



# JOANNA KAROL PAUL

testo e regia di **Giulia Massimini**

con **Ilaria Ballantini**

**Giovanna Giardina**

**Andrea Triaca**

musica a cura di **Maria Chiara Massimini**

un progetto di **Piracanta Teatro**



## CHI?

**Joanna**, 16 anni, si aspetta sempre che la gente sia più brillante di quanto è in realtà. Scrive, registra ossessivamente ogni suo pensiero. Fotografa continuamente Karol.



## CHI?

**Karol**, 17 anni, dolce,  
esibizionista, ingenua.

Affetta da  
mancanza di affetto.

Fa sempre  
scena muta a scuola.

Ama ballare con ogni cosa.

## CHI?

Paul, 23 anni  
gentile, pauroso,  
maniacale.

Spia sé stesso e gli altri.

Con una sua  
tenerezza.



## DOVE?

Per sottrarsi al degrado di famiglie assenti ed istituzioni giudicanti, **Joanna e Karol** trascorrono molte ore della loro giornata in un luogo abbandonato, reso abitabile.



## **COSA?**

**Paul**, inizialmente segue da lontano le due ragazze scoprendo i loro segreti; quindi, entra a far parte del loro mondo e della loro "casa".



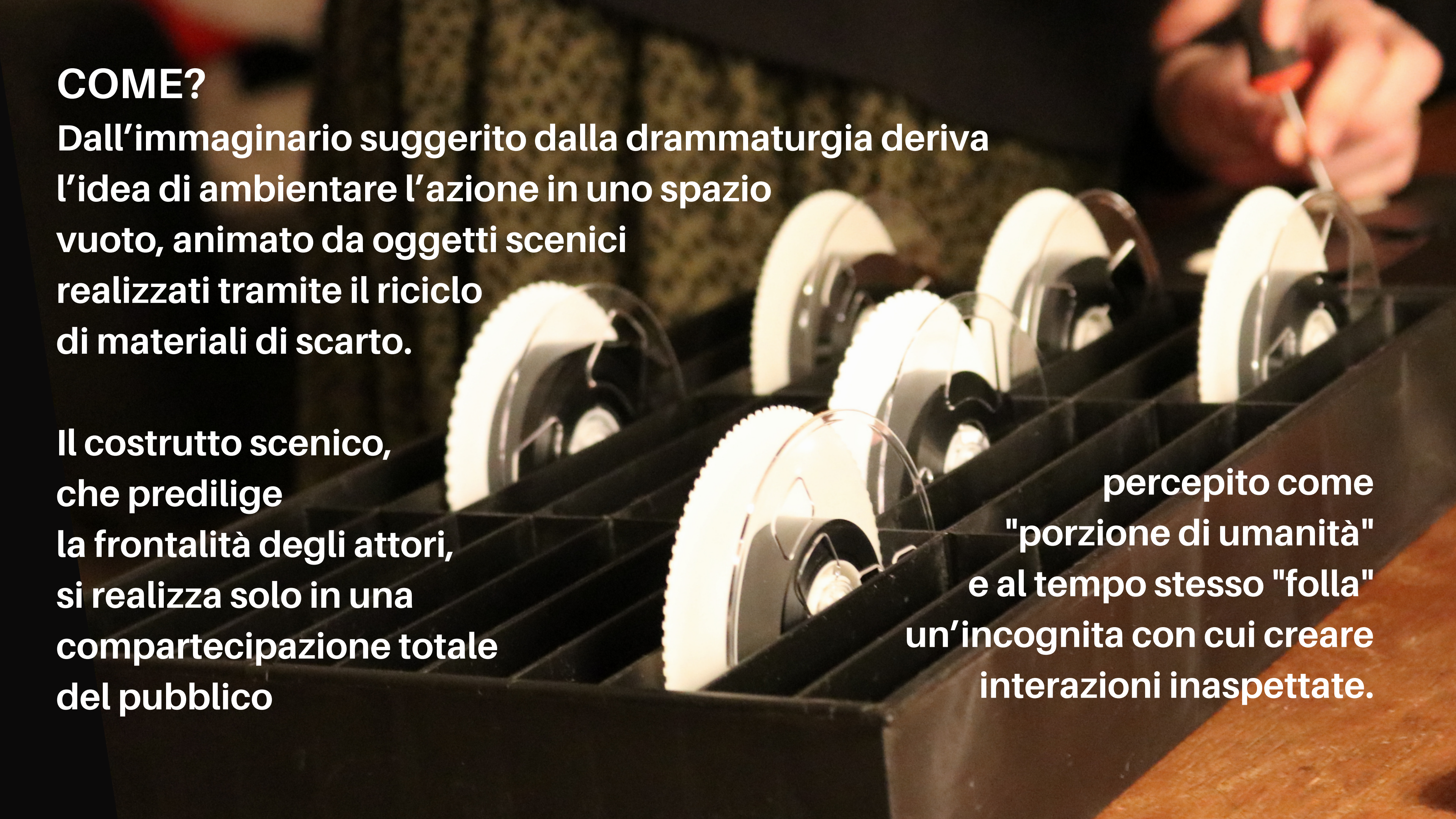
La simbiosi tra le due ragazze si rompe.  
**Joanna Karol e Paul** diventa un triangolo fatale, con conseguenze dalla portata inarrestabile.

## **COME?**

**Dall'immaginario suggerito dalla drammaturgia deriva l'idea di ambientare l'azione in uno spazio vuoto, animato da oggetti scenici realizzati tramite il riciclo di materiali di scarto.**

**Il costruito scenico, che predilige la frontalità degli attori, si realizza solo in una compartecipazione totale del pubblico**

**percepito come "porzione di umanità" e al tempo stesso "folla" un'incognita con cui creare interazioni inaspettate.**



# PERCHÉ?

*“Joanna Karol e Paul sono i tre vertici di un triangolo amoroso per nulla convenzionale, in cui il desiderio si spinge pericolosamente ai limiti della distruzione e dell’autodistruzione. Il gioco crudele dell’attrazione e della ripulsa è sostenuto da un linguaggio adeguato alla giovane età dei protagonisti, mai soltanto mimetico, ricco anzi di accensioni poetiche e di una tensione adrenalinica che si sviluppa in una febbricitante ricerca formale e che stupisce per lucidità di intenti e ambizione.”*

**Joanna Karol Paul** riceve la menzione da parte della giuria  
del Premio Hystrio Scritture di Scena 2022



# PIRACANTA TEATRO

Il nostro collettivo nasce nel 2022 dall'unione di tre attrici: Ilaria Ballantini, Giovanna Giardina e Giulia Massimini (diplomate presso il "Centro Internazionale La Cometa" di Roma). Il nostro obiettivo, in qualità di gruppo indipendente, è quello di dar vita a una produzione di matrice collettiva, dove mettere in atto strategie di lavoro solidali in cui ogni componente possa esprimersi nella sua unicità.

Il nostro primo progetto "Joanna Karol Paul" vede una prima restituzione in forma di mise en lecture presso il Circo Arci Zalib di Roma nel Giugno 2022, quindi riceve l'ospitalità di Spin Time Labs e debutta nel Giugno 2023 presso il Teatro Basilica di Roma, con la produzione esecutiva de lacasadargilla.

La voce peculiare che cerchiamo, in un dialogo continuo con lo spettatore e col sostegno di una drammaturgia che indaga l'essere umano nella sua dimensione identitaria e relazionale, abbraccia una strategia scenica immersiva e impattante. La nostra idea di teatro è quella di un luogo che possa essere abitato da ciò che vi è di più autentico e indicibile.

# CONTATTI

*piracantateatro@gmail.com*

*+39 351 637 5095*

*+39 331 271 1394*

*Instagram: @piracantateatro*

*Facebook: Piracanta Teatro*

*Canale YouTube: Piracantatetro*

Clicca qui > [Trailer Joanna Karol Paul](#)

**CREDITI FOTO**

Guido Mencari



SPIN TIME LABS

LC  
DA  
lacasadargilla

