



Edoardo D'Antonio

Data di nascita
25 maggio 1996

Email
edoardodantoniobarni@gmail.com

Telefono
+39 3348219051

Diploma di attore
**presso il Centro Internazionale
la Cometa di Roma - 2018/2021**

**Diplomato al liceo scientifico
Cavour di Roma**

Laureando in Filosofia presso
Sapienza Università di Roma

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 - "GDPR" e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018.

Formazione

Ottobre 2018 -
Luglio 2021

Accademia di recitazione
Centro Internazionale la Cometa, Roma
Docenti Alberto Bellandi, Valeria Benedetti Michelangeli, Lilli Cecere, Gabriella Borni, Matteo Guma, Gianfranco Isernia, Brancy Osarumwense Osadare, Marco Vallarino e Massimiliano Cutrera

Teatro

Settembre 2022

"Ri]Creazioni - studio per un tragico avvenire" ideato, diretto e interpretato da **Edoardo D'Antonio e Clara Addari** - Vincitore del bando BE/Sabotage - BE/Revolution di Sabotaggio Teatro.

Marzo 2022

"Noi - studio per uno stato unico/ultimo" - un adattamento da Noi di E. Zamjatin. Studio scritto e diretto da Clara Addari, Daniele Castoria, Edoardo D'Antonio e Benedetta Margheriti passato alla 2° fase del bando Registi U35 per la Biennale di Venezia 2022.

Febbraio 2022

Novembre 2021

Il Boschetto di **Jasper Halle Regia di Gianluca Iumiento**
Performance "Milano" per la Triennale di Milano di **Romeo Castellucci**

Settembre 2020

Marzo 2020

Amicizia di Eduardo De Filippo Regia di **Pierpaolo Sepe**
Cleansed/Purificati di **Sarah Kane** e *Il Vento in un Violino*

Dicembre 2019

di **Claudio Tolcachir** Regia di **Fabrizio Arcuri**

Luglio 2019

Le smanie della villeggiatura di **Carlo Goldoni**

Cortometraggi

Marzo 2022

Regia di **Francesco Zecca**

Gennaio 2022

Il Giardino dei Ciliegi di **Anton Cechov** Regia di **Lilli Cecere**

Dicembre 2021

Le ragazze non piangono di **Chiara Pruneyre**

Luglio 2021

Eclissi di **Federico Papagna**

Settembre 2018

Scena 1 di **Federico Papagna**

Luglio 2018

Le Voci nel Bosco di **Gianfranco Isernia**

Laboratori

Aprile/Maggio 2021

Notte di **Andrea Noviello**

Inverno di **Oliviero Gullotta**

Progetto *Storie voci e paesaggi dall'universo, narrazioni, voce e tecnologia nella fantascienza musicale in forma di lettura concertata* diretto da **Lisa Ferrazzo Natoli**

Febbraio/Marzo
2021

Sulla Commedia dell'Arte diretto da **Massimiliano Cutrera** con conseguente messa in scena del *Figlio d'Arlecchino perduto e ritrovato* di **Carlo Goldoni**

Gennaio/Febbraio
2021

Progetto Black diretto da **Emiliano Masala e Caterina**

Riconoscimenti

Aprile/Maggio 2021

Secondo Classificato nella categoria Performance

Plastica al concorso *Plastico dell'Istituto Statale Russo di Arti Sceniche (RIGISI)* per il numero *Il figlio di Pulcinella perduto e ritrovato* con **Edoardo D'Antonio**, diretto da **Massimiliano Cutrera**

Workshops

Luglio 2022

Lavoro su 'Io sono il vento' di **Jon Fosse** - diretto da

Giugno 2022
Febbraio 2022

Arianna Pozzoli

Io sono Bruttè - diretto da **Dante Antonelli**
Corpo e Recitazione - ideato e diretto da **Eleonora Danco**

Ottobre/Novembre 2021
23-29 Agosto 2021

Schiudere un paesaggio - dodici piccole regole per una performance workshop diretto da **Arianna Pozzoli**.

Luglio/Agosto 2019

Stage con LACASADARGILLA per il Festival *IF Invasioni (dal) futuro NEWERA*2021* al **Teatro India**
L'Attore come Artigiano - diretto da **Francis Pardeilhan** per il Festival **Orizzonti 2019, Chiusi**

Radio

2022

Prima Bella Donna, di **Ray Bradbury**, diretto da **Lisa Ferrazzo Natoli**

Corsi

2017/2018
2016/2017
2014/2015

Corso Avanzato presso **Centro Internazionale la Cometa**
Corso base presso **Centro internazionale la Cometa**
Corso base di **Regia Cinematografica** presso **l'Accademia Sentieri selvaggi di Roma**

Extra.

Livello inglese b2

Suona il basso
Pratica gli sport **Boxe Light** e **Muay Thai Light**