



Associazione Culturale
BABA YAGA
teatro/cinema
Salita Moiarriello 72, 80131 Napoli
codice fiscale: 95253220636
associazionebabayaga@pec.it
tel: 3312867080 | 3284552400

BABA YAGA TEATRO

presenta

ITACA

RICHIAMO MEDITERRANEO

di Rosalba Di Girolamo

da scritti di **Predrag Matvejevic, Jose Saramago, Konstantinos Kavafis e Worman Shire**

voce narrante **Rosalba Di Girolamo**

canti, fiati, corde, percussioni e suoni elettronici **Marzouk Mejri**

Trailer: <https://www.rosalbadigirolamo.com/itaca>



ITACA nasce dall'incontro con Breviario Mediterraneo, il più grande trattato scientifico-filosofico-poetico sul Mare Nostro, di cui lo scrittore racconta similitudini e contrasti, dalle architetture dei fari alle città sommerse, dai profili delle coste a quelli degli uomini, dalle preghiere alle bestemmie, dalle religioni perseguitate alle tradizioni culinarie. E di cui racconta le migrazioni dei pesci come quelle degli uomini, mostrandoci come non siano dissimili le une dalle altre in quanto fenomeni imprescindibili della natura in divenire: **ITACA** è un viaggio nel Mediterraneo che è un viaggio dentro la Cultura che ci ha generati e, dunque, un viaggio dentro noi stessi. Il musicista tunisino e l'attrice napoletana attraversano in parole e musiche le acque del Mediterraneo: la narrazione di Rosalba Di Girolamo si fonde ai canti e alle musiche ancestrali di Marzouk Mejri per dar voce alla voce del Mare Nostro, fatta di silenzi e polifonie.

Abbiamo immaginato che a compiere questo viaggio sia un uomo che decide di imbarcarsi alla ricerca di un'isola sconosciuta: Itaca, la tanto agognata patria di Ulisse.

ITACA è una favola: racconta di un essere umano coraggioso che chiede al Re in persona una barca per solcare i mari alla ricerca di un luogo dove coronare il suo sogno più umano: trovare casa e pace.

ITACA è un diario di viaggio: l'uomo che attraversa il mare ci racconta di maree e destini, del canto delle cicale e di gabbiani, di verande assolate e navi affondate, e nel farlo scopre se stesso.

ITACA è un libro di preghiere: narra di un sogno, la desiderata patria di Ulisse, che l'uomo che attraversa il mare scopre essere il viaggio che compie per raggiungerla, ovvero la sua stessa preziosa vita.

ITACA narra di tutti noi, esseri umani in cammino alla ricerca di accoglienza e di pace.

NOTE BIOGRAFICHE ARTISTI



Rosalba Di Girolamo, attrice, regista e architetto, è nata a Napoli e ha vissuto a Firenze dove lavora nella Compagnia Krypton, si diploma presso la scuola del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino; si forma con Ugo Chiti, Francesca della Monica, Agustì Humet, Juan Guillen, Augusto Boal e Rui Frati, Pippo Delbono e nel Workcenter di Jerzy Grotowski Torna a vivere a Napoli nel 2004, e lavora tra gli altri con Renato Carpentieri, Maurizio de Giovanni, Peppe Lanzetta; collabora con diversi musicisti (Letti Sfatti, Ciccio Merolla, Nando de Martino, Marzouk Meijri); scrive e interpreta, tra gli altri, “Trattamento di fine rapporto- dedicato alla sicurezza sul lavoro”, “Nuda-omaggio a Marilyn Monroe-una riflessione intorno al corpo della donna”, “Acqua-viaggio nell'Horcynus Orca”, “Errori”. A cinema è stata diretta tra gli altri da Antonio Capuano, Terry Gilliam e Marco Tullio Giordana. www.rosalbadigirolamo.com

Marzouk Meijri nasce a Tebourba a nord est di Tunisi da una famiglia di musicisti. E' il padre, maestro di percussioni a instradare il suo naturale talento che lo porta a conseguire il diploma al conservatorio di Tunisi. Attento studioso delle tradizioni popolari, canta e suona strumenti a fiato (nay, zoukra e clarinetto), mentre continua la sua ricerca nel campo delle percussioni (bendir, tar e tabla tunisina), ma è la darbouka lo strumento con il quale raggiunge livelli virtuosistici assoluti. Da 25anni vive a Napoli, dove collabora con numerosi illustri musicisti: Daniele Sepe, James Senese, Eduardo de Crescenzo, Peppe Barra, Peppino di Capri , Nuova Compagnia di canto popolare, 99 Posse e molti altri.



Ph Ena Serra – Flavio Di Fiore

RASSEGNA STAMPA:

<https://www.rosalbadigirolamo.com/rassegnastampa>

Il Roma
Cultura a Colori
Intervista

ROMA

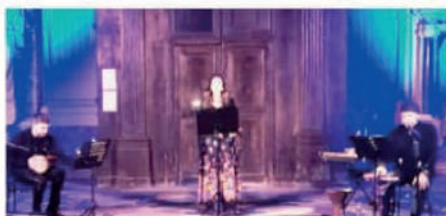
Domenica
08 gennaio 2023

LO SPETTACOLO È ANDATO IN SCENA PER LA RASSEGNA "NATALI ERRANTI" NELLA CHIESA DI SANT'AGOSTINO DEGLI SCALZI

"Itaca", il lungo abbraccio del Mediterraneo

Per la rassegna "Natali erranti" realizzata da Baba yaga teatro, all'interno di "Altri Natali" del Comune di Napoli, è andato in scena "Itaca richiamo mediterraneo" di Rosalba Di Girolamo da scritti di Predrag Matvejevic, Jose Saramago, Konstantinos Kavafis e Worman Shire con Rosalba Di Girolamo voce narrante, Marzouk Mejri canti, fiati, corde, percussioni e suoni elettronici, e Salvatore Morra chitarra e oud.

Cominciamo dalla location: la chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi a Napoli. Una perla per troppo tempo tenuta chiusa, fondata dal religioso spagnolo Andrea Diez, per diffondere l'Ordine riformato degli Agostiniani Scalzi a Napoli. Iniziata nel 1603 da Giovanni Giacomo di Conforto, a navata unica con cappelle laterali, è caratterizzato dalla sontuosa decorazione in



stucchi realizzata da Lorenzo Vaccaro sul finire del XVII secolo. I dipinti di Mattia Preti e Luca Giordano che erano in chiesa sono conservati a Capodimonte. La suggestione all'interno della chiesa è incredibile, lo spazio ti avvolge e lo spettacolo si fonde negli spazi molto bene. Itaca è un viaggio immaginario di un uomo che cer-

ca di raggiungere l'isola. Nasce dalla riflessione di Predrag Matvejevic sul perché si voglia ricomporre il mosaico Mediterraneo se i suoi confini somigliano al cerchio di gesso che continua ad essere descritto e cancellato, e che le onde, i venti le imprese e le ispirazioni allargano o restringono: sono irriducibili alla sovranità e alla storia. La Di Girolamo ha una voce incredibile e la modula rendendola simile ad un canto, una nenia, che accompagna le parole, un dono per gli spettatori che ascoltano questo "suono" incantati. Al suo fianco la musica e la voce di Marzouk Mejri ottimo musicista ricercatore di suoni lontani eppure così vicini. È una partitura di parole su musica dove nulla è lasciato al caso, le pause, i respiri, la musica, la semplice nota si susseguono con andamento raffinato e sinuoso tale da ammaliare i presenti ed avvolgerli in una rete di benessere e di bellezza. Ce ne fossero sempre di incanti mediterranei come questi, per rendere note delle bellezze che ci sono vicine e che, invece, ignoriamo.

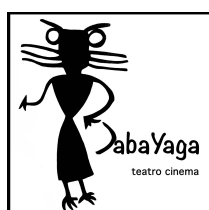
Suoni ancestrali che diventano la voce di tutti noi, uniti nell'abbraccio del Mediterraneo eppure così distratti da non capire le radici comuni. "Itaca" è una favola, un diario di viaggio, un libro di preghiere, è il racconto di tutti noi esseri umani in cammino alla ricerca di accoglienza e di pace. Un lavoro raffinato e colto da vedere in totale estasi sonora e di parola.

ROBERTA D'AGOSTINO

CONTATTI

Distribuzione **Chiara Bruno +39 3388991763 | + 39 3312867080**

Email: babayagateatro@gmail.com



Associazione Culturale
BABA YAGA
teatro/cinema

Salita Moiariello 72, 80131 Napoli
codice fiscale: 95253220636
associazionebabayaga@pec.it
tel: 3312867080 | 3284552400