

## Francesca Morgante

### Dati personali

**Data di nascita:** 24/02/1991

**Età scenica:** 25-35

**Luogo:** Napoli

**Regione:** Campania

**Appoggi:** Napoli / Roma / Umbria

**Residenza:** Napoli

**Altezza:** 1,67 m.

**Taglia:** 44 Italia

**Capelli:** Castani

**Occhi:** Castani

**Nazionalità:** italiana

**Lingue:** italiano, inglese (buono); spagnolo (su copione) francese (su copione)

**Dialetti:** napoletano, irpino, siciliano, romano, lombardo, pugliese

**contatti:** francescamorgante91@gmail.com – 3406179125

### Istruzione e formazione artistica

-2012/2015 Laboratorio teatrale permanente del Teatro Elicantropo diretto da Carlo Cerciello.

-2018/2022 Canto lirico, solfeggio, armonia con il M. Aldo Granese.

-2005/2012 Canto con il M. Antonio Sinagra.

-2015 Laurea triennale in Lettere Moderne.

-2015 Incontri di studio con Giuseppe Rocca.

-2014/2015 e 2020 Scuola Elementare del Teatro, progetto ideato e diretto da Davide Iodice

-2015/2016 Laboratorio teatrale con Nadia Baldi

-2017 Master Improvvisazione teatrale per attori professionisti (Coffee Brecht – Napoli)

-2022 Certificazione RSL school grade n. 6 (canto; tecnica e performance, jazz and blues contents)

-2022 Masterclass fonica teatrale con Vincenzo Quadarella (ingegnere del suono e responsabile audio- INDA)

-2022 Masterclass illuminotecnica teatrale con Cesare Accetta (light designer)

-2022 Masterclass “Corpo in scena” con Dario La Ferla (coreografo, regista)

-2022 Masterclass “Edipo’s family” con Serena Sinigaglia e Letizia Russo (recitazione e drammaturgia) a cura di Scena Nuda.

-2022 Masterclass di regia con Serena Sinigaglia (Todi Festival – agosto 2022)

-2022/2023 Laboratorio Permanente ATIR classe attori diretto da S. Sinigaglia (Milano)  
Docenti: Serena Sinigaglia, Silvio Peroni, Marcela Serli, Silvia Gribaudo, Oscar De Summa, Sandra Zoccolan, Mattia Fabris, Arianna Scommegna.

**-2012/2023 Workshop teatro e danza:** training ballet con Alessandra Fabbri; Fausto Russo Alesi, Lino Musella, Anna Redi, Gaston Troiano, Claudio Di Palma, Lello Arena, Antonella Ippolito, Simona Lisi, Fabio Magnani, Nicola Pianzola, Isabella Carloni, Raffaele Di Florio,

Marina Rippa, Antonello Tudisco.

**Workshop Cinema/lavoro con mdp:** Stefania De Santis, Alessandro D'Alatri, Marita D'Elia.

## Esperienze professionali

### Cinema e web

- 2022 "**Guai a domicilio**" Il stag. Regia E. Estatico (coprotagonista)
- 2021 film drama "**Il sorriso di San Giovanni**" regia Ruggero Cappuccio e Nadia Baldi (coprotagonista) Teatro di Napoli. Torino Film Festival sezione Ritratti e paesaggi (fuori concorso).
- 2020 short film "**Flickering**", regia Dario Fiorentino (coprotagonista)

### Televisione

- 2016/2017 **Un posto al sole** – Rai tre, Fremantlemedia (piccolo ruolo)

### Teatro:

- 2023 "**Dignità autonome di prostituzione**", uno spettacolo di Luciano Melchionna dal format di B.Cianchini e L. Melchionna. Produzione Ente Teatro Cronaca e Teatro Bellini.
- 2023 "**Edipo's family**" regia Serena Sinigaglia. Laboratorio ATIR.
- 2023 "**Lido per mari unici**" regia, drammaturgia, interpretazione Francesca Morgante. Campania Teatro Festival, sezione Osservatorio. Produzione Progetto L'Ait. Produzione esecutiva Progetto Sonora.
- 2023 "**Geltrude**" di F. Calvino. Regia S. Ariota (Protagonista) T. Sancarlucio, Napoli.
- 2023 "**Baraccone clandestino**" regia e drammaturgia D. Rovani. Stag. 22/23 Teatro Sannazaro Napoli. (coprotagonista)
- 2022 "**Quella notte che non vidi**" di e con Francesca Morgante, Fantastico viaggio fantastico a cura di N. Baldi. Racconti per Ricominciare (Vesuvio Teatro)
- 2022 "**Memorie di regina**" di Fulvia Serpico, omaggio a Maria Cristina di Savoia. A cura della Biblioteca San Ludovico da Casoria e Progetto Sonora (protagonista)
- 2021 "**Lido per mari unici**" (corto teatrale) di e con Francesca Morgante, Racconti per Ricominciare (Vesuvio teatro)
- 2020 "**E ssanzare**" di Fabio Di Gesto. Napoli Teatro Festival Italia (coprotagonista)
- 2020 "**Interrogatorio a Maria**" di Giovanni Testori. Regia Fabio Di Gesto. The Beggar's Theatre (protagonista)
- 2020/2019 "**Edipo a Colono**", riscrittura di Ruggero Cappuccio da Sofocle. Regia Rimas Tuminas. Teatro di Napoli. (coro)
- 2019 "**Quadri in una esposizione**" di Roberto Del Gaudio. Omaggio a Thomas Bernhard. Direzione gestuale Ciro Pellegrino. (coprotagonista)
- 2019 "**E cammarere**" Scritto e diretto da Fabio Di Gesto (coprotagonista)
- 2018 "**La cantata del vero e del falso lume tra pastori falsi e veri**" regia di Mariano Bauduin. (coprotagonista)
- 2018 "**Yerma, a jetteca**" di F.Di Gesto.Regia F. Di Gesto e S.Fornacetti (coprotagonista)
- 2018 "**Festa per la rabbia mancata**" Napoli Teatro Festival Regia di Mariano Bauduin (ensemble)
- 2018 "**Marysol y cielo**" scritto e diretto da Piera Saladino. Palomart Festival (protagonista)
- 2018 "**Mi chiamano Mimi**" scritto e diretto da Sarah Falanga.(coro)

- 2018 **“Futurismo”** regia di Fabio Di Gesto. POST (coprotagonista)
- 2018 **“Attori in vetrina”** Napoli Teatro Festival 2018, progetto di Franca Abategiovanni e Antonella Ippolito.
- 2018 **“Marysol y cielo”** scritto e diretto da Piera Saladino. Teatro Piccolo Bellini, Napoli. Palomart Festival. (protagonista)
- 2018 **“Dioniso e il suo corteo”**, adattamento e regia di Sarah Falanga. (Coprotagonista) Accademia MagnaGraecia.
- 2018 **“Natale in casa di donne”** regia e adattamento di Sarah Falanga. Teatro Tram, Napoli. (coprotagonista)
- 2017 **“Trilogia”** regia di Sarah Falanga. (coprotagonista)
- 2017 **“GipsyMemories.V”** regia di Iolanda Salvato (coprotagonista). Nest Napoli Est Teatro.
- 2017 **“Dialogos”** regia Claudio Di Palma. Festival Segreti d'Autore 2017. (Delirio a due, Ionesco)
- 2017 **“Attori in vetrina”** progetto di F. Abategiovanni e A. Ippolito per la sezione 'progetti speciali' del Napoli Teatro Festival Italia 2017.
- 2017 **“Appuntamenti al buio”** Attori in monologo. Regia di Nadia Baldi.
- 2016/2017 **“Te 'conto lo cunto”** tratto da “Lo cunto de li cunti” di Giambattista Basile. Mauro Squillante calascione; Francesca Morgante adattamento e voce, per il Teatro cerca casa
- 2016 **“Le città invisibili / Invisible cities”** di Italo Calvino. Progetto di Mauro Squillante e Sante Tursi (voce recitante)
- 2016 **“Il sangue matto”** di Lucrezia Lerro. Regia di Nadia Baldi. (Festival Segreti d'Autore; Out Off di Milano stagione 2016/2017) coprotagonista.
- 2016 **“Radio fuori dentro”** di Gea Martire. Regia di Nadia Baldi (coprotagonista)
- 2016 **“...A Napoli invece è così!”** di Giovanna Castellano (coprotagonista)
- 2015 **Sugar Spell** – tratto da “La donna seduta” di Copi. Regia di Lello Arena. Festival Segreti d'autore con la direzione artistica di Ruggero Cappuccio (Donna seduta; signora Pomodoro);
- 2015 **“Il vuoto”**, tratto da “Dieci donne” di Marcela Serrano. Adattamento di Tonia Persico (coprotagonista).
- 2015 **“The veil/ Il Velo”** (Cities on stage). Teatro Stabile di Napoli, regia di Davide Iodice.
- 2014 **“Signurì Signurì”**, di Enzo Moscato. Regia di Carlo Cerciello. (coprotagonista; stagione Teatro Elicantropo 2014/2015).
- 2013 **“Xenia”** regia di A.Baiano, per Isolimpia 2013 (coprotagonista).

## **Musica**

- 2016 **Borsa Internazionale del Turismo 2016** – Milano. Cantante per la Casa del Mandolino.
- 2016 **Concerto Accademia Mandolinistica Napoletana** per la Fondazione Ravello. Auditorium Oscar Nyemer (Conduttrice, attrice e cantante)
- 2015 **“Gran concerto di Natale”** dell'Accademia Mandolinistica Napoletana (Conduttrice, attrice, cantante).

-2015 **Interprete Canzone Napoletana Classica** per la giornata di studio sul repertorio.  
Docente: G.Ruberti –Federico II, Napoli. (cantante).

### **Attrice**

“Lido per mari unici” (spettacolo teatrale); “Quella notte che non vidi” (monologo); “Quella notte che la fiamma si accese” (monologo); “Quella notte che venne la luce” (monologo)

### **Altro**

-2016 Voice Over App TouForU

-2022 Voice Over per MiaPharmaGroup

-2023 voice over per studi polispecialistici

-2022/23 Insegnante di Canto per il Laboratorio teatrale curato dall'associazione M&N's

### **Special skills**

Cantante professionista (soprano), tamburi a cornice; piano e background vocals focus (studio attualmente in corso).

### **Premi e riconoscimenti**

**Menzione speciale** Premio Serra 2022, categoria attori (con il monologo “Lido per mari unici”) **Premio migliore attrice Roma Fringe Festival 2021**, Premio Intransito, Premio Calandra per “E cammarere” di Fabio Di Gesto.

**Premio Migliore Attrice per Marysol Y Cielo**, Festival corti teatrali Centro Teatro Spazio.  
“Lido per mari unici” (corto teatrale) finalista al Catania Off Fringe Festival

In fede  
Francesca Morgante