

ARIANNA ADDONIZIO

Attrice teatrale e cinematografica. Si forma all'Accademia Teatrale Veneta di Venezia, Scuola del Teatro Stabile del Veneto, dove si diploma nel 2016. Nello stesso anno inizia a lavorare con la Compagnia di Arti e Mestieri di Pordenone in diversi spettacoli. È poi protagonista di *Delirio a due* di Ionesco al Teatro Ca' Foscari di Venezia e va in scena in Olanda e Danimarca per Stichting Musica in Scena. Partecipa anche a due spettacoli della Societas per la regia di Chiara Guidi: *La pietra dello scandalo* (da Macbeth) nel ruolo della strega, e *La terra dei lombrichi* (da Alceste) nel ruolo della protagonista. Ha diversi progetti all'attivo nel cinema, in produzioni italiane e internazionali. Fa anche lavori di doppiaggio e voice over e recita fluentemente in inglese. Nel 2018 è alla Mostra del Cinema di Venezia con il film *The Aspern Papers*. *La Stanza delle Anime* è la sua prima drammaturgia.

NICOLA MILAN

Pianista, fisarmonicista e compositore. Tiene numerosi concerti in Italia e all'estero proponendosi principalmente con composizioni proprie. Fondatore del Quinteto Porteño con cui pubblica quattro album: "Rinascimento" è stato disco della settimana su Rai Radio Tre. Compone musiche di scena e alcune sue composizioni sono state utilizzate come sigle di programmi radiofonici Rai Radio Uno. Nel 2017 pubblica un cd di brani originali per pianoforte "Come una figura nella nebbia", e nel 2021, con sonorità molto diverse, "Restiamo Umani" per l'etichetta discografica Artesuono.

BRUNA BRAIDOTTI

Drammaturga, regista ed attrice, attiva sulle tematiche di genere e sulle culture del territorio è presidente della Compagnia di Arti e Mestieri di Pordenone e dirige il Festival internazionale *La scena delle donne*. Premi di drammaturgia: "Italia" donne e teatro Roma 2007, "La Commedia delle donne" premio M. Melato Roma 2013, "Il racconto del mulino" La scrittura delle differenze (Capri 2008), "Luisa" Selezione WPI (Cape Town 2015), "Esercito di clienti" segnalazione al festival *La scrittura de la diferencia* (L'Havana Cuba 2018) e selezione al Festival di teatro italiano di New York (2020). E' coordinatrice per l'Italia del Festival *La Escritura de la/s diferencia/s* di Cuba. E' promotrice della rete per la parità di genere nelle arti performative. Mette in scena diversi spettacoli di carattere storico ed ambientale che vengono replicati nel territorio nazionale.

COMPAGNIA DI ARTI E MESTIERI

La Compagnia di Arti e Mestieri è attiva nella produzione, promozione, formazione ed organizzazione in campo teatrale dal 1983. Dal 1987 inizia un percorso di approfondimento su temi legati alla specificità femminile. Accanto a questo si sviluppa anche quello di formazione al teatro sul territorio e di teatro per i giovani, con l'organizzazione di una rassegna per le scuole e la produzione di spettacoli. Nel 1997 si apre il settore del teatro ambiente. Viene prodotto *Storie di Fiume* e la rassegna interregionale *TEATRI FUORI DAI TEATRI*, giunta nel 2022 alla sua 22° edizione dedicata al territorio soprattutto fluviale, con spettacoli abbinati a gite ed escursioni in luoghi caratteristici. Dal 2014 al 2018 si realizzano eventi e iniziative sui temi storici del territorio relativi alla prima guerra mondiale, abbinati a gite ed escursioni. Nel 2006 nasce la manifestazione *LA SCENA DELLE DONNE*, giunta alla 18° edizione. Le numerose produzioni teatrali vengono costantemente programmate a livello nazionale anche con repliche in paesi stranieri.

INFO E CONTATTI

tel. 0434 40115 - info@compagniadartiemestieri.it - www.compagniadartiemestieri.it