



SINATRA. MY WAY A MODO MIO

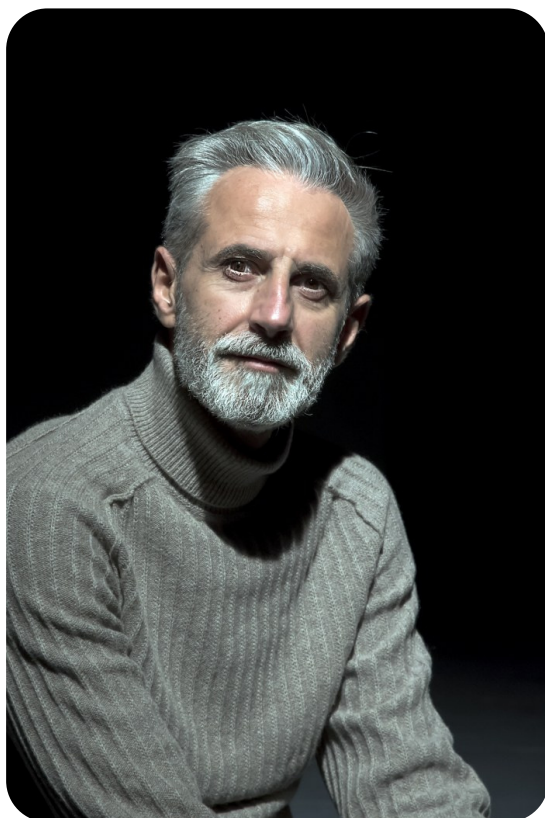


Foto di Claudio Sangiorgi

ANDREA SANTONASTASO

SINATRA. MY WAY A MODO MIO

di Giovanna Manfredini

ASSOCIAZIONE CULTURALE ANDREJ

C.F. 03658680362 - Vignola, Via Cornadura n. 3

Lo spettacolo



Frank Sinatra sale sul palco per il suo ultimo dialogo.

Un uomo inquieto, affamato.

Ha vissuto la vita a modo suo.

Un uomo capace di crearsi delle opportunità dal nulla nella musica, nel cinema, nell'amore.

Frank sta dimenticando le parole delle sue canzoni, volano via come gli anni da ragazzino sulle spiagge di Jersey, gli anni da giovane padre e del sorriso della piccola Nancy, anni divorati dal suo genio artistico, anni sempre più veloci in caduta libera verso la notte.

Un'ombra gli fa paura: diventare un uomo ordinario, un uomo senza smoking.

Andrea Santonastaso ci racconta tanti Frank: The Voice, il ragazzaccio sul palco di Vegas, il marito di Nancy, l'amante di Ava, l'attore da Oscar, il ballerino dagli occhi azzurri.

Se il protagonista è Sinatra, la canzone è My Way.

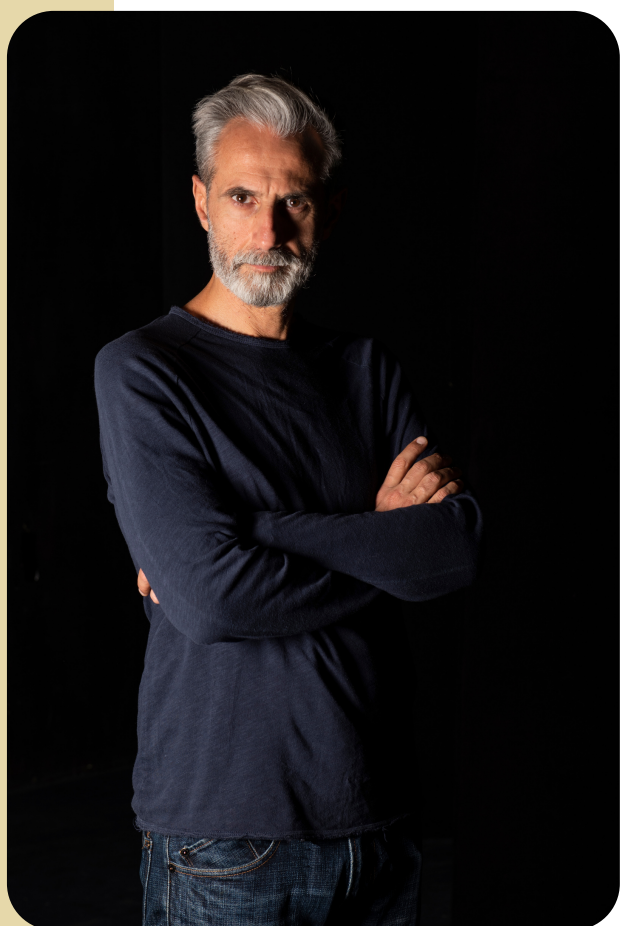


Foto di Carlo Tosi

ANDREA SANTONASTASO

Andrea Santonastaso sostiene di fare l'attore.

Una carriera tra fiction ("La bella e la bestia", "Un Matrimonio" di Pupi Avati, "Don Matteo", "Dov'è mia figlia?", "Puccini", "Lo Smemorato di Collegno" e "L'Ispettore Coliandro" tra le altre), cinema (lavora, tra gli altri, con Wim Wenders, ancora Pupi Avati, Cristina Comencini, Massimo Venier), teatro ("Mi chiamo Andrea, faccio fumetti", sulla vita di Andrea Pazienza) giustificano l'affermazione.

Ha condotto per Radio2 un programma di cinema dal titolo "Nessuno è Perfetto" (per tre anni) e programmi di puro intrattenimento come "Per Fortuna che c'è la radio", "Happy Days", "Metropolis" (per due anni), "Quelli che a Radio2" ed attualmente è in onda, sempre su Radio2, con "I Lunatici del WE". Ha poi condotto per la televisione programmi come "Grandi Mostre" su Sky Arte HD e "Saturdy Night live" su Italia 1.

Ha studiato come illustratore e, tra le tante, sono sue le illustrazioni del libro di Federico Taddia "Jacopopò il genio della cacca" con le quali è stato finalista al Premio Battello a Vapore città di Verbania.

GIOVANNA MANFREDINI

Scrive per il teatro.

Nel 2021 sono stata finalista al premio di drammaturgia "Shakespeare Is Now!", Teatro ex Drogheria (BG), con il copione: "Sinatra. My Way".

Nello stesso anno sono stata finalista al Premio Nazionale di Scrittura Teatrale Marco Praga, sezione monologo teatrale, con "Sonata Immorale" (in semifinale anche all'ActorsPoetryFestival di Genova, 2019).

Nel 2016 ho vinto il primo premio come Miglior Spettacolo della rassegna Frammenti al Femminile con il copione: "Prigionia: femminile, singolare.", scritto con A. Nigro.

"Sonata Immorale" è stato pubblicato nella raccolta: "In punta di piedi verso l'aurora", di Macabor Editore (2021).

Nel 2019 la mia poesia "Fantasia" è stata pubblicata su Repubblica Bologna, nella rubrica La Bottega della Poesia, curata dal Professore Alberto Bertoni.