

CLEOL

SPETTACOLO DI CLOWN VOLANTE

Daniele Sorisi



ALLA RICERCA DI DIMENSIONI



L'ARIA, IL CIELO, LA LEGGEREZZA

SINOSSI

Cleolo, un clown ormai giunto alla fine della sua carriera, decide che è giunto il momento di dire addio. Intende congedarsi dal suo lavoro e dai suoi vecchi compagni con un evento spettacolare: **decide di andarsene, in cielo, volando...una grande e ultima uscita di scena!**

In questo spettacolo, il pubblico viene trasportato in un **mondo immaginifico**, popolato da clown, uomini forzuti, donne barbute e personaggi bizzarri provenienti da ogni angolo della fantasia. Sotto l'incanto di un cielo idilliaco, l'evento di congedo prende forma grazie alle suggestioni del luogo scelto, culminando in un finale commovente mentre **il Clown si libra in volo verso l'orizzonte.**



SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO PER SPAZI APERTI E CIELI



DURATA 1 H
SPETTACOLO TOUT PUBLIC

NECESSITÀ TECNICHE

SPAZIO

Serve uno spazio vasto di circa 200 metri di diametro ma con la possibilità di avere all'interno ostacoli di vario tipo come: panchine, lampioni e alberi.
Necessità di un sopralluogo.

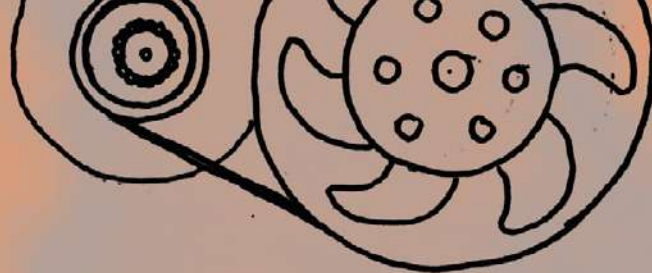
AUDIO

Impianto audio autonomo che necessita una presa di corrente da 220v.

LUCI

Lo spettacolo deve essere fatto al tramonto o all'alba e non necessita luci supplementari.

LO SVOLGIMENTO



Cleolo è uno spettacolo/evento che si articola in tre fasi. Nella **prima fase** il pubblico viene accolto con gadget ispirati al mondo del circo. Gli ospiti sono parzialmente mascherati con nasi rossi, piccoli oggetti e un leggero trucco, elementi che li immergono nell'atmosfera cerimoniale dello spettacolo.



La **seconda fase** segue una struttura più tradizionale: Cleolo introduce il grande volo di commiato con esibizioni che combinano la manipolazione di oggetti, testi acrobatici e gioco d'attore.

La **terza fase** si apre con la rivelazione del marchingegno volante: il paramotore, come nuovo attrezzo di fantasia circense. A questo punto, non è ancora chiaro se si tratti di una grande farsa o se il Clown riuscirà davvero a librarsi nel cielo. Nonostante qualche piccolo imprevisto, il volo si realizza e con esso arriva il commovente saluto finale del Clown che rivolto verso il cielo si congeda per sempre.





DANIELE SORISI

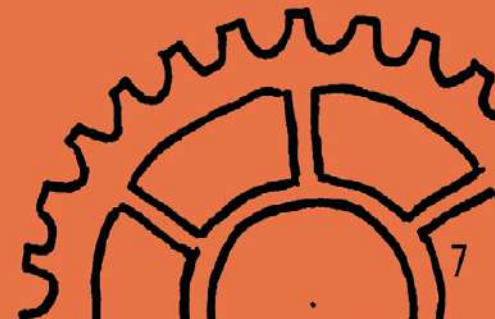


Formatosi inizialmente alla "Scuola Flic" di Torino, Daniele Sorisi è un artista circense multidisciplinare con oltre 20 anni di esperienza, maturata principalmente sotto il tendone e in teatro con la compagnia italiana di circo contemporaneo MagdaClan, di cui fa parte da 12 anni.

Nel corso della sua carriera ha partecipato a diversi spettacoli, tra cui Weland, Emisfero, Masnada, È un Attimo, Extravagante, ERA Sonnet pour un Clown, Mermaid's Call, e molti altri.

Negli ultimi quattro anni, si è avvicinato al teatro fisico e al mondo delle maschere, seguendo la formazione presso l' "Atelier Mask Movement" di Matteo Destro.

Questa nuova esperienza lo ha ispirato a creare il suo spettacolo, Cleolo.



UNA COPRODUZIONE

MAGDACLAN

MagdaClan, nata a Torino nel 2011, è una delle più amate compagnie italiane di circo contemporaneo. Il collettivo è formato da oltre venti persone tra acrobati, musicisti e maestranze dello spettacolo e porta avanti il sogno di diffondere meraviglia attraverso il nuovo circo, con un linguaggio poetico, ironico e multiforme.

La compagnia è nota per la sua ricerca artistica innovativa e la professionalità dei suoi membri, riconosciute dalla critica e sostenute dal MiC, Ministero dei Beni culturali, Compagnia San Paolo, Hangar, e molti altri enti.

Con sette grandi produzioni collettive e diversi soli all'attivo, il MagdaClan ha montato il suo tendone blu in più di 130 città ed è stata programmata nei principali festival e teatri nazionali ed internazionali.

MagdaClan organizza inoltre nel Monferrato il "Fantasy - festival di circo contemporaneo" e "Mon Circo - Officina delle Arti viventi."

LES THÉRÈSES

Attive in Francia dal 1994 nella produzione di spettacoli, arte di strada e circo, Les Thérèses affiancano diversi progetti artistici.

Uno degli obiettivi principali è supportare gli artisti nel consolidare il proprio percorso creativo.

Dalla fase di creazione a quella di produzione, Les Thérèses forniscono un sostegno completo, rispondendo alle diverse esigenze delle realtà artistiche che accompagnano.



Di e con: **Daniele Sorisi**

Scrittura e regia: **Matteo Destro**

Occhio esterno: **Giorgio Bertolotti**

Costumi: **Elettra Del Mistro**

Scenografia: **Marina Mezzogiorno-Brown**

Disegno e grafica: **Sbrama**

Produzione:

Magdaclan

Les Thérèses

Spazio di creazione:

Mon Circo

Manicomics Teatro - Open Mind 360

Flic Scuola di circo

Agreste Spazio di creazione

Adventure Toulouse Paramoteur

Atelier Mask Movement Theatre

L'OBRA DOR Espai de Creació

Dinamico Festival

Associazione Madame Rebinè Ricò

supporto alla creazione:

FLIC Scuola di Circo

Manicomics Teatro

Foto pagg. 4, 7 e 10: Sarah Pérez

Foto pagg. 2, 5 e 6: Annagrazia Graduato





CONTATTI

Daniele Sorisi
clown.volante.circo@gmail.com
+33 610402287

MagdaClan
info@magdaclan.com
www.magdaclan.com