



# SE E SOLO SE

## ESERCIZI PER UN TRASLOCO IMPOSSIBILE

collettivo  
**CRISI**  
collettiva



**SE E SOLO SE È UN TRASLOCO.**  
**SE E SOLO SE È UNA RESA DEI CONTI.**  
**SE E SOLO SE È GUARDARSI INDIETRO E**  
**PROIETTARSI IN AVANTI.**  
**È GENERAZIONI A CONFRONTO, I VECCHI E I NUOVI**  
**GIOVANI.**  
**MILLENNIAL, GENZ, BOOMER.**  
**IL NOSTRO È UN FUTURO INCERTO, INUTILE DIRLO.**  
**I NOSTRI SCATOLONI SONO PIENI DI ASPETTATIVE.**  
**LAVORATIVE, AFFETTIVE, FISICHE.**  
**PIENI DI REGOLE, RISPETTATE E MANCATE.**  
**PIENI DI SE-E-SOLO-SE.**

*un progetto di*  
 Collettivo Crisi  
 Collettiva  
 regia Noemi Pittalà  
 con Sofia Boschi,  
 Maria Chiara De  
 Francesco, Filippo  
 Gonnella, Elia  
 Montanari, Beatrice  
 Zanin



Cinque attori si trovano a smontare, avvolgere, ammuccchiare, imballare, **traslocare** cercando di infilare dentro ai loro scatoloni di plastica IKEA, oggetti, giochi d'infanzia, traumi, canzoni della Disney, sedute dalla psicologa e **disagi genitor3-figl3**. Una camminata incessante è il contesto in cui l3 cinque si muovono drammaturgicamente, attraversando lo spazio con dialoghi diretti, rapidi e conflittuali, senza mai dimenticare l'ironia propria della nostra generazione. Ce la faranno l3 nostr3 ero3 ad abbandonare la **casa natale**?

Autobiografia, indagine **sociale** e immagini corali sono la nostra cifra stilistica. Crisi Collettiva non può prescindere dalla verità: **il personale è politico sempre** Questo è ciò che è successo con questo lavoro. Se e solo se, parla di noi.