

Siamo un giovane trio di attori under 35 da poco unitosi in gruppo denominato 'TEMPORANEA TEATRO' proprio per lo studio intorno al progetto che intendiamo presentare. Data questa circostanza, riteniamo scorretto parlare di noi come compagnia. Alleghiamo quindi i curriculum dei singoli artisti partecipanti con la speranza di poter parlare presto di noi come ensemble.

*Luca Di Capua (1989):*

Luca Di Capua nasce nel 1989. Dopo essersi diplomato presso la scuola di recitazione "TeatroAzione", inizia le sue prime esperienze d'attore nel collettivo "The Pills", per poi prendere parte come protagonista ad una sit-com su Rai Due dal titolo "Zio Gianni"; ha lavorato in teatro con Filippo Gili, Giancarlo Nicoletti, Marco Ceccotti, Marcello Cava, Lucia Calamaro ed altri. Oltre a scrivere e dirigere per sé stesso. Da diversi anni ha scoperto l'interesse per la scrittura scenica e drammaturgica. Alterna l'attività di attore all'attività d'insegnamento teatrale presso la scuola Francesco De Sanctis e Giuseppe Mazzini di Roma.

*Pierpaolo Pediconi (1993):*

Pierpaolo Pediconi è un attore di 29 anni diplomato presso la scuola di recitazione Teatro Azione nel 2018. Molisano di nascita, romano d'adozione, inizia le sue prime esperienze d'attore nel collettivo LackGroup. Recita in diversi spettacoli e cortometraggi senza mai tralasciare la formazione attoriale. Negli anni si forma con Filippo Gili, Massimo Munaro (da cui viene selezionato nell'ambito del Napoli Teatro Festival), Marco Quaglia, Stefano Randisi ed Enzo Vetrano. Alterna l'attività di attore con l'attività d'insegnamento teatrale presso la scuola Elvia di Campobasso.

*Carlo Maria Fabrizi (1989):*

Carlo Maria Fabrizi è un attore e insegnante ciociaro ormai in pianta stabile a Roma. Inizia la sua formazione presso "Teatro Azione", per poi continuare a formarsi con diversi pedagoghi (Massimiliano Civica, Alessandro Fabrizi, Filippo Gili, Cristiano Vaccaro, Michele Sinisi, Giovanna Mori fra gli altri). È membro della compagnia teatrale Nogu Teatro fino al 2016. Recita in diversi spettacoli e cortometraggi. Da un paio d'anni insegna anche nella scuola secondaria (discipline letterarie e latino) e in una scuola di recitazione per amatoriali. Al giorno presente persevera, con un discreto insuccesso, in entrambe le strade.