



# Clara Addari

## CONTATTI

+39 3454796536  
Via della Stazione di s. Pietro, 22  
00165 Roma (RM)  
claraddari@outlook.com

## DATI PERSONALI

Nata a Roma il 04/10/1996  
Nazionalità: Italiana, Britannica  
Lingue: Italiano, Inglese  
(Madrelingua), Francese (B1)

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 - "GDPR" e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018.

## PREMI

- 2023 Primo Posto al Festival dell'Arte Spaccata
- 2022 Vincitrice del bando di residenze BE/Sabotage BE/Revolution di Sabotaggio Teatro con Ri|Creazioni - studio per un tragico avvenire di Clara Addari
- 2021 Festival delle abilità plastiche dell'Attore" - Accademia RGISI (SanPietroburgo)  
Premio secondo posto con un'étude di Commedia dell'Arte su "Arlecchino e il figlio perduto e ritrovato"

## FORMAZIONE

- 2021 Diploma nel corso di studi triennale al Centro Internazionale la Cometa, Roma: Lilli Cecere e Alberto Bellandi (Metodo Karpov), Valeria Benedetti Michelangeli (Metodo Linklater), Maria D'Arienzo e Marco Vallarino (Dizione e metodo Feldenkrais), Gabriella Borni (Danza e composizione), Matteo Guma (Canto), Massimiliano Cutrera (Scherma), recitazione per la macchina da presa e sceneggiatura con Gianfranco Isernia.
- 2023 Laurea in Scienze Psicosociali della Comunicazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

## FORMAZIONE FISICA

- 2022-23 Danza Contemporanea e Body-Mind Centering con Mariella Celia
- 2022-23 Floorwork con Francesca Lombardo
- 2018-20 Metodo Karpov con Alberto Bellandi e Lilli Cecere

## WORKSHOP

- 2023 Audition Workshop for the RADA MA Theatre Lab
- 2023 Laboratorio su Romeo e Giulietta diretto da Arianna Pozzoli
- 2023 Interaction Technique Workshop diretto da Gianluca Iumiento  
"Contemporary Drama Course" - Royal Academy of Dramatic Arts (RADA)
- 2022 "Io sono bruttè" - laboratorio diretto da Dante Antonelli
- 2022 "Il corpo sapiente" - dal Body-Mind centering alla performance diretto da Mariella Celia
- 2022 "Corpo e Recitazione" - ideato e diretto da Eleonora Danco
- 2022 "Schiudere un paesaggio" - dodici piccole regole per una performance" diretto da Arianna Pozzoli.
- 2021 "Stage con LACASADARGILLA per il Festival IF - Invasioni (dal Futuro\_NEW ERA\*2021" al Teatro India
- 2021 Seminario sulla Commedia dell'Arte: "Il figlio di Arlecchino perduto e ritrovato" di Carlo Goldoni - con Massimiliano Cutrera
- 2021 "Stare nel vuoto" - laboratorio di perfezionamento per attori condotto da Fabiana Iacozilli
- 2021 "L'Arte della Commedia" studio sulla Commedia dell'Arte con il Maestro Carlo Boso presso il Teatro Ygramul di Roma
- 2019 "L'Attore come artigiano" laboratorio condotto da Francis Pardeilhhan nell'ambito del "Festival Orizzonti d'Arte" al Teatro Mascagni di Chiusi.

## TEATRO

- 2023 "Ri|Creazioni - studio per un tragico avvenire" - progetto di Addari/D'Antonio Settembre 2022
- 2022 "Noi - studio per uno stato unico/ultimo" - un adattamento da Noi di E. Zamjatin. Studio scritto e diretto da Clara Addari, Daniele Castoria, Edoardo D'Antonio e Benedetta Margheriti passato alla 2° fase del bando Registi U35 per la Biennale di Venezia 2022.  
"I



- 2022 "Il Boschetto" di Jesper Halle - regia di Gianluca Iumiento - Prodotto dal Teatro del Loto - Teatri Molisani. (2022)
- 2021 "Tabacco e Sigarette" - scritto e diretto da Giulia Massimini; Semifinale al concorso per corti teatrali "Idee nello spazio" del Teatro Lo Spazio
- 2021 Progetto STORIE VOCI E PAESAGGI DALL'UNIVERSO, narrazioni, voci e tecnologia nella fantascienza musicale in forma di lettura concertata – diretto da Lisa Ferlazzo Natoli - Teatro India
- 2021 Progetto "Black" - Lavoro sul "Macbeth" di William Shakespeare e sul testo de "Il lutto si addice ad Elettra" di Eugene O'Neill, "Incendi" di Wajdi Mouawad, "Il sentiero dei passi pericolosi" di Michel Bouchard - con Emiliano Masala e Caterina Carpio
- 2020 "The writer" di Ella Hickson - regia di Fabrizio Arcuri
- 2020 "Amicizia" – atto unico di Eduardo De Filippo – regia di Pierpaolo Sepe
- 2019 "Le smanie per la villeggiatura" - di Carlo Goldoni – regia di Francesco Zecca
- 2019 "Sono stata la tua insonnia" – scritto e diretto da Giulia Massimini
- 2019 "Il Giardino dei ciliegi" – di Anton Čechov – regia di Lilli Cecere

## CINEMA

- 2023 "The Thrill" - cortometraggio scritto e diretto da Chiara Pruneyre
- 2022 "Oniro" - Videoclip per Spaziocalmo diretto da Federico Papagna
- 2022 "Le ragazze non piangono" - scritto e diretto da Chiara Pruneyre
- 2021 *Mediometraggio* "Voci nel bosco" (sceneggiatura curata da noi ragazzi del III anno di Accademia) - diretto da Gianfranco Isernia - Centro Internazionale la Cometa.
- 2019 "What are the odds" - cortometraggio scritto e diretto da Mino Capuano in concorso a 27esima edizione di VISIONI ITALIANE alla Cineteca di Bologna
- 2018 "Home" - cortometraggio scritto e diretto da Gianluca Brutto

## RADIO

- 2022 Prima Belladonna di J.G. Ballard, regia di Lisa Ferlazzo Natoli
- 2022 Cadrà Dolce la pioggia di Ray Bradbury, regia di Lisa Ferlazzo Natoli