino, in un cerchio di tamburi per canti di preghiera è stata una gioia! Donna Medicina e molto accogliente. Grazie cara. Sei nei miei ricordi dei doni che ricevo dall’esistenza."

@thereza\_roberta\_terapeuta