



# Edoardo D'Antonio

Data di nascita  
**25 maggio 1996**

Email  
**edoardodantoniobarni@gmail.com**

Telefono  
**+39 3348219051**

Diploma di attore  
**presso il Centro Internazionale  
la Cometa di Roma - 2018/2021**

**Diplomato al liceo scientifico  
Cavour di Roma**

Laureando in Filosofia presso  
**Sapienza Università di Roma**

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 - "GDPR" e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018.

## Formazione

Ottobre 2018 -  
Luglio 2021

Accademia di recitazione  
*Centro Internazionale la Cometa, Roma*  
**Docenti Alberto Bellandi, Valeria Benedetti Michelangeli, Lilli Cecere, Gabriella Borni, Matteo Guma, Gianfranco Isernia, Brancy Osarumwense Osadare, Marco Vallarino e Massimiliano Cutrera**

## Teatro

Settembre 2022

"Ri|Creazioni - studio per un tragico avvenire" ideato, diretto e interpretato da **Edoardo D'Antonio e Clara Addari** - Vincitore del bando BE/Sabotage - BE/Revolution di Sabotaggio Teatro.

Marzo 2022

"Noi - studio per uno stato unico/ultimo" - un adattamento da Noi di E. Zamjatin. Studio scritto e diretto da Clara Addari, Daniele Castoria, Edoardo D'Antonio e Benedetta Margheriti passato alla 2° fase del bando Registi U35 per la Biennale di Venezia 2022.

Febbraio 2022

Novembre 2021

*Il Boschetto* di **Jasper Halle Regia di Gianluca Iumiento**  
*Performance "Milano"* per la Triennale di Milano di **Romeo Castellucci**

Settembre 2020

Marzo 2020

*Amicizia di Eduardo De Filippo* Regia di **Pierpaolo Sepe**  
*Cleansed/Purificati* di **Sarah Kane** e *Il Vento in un Violino*

Dicembre 2019

di **Claudio Tolcachir** Regia di **Fabrizio Arcuri**

Luglio 2019

*Le smanie della villeggiatura* di **Carlo Goldoni**

## Cortometraggi

Marzo 2022

Regia di **Francesco Zecca**  
*Il Giardino dei Ciliegi* di **Anton Cechov** Regia di **Lilli Cecere**

Gennaio 2022

*Le ragazze non piangono* di **Chiara Pruneyre**

Dicembre 2021

*Eclissi* di **Federico Papagna**

Luglio 2021

*Scena 1* di **Federico Papagna**

Settembre 2018

*Le Voci nel Bosco* di **Gianfranco Isernia**

Luglio 2018

*Notte* di **Andrea Noviello**

## Laboratori

Aprile/Maggio 2021

*Inverno* di **Oliviero Gullotta**

Febbraio/Marzo

2021

Progetto *Storie voci e paesaggi dall'universo, narrazioni, voce e tecnologia nella fantascienza musicale in forma di lettura concertata* diretto da **Lisa Ferrazzo Natoli**

Gennaio/Febbraio

2021

*Sulla Commedia dell'Arte* diretto da **Massimiliano Cutrera** con conseguente messa in scena del *Figlio d'Arlecchino perduto e ritrovato* di **Carlo Goldoni**

Progetto Black diretto da **Emiliano Masala e Caterina**

## Riconoscimenti

Aprile/Maggio 2021

**Secondo Classificato nella categoria Performance**

*Plastica* al concorso *Plastico dell'Istituto Statale Russo di Arti Sceniche (RIGISI)* per il numero *Il figlio di Pulcinella perduto e ritrovato* con **Edoardo D'Antonio**, diretto da **Massimiliano Cutrera**

## Workshops

Luglio 2022

*Lavoro su 'Io sono il vento'* di **Jon Fosse** - diretto da

Giugno 2022

Febbraio 2022

**Arianna Pozzoli**

*Io sono Bruttè* - diretto da **Dante Antonelli**  
*Corpo e Recitazione* - ideato e diretto da **Eleonora Danco**

Ottobre/Novembre 2021

23-29 Agosto 2021

*Schiudere un paesaggio - dodici piccole regole per una performance* workshop diretto da **Arianna Pozzoli**.

Luglio/Agosto 2019

*Stage con LACASADARGILLA* per il Festival *IF Invasioni (dal) futuro NEWERA\*2021* al **Teatro India**  
*L'Attore come Artigiano* - diretto da **Francis Pardeilhan** per il Festival **Orizzonti 2019, Chiusi**

## Radio

2022

*Prima Bella Donna*, di **Ray Bradbury**, diretto da **Lisa Ferrazzo Natoli**

## Corsi

2017/2018

2016/2017

2014/2015

Corso Avanzato presso **Centro Internazionale la Cometa**  
Corso base presso **Centro internazionale la Cometa**  
Corso base di **Regia Cinematografica**  
presso l'**Accademia Sentieri selvaggi di Roma**

## Extra.

**Livello inglese b2**

Suona il basso

Pratica gli sport **Boxe Light** e **Muay Thai Light**