

Peso Piuma presenta

# AMAZON CRIME

## Dossier progetto



Progetto vincitore  
**Intercettazioni 2022**



Testo vincitore menzione  
**Inscena NY**  
nell'ambito di  
**Hystrio - Scritture di scena**  
**2022**



Progetto finalista  
**Cantiere Risonanze**





## In breve

### Regia

Clio Scira Saccà

### Testo

BR Franchi

### Con

Maria Bacci Pasello, Eleonora Brioschi,  
Domenico Fiorillo, Elia Galeotti

### Anteprima nazionale

San Demetrio (AQ), festival Strade - Spazio  
Nobelperlpace

*Scrittura fresca, che trova nella costruzione dei dialoghi un ottimo ritmo e una tagliente ironia. Pur nella leggerezza, il testo affronta un tema scottante e molto dibattuto anche in America in modo diretto, intelligente e privo di retorica (...)*

**Motivazione Premio Hystrio**

## La finzione (1/2)

Quattro settimane a Natale. Un centro di smistamento della Papua Inc., negozio online con sedi in metà del mondo. Nelle brevi pause fra gli estenuanti turni di lavoro affiorano le storie dei personaggi: tra loro si chiamano con soprannomi, perché i nomi non li ricordano più.

C'è **Granata**, comunista della vecchia guardia tifosissimo del Torino; c'è **Quintacasa**, astrologa dilettante che attende di riscuotere un credito dalle stelle; c'è **Tamara**, giovane artista che colleziona ed espone oggetti con difetti di fabbricazione; e infine **Stakanov**, l'unico che a Papua non ci è finito ma ci è entrato consapevolmente, forse per paura di quello che c'era fuori.

E poi i dipendenti degli uffici, gli stagisti, i camionisti, un medico killer che occulta le morti sul lavoro e un sindacalista passato dalla parte dei padroni.



## La realtà (2/2)



Le storie dei personaggi si intrecciano con quelle vere legate al mondo di **Amazon**. Come **Jeff Lockhart Jr**, morto a 29 anni di arresto cardiaco per la spossatezza durante un turno di lavoro. **Telesfora Escamilla**, investita e uccisa da un camionista costretto a recapitare più di 100 pacchi in un solo giorno.

I dipendenti licenziati dopo la prima diagnosi di cancro, in quanto "improduttivi". Verranno così alla luce tutti i crimini della più grande multinazionale della nostra epoca, fino al delitto per eccellenza, l'Amazon Crime: il furto del tempo. **Una consegna in 5 minuti viene pagata con l'intera vita di chi muore alla guida di un camion.**

E mentre i nostri personaggi, come gli elfi della Lapponia, impacchettano e consegnano i doni in tutto il mondo, la rivoluzione serpeggia tra chi non ne può più di abusi e sopraffazioni.

# Chi siamo

*Non preoccupatevi: non troverete le canoniche 60 righe di biografia qui, con annessa lista degli spettacoli dall'oratorio in poi.*

Siamo tre generazioni di ex studenti della Paolo Grassi: **Amazon Crime** è il nostro secondo lavoro collettivo e, finora, ha ricevuto premi e menzioni oltre le nostre più rosee aspettative (vedi pag.1).

Ci siamo riuniti, dopo aver lavorato assieme in accademia con Maurizio Schmidt, con l'obiettivo di fare un teatro che mischi leggerezza e ironia a tematiche profonde e difficili.

Il classico *"fa ridere, ma fa anche riflettere"*, che solitamente è un obiettivo tutt'altro che semplice.

Il primo spettacolo, **All you can Hitler (2020)**, sulla tragica situazione dell'arcipelago di Kiribati, gira tra Milano, Gorizia, Roma e Genova, sempre ottenendo un buon successo di pubblico.

Per Amazon Crime la compagnia conosce un profondo rinnovamento, integrando nuovi attori e la regista Clio Saccà, reduce dall'esperienza con il GLA del Teatro Metastasio (**Premio Ubu Speciale 2021**)



# Scheda tecnica

**Spazio scenico minimo**  
6m x 6m

**Inquadratura all'italiana**

**Video**

1 Videoproiettore

Superficie per proiezione: 1 PVC bianco / 1 fondale bianco/ 1 notturno

**Audio**

1 mixer audio

2 casse attive

**Luci**

Canali dimmer: min. 16 canali

1 mixer luci

12 PC

6/7 PAR

4/5 Sagomatori

**Referenti**

Clio Scira Saccà

3290415897

clioscira@gmail.com

Alessandro Di Fraia

340927520

**Allestimento scenografia**

20 min

**Smontaggio scenografia**

20 min

**La scenografia può viaggiare in macchina.**

# Contatti

Siamo sempre a disposizione per telefono o per mail: per darvi più informazioni sullo spettacolo, ma anche per aprire un dialogo, conoscerci meglio, raccogliere suggerimenti.

***Edna Fratta***

**compagniapesopiuma@gmail.com**

***Telefono 329 424 5954 (Giorgio)***



***Trailer***



***Video integrale***