



HOOKED

DOSSIER SPETTACOLO CREAZIONE 2022



CREAZIONE DI
ELIAS LAZARIDIS
PRODOTTA DA
COMPAGNIA
ELEINA D.

SINOSSI



"È difficile per un pesce libero capire cosa sta succedendo a un pesce preso all'amo." Karl A. Menninger

Con *Hooked*, Elias Lazaridis pensa a come questa mancanza di percezione di una condizione di vita alternativa possa essere una caratteristica fondamentale della società contemporanea. Poiché siamo tutti collegati a una rete virtuale di condivisione di informazioni, feedback e gratificazione, diventa difficile immaginare la propria vita al di fuori delle strutture virtuali o concettuali dominanti.

Questo lavoro di danza esplora, attraverso una serie di schizzi coreografici, le tensioni imposte alla società dall'ambiente e gli inevitabili attriti che si verificano quando la sensibilità supera la sapienza. Quando le reti create diventano reti da cui dobbiamo fuggire, la lotta tra l'appartenenza e l'essere indipendenti si prolunga in perpetuo, e noi ne siamo totalmente ignari.

Questo spettacolo descrive un incontro nel quale i corpi, con le loro energie ed emozioni, si mescolano, evolvono e cambiano dal momento in cui condividono lo stesso spazio, mostrandoci così come le nostre energie ed emozioni influenzano noi stessi e provocano reazioni negli altri.

È sicuramente un progetto trasversale, con la musica dal vivo e in cui i performer sono anche musicisti ma anche compositori di quello che si vede in scena: c'è uno studio fatto sulla voce da una delle danzatrici. Alla voce si aggiunge un violoncello e dei suoni di base elettronica.

Si spazia da un'atmosfera onirica e magica ad un'atmosfera divertente quasi comica in cui le personalità di ogni singolo performer vengono allo scoperto insieme alle loro relazioni/interazioni. Il tutto è un'esperienza innovativa fra musica e danza.

Danza e musica sono due arti differenti e man mano che lo spettacolo si sviluppa i performer creano un linguaggio comune con il quale provano ad immaginare di uscire fuori dalle strutture precostituite e dominanti imposte dalla società.

Elias Lazaridis

Elias Lazaridis è un ballerino e coreografo di livello mondiale con sede ad Anversa, in Belgio. Ha collaborato con i più importanti ballerini contemporanei del Regno Unito, Hofesh Shechter e Akram Khan, e, dal 2010, lavora come ballerino e assistente coreografo per Sidi Larbi Cherkaoui e la sua compagnia di danza, Eastman, oltre che per altre istituzioni come: GöteborgsOperans Danskompani, Opera Ballet Flanders, Stuttgart Ballet. Come coreografo debutta alla Tanzcompagnie del Volkstheater Rostock, Germania, dove gli viene commissionata una nuova interpretazione de Le quattro stagioni di Vivaldi, ricomposta da Max Richter, per la quale vince il premio del pubblico per la migliore produzione dell'anno nel 2017.



Compagnia Eleina D



La Compagnia Eleina D. nasce nel 2011 e diventa in pochi anni un punto di riferimento nella creazione di performance di Teatro fisico per produzioni teatrali e nella gestione di grandi eventi, per realtà private ed enti pubblici. Fondatori della Compagnia sono Vito Cassano e Claudia Cavalli, fautori di un nuovo stile coreografico.

Nell'ambito del Festival del World Dance Movement – The International Workshop (direzione artistica di Michèle Assaf) vengono presentate le produzioni "I'm so confused" (2016), unica coreografia italiana selezionata al MOVE IT 2018 (Londra) e "Co_Esistenza" (2017), che viene selezionata, l'anno seguente, per il festival "IDACO NYC – Italian Dance Connection", performando all'interno dell'Istituto Italiano di Cultura e presso il Baruch Performing Arts Center di Manhattan (NYC).

Nell'ultimo periodo, Compagnia EleinaD. ha calcato il rinnovato palco del teatro comunale di Putignano, dopo aver subito una lunga chiusura durata circa 50 anni, curandone la serata di inaugurazione il 24 settembre 2021.

Attualmente la Compagnia Eleina D. ha all'attivo le produzioni "Co_Esistenza", "Humans" (2019) che ha debuttato al teatro Altheater De Sica di Milano e Hooked che ha debuttato a ottobre 2022 sul palcoscenico del Piraeus Theatre di Atene per l'Arc for dance festival. La compagnia sta lavorando ad una nuova produzione dal titolo Anima Mundi, con la collaborazione artistica di Teresa Ludovico e il sostegno di Teatri di Bari.



CREDITS

Idea originale, coreografia e regia: Elias Lazaridis

Interpreti: Claudia Cavalli, Roberto Vitelli, Erica Di Carlo, Marco Curci, Antonella Piazzolla, Francesco Lacatena, Samuel Puggioni, Niccolò Basile
Progetto illuminotecnico: Angelo Tauro

Musiche: Roberto Re David (direzione musicale), Samuel Puggioni, Niccolò Basile (esecuzione)

Produzione: Compagnia Eleina D.

Con il supporto di: Teatri di Bari come collaborazione alla produzione

Durata spettacolo: 50 minuti

SIAE: spettacolo non registrato, musiche tutelate SIAE

LINK TEASER

[https://vimeo.com/759807497/33b8b7b126?](https://vimeo.com/759807497/33b8b7b126?utm_source=email&utm_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm_campaign=28749)

[utm_source=email&utm_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm_campaign=28749](https://vimeo.com/759807497/33b8b7b126?utm_source=email&utm_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm_campaign=28749)

LINK VIDEO INTEGRALE

[https://vimeo.com/759845498/aa5e1e7d14?](https://vimeo.com/759845498/aa5e1e7d14?utm_source=email&utm_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm_campaign=28749)

[utm_source=email&utm_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm_campaign=28749](https://vimeo.com/759845498/aa5e1e7d14?utm_source=email&utm_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm_campaign=28749)

IN ALLEGATO AL DOSSIER SCHEDA TECNICA AUDIO-LUCI

CONTATTI

www.eleinaad.org

managementcompagniaeleinaad@gmail.com

Vito Cassano - direttore artistico +39 3890295295

Claudia Cavalli - cofondatrice compagnia Eleina D +39 3495440916

Rosangela Dell'Olio - organizzazione +39 3471118302