

ANGELA ED EVA



Sinossi

Si stima che nei campi di concentramento e sterminio nazisti e durante le persecuzioni nei territori occupati morirono tra i 15 e i 17 milioni di persone. Erano ebrei, omosessuali, rom, sinti, disabili, dissidenti politici e altre minoranze considerate indesiderabili o non conformi al nuovo ordine ariano. Il *Porrajmos*, “*divoramento*” in lingua romani, è stato il genocidio rom e sinti, che provocò un numero mai precisato di morti. Si pensa ad almeno 500.000 persone. Tra le storie che sono riuscite ad arrivare a noi c’è quella di Angela Reinhardt, che durante la sua infanzia all’orfanotrofio di Mulfingen incontrò Eva Justin e il Dott. Ritter e per una particolare combinazione di eventi riuscì a salvarsi dalla deportazione.

Lo spettacolo è senza parole e ruota attorno ai giocosi esperimenti a cui Ritter, capo del dipartimento d’igiene razziale del Reich e la sua assistente Eva Justin, sottoponevano i bambini Rom e Sinti ospiti negli orfanotrofi per dimostrarne la degenerazione e l’incapacità ad essere educati. I due sono considerati tra i principali responsabili del genocidio del popolo Romani. Un gioco fatto di tenerezze ed inganni, tra Angela, una marionetta ibrida a dimensioni reali e Eva Justin, scandisce il ritmo sulla scena, oscillando tra momenti di consapevolezza, abbandono e introspezione.

Attorno alle due si aggirano la figura di Ritter e quella grottesca e iconica della suora che salvò la ragazzina dalla deportazione.

Lo spettacolo vuole raccontare una piccola storia, poco conosciuta ma estremamente rappresentativa di questa minoranza di cui i *gagé* sanno pochissimo. Il silenzio, il medesimo che è stato steso sul Porrajmos dalla fine della guerra, è una sfida a cui si sottopongono personaggi e autori, per raccontare una vicenda complessa, di diversità, capace ancora oggi di emergere solamente attraverso numeri, dati e retoriche parole.



Crediti

Angela ed Eva

Ispirato alla storia di Angela Reinhardt

Una produzione di **Officina Teatrale A_ctuar**

Con Sara Draghi e Massimo Festi

Drammaturgia Sara Draghi

Musiche originali eseguite dal vivo di Pietro Fabbri

Video Officina Teatrale A_ctuar

Video d'epoca concessi da United States Holocaust Memorial Museum e Bundesarchiv Abteilung Filmarchiv

Marionetta Sara Draghi

Maschera Brina Babini

Costumi Morselli Patrizia

Genere: teatro d'attore, marionetta ibrida, video-proiezioni

Età consigliata: dagli 8 ai 99 anni

Durata: **30 minuti**

Progetto realizzato con il contributo della Regione Emilia Romagna e con il sostegno di ANPI Ferrara e Museo del Risorgimento e della Resistenza di Ferrara

Tutti i testi e le musiche non sono tutelati SIAE

Trailer: <https://youtu.be/QZ5GNhoDkCc>

Necessità tecniche

- Ingombro spazio scenico: min 6 m x 4 m
- Sala oscurabile con quinte sceniche
- luci min 2-4 frontali + mixer luci
- proiettore
- Fondale bianco
- 2 amplificatori + mixer audio
- postazione regia con mixer audio (jack per ingresso pc) e mixer luci
- 1 tavolo e 2 sedie
- Tempistiche allestimento: Montaggio 30 minuti – Smontaggio 30 minuti

Compagnia

Officina Teatrale A_ctuar nasce a Ferrara nel 2009 da un gruppo di attori diretti dal regista argentino Carlos Branca e nel 2013 si costituisce in Associazione. Attiva nel teatro sperimentale, dal 2012 inizia la produzione scenica rivolta a bambini e adolescenti, concentrando la propria attenzione nella rilettura creativa dei romanzi per l'infanzia e della memoria popolare. L'associazione è attiva nella formazione teatrale di bambini e adolescenti. Organizza e conduce laboratori teatrali tematici all'interno di istituti scolastici ed in contesti extra-scolastici. Nel 2014 l'associazione ha fondato la **Scuola di teatro per ragazzi**, ideata come percorso di crescita culturale e di socializzazione positiva delle nuove generazioni.

Gli attori di Officina Teatrale A_ctuar si sono formati e collaborano con professionisti della scena teatrale contemporanea nell'ambito del teatro di parola e fisico, del teatro per gli spazi aperti, della danza e dell'Arte contemporanea.

Info

Cell: Sara 340 4905137 – Massimo 338 4773055

Mail: baronerampanteactuar@gmail.com

Web: <http://officinateatraleactuar.it/> // Facebook: [Officina Teatrale A_ctuar](#) Youtube: [Officina teatrale A_ctuar ragazzi](#)