

- **Angela Parisi**
- 01/11/2023 alle 09:46
-
- **Gianfranco Falsaperla**
- 30/10/2023 alle 18:21
- Spettacolo meraviglioso, potente recitazione. Da rivedere.
-
- **Francesca Ferreri**
- 30/10/2023 alle 16:19
- Spettacolo intenso per il ritmo incessante con cui l'attore alterna un'energica interpretazione di un Amleto contemporaneo alla vibrazione del suo corpo animato da una danza moderna molto ben studiata nella coreografia che ben da l'idea della vita frenetica e poco naturale che si conduce ogni giorno, invitando il pubblico a riflettere su tutto ciò a cui siamo assoggettati a scapito di una vita vera di cui approfittare pienamente senza lasciarsi condizionare dalla pericolosa ed inarrestabile debacle generata dal cosiddetto " progresso"?????. Ottimo lavoro????
-
- **Martina Londra**
- 30/10/2023 alle 13:18
-
- **Cristina Colombrita**
- 30/10/2023 alle 12:53
- Grande energia. Spettacolo coinvolgente. Tornerò a vederlo. Paolo Toti bravissimo.
-
- **Giorgia Sciuto**
- 30/10/2023 alle 09:35
- Paolo Toti è un artista poliedrico. Mette in scena un'emozionante stream of consciousness, accompagnato da una perfetta performance di teatro-danza che ti lascia senza fiato dal primo "quadro" all'ultimo. Anima e cuore la sua performance non delude mai ,detto da chi come me lo segue da sempre...bravo Paolo Toti!
-
- **Rodrigo Pappalardo**
- 30/10/2023 alle 08:34
- Questo spettacolo ha superato le mie aspettative, nonostante fossero già alte. Lo spettacolo lascia molti spunti su cui riflettere. Grazie per la bella esperienza.
-
- **Pino Lapiana**
- 30/10/2023 alle 08:21
- Mi sembra incredibile che un attore possa mettere in scena due volte nella stessa sera una performance del genere. Una

forza della natura. Il parallelismo tra la sofferenza della drammaturgia classica e quella della società moderna arriva come un pugno nello stomaco. Lo studio maniacale della scelta e della sincronia luci/suoni lo rende immersivo e ipnotico. La recitazione eccellente, appassionata, morbidi i passaggi da uno stato emotivo all'altro, coerente. DA VEDERE.



-
- **Valentina Marletta**
- 29/10/2023 alle 21:10
- PEST(E) A BUDA, BATTAGLIA PER LA GROENLANDIA, non è solo uno spettacolo, è un regalo che ci fa Paolo Toti Guagenti, ci regala la sua anima e le sue esperienze di vita, servendosi del testo teatrale, e con una grande maestria e tecnica in tutte le arti: recitare, dipingere, cantare, danzare, tirare di schermo. Io l'ho visto due volte, grazie Paolo!



-
- **Valerio Rinaudo**
- 29/10/2023 alle 20:00
- Uno spettacolo spettacolare che tocca danza, canto e recitazione. Energia allo stato puro che ti prende a pugni nello stomaco fino a non riuscire a trattenere le lacrime. Uno di quegli spettacoli che ti resta nella mente e nel cuore. Assolutamente da vedere! Paolo Totti, un artista da tenere sott'occhio! Veramente bravo sia come interprete che come autore



-
- **Assunta Albergo**
- 29/10/2023 alle 18:50
- Uno spettacolo suggestivo che si rivela sorprendente grazie alle capacità eclettiche del protagonista Paolo Toti che ha curato lo spettacolo in ogni minimo dettaglio



-
- **Maria Rita Sgarlato**
- 29/10/2023 alle 17:47
- Riduzione drammaturgica interessante, presenza scenica dell'interprete magnetica



-
- **Andrea Giuffrida**
- 29/10/2023 alle 17:05

- Innovazione della prosa con un'intensa espressione drammatica, in cui la forza del testo è pari all'intensità della recitazione. Un'opera di coraggio e di coerente intenzione attoriale. Spettacolo splendido. Andrea Giuffrida



-
- **Guglielmo Todaro**
- 29/10/2023 alle 13:06
- Paolo Toti Guagenti è un attore di grande talento, in grado di dare vita a personaggi complessi e sfaccettati con una naturalezza disarmante. In "Pest(e) a Buda, battaglia per la Groellandia" interpreta Amleto con una performance magistrale, che rende il personaggio vero e credibile. L'attore è bravo a trasmettere le emozioni di Amleto in modo intenso e coinvolgente. È in grado di rendere la rabbia, il dolore e la disperazione del protagonista in modo viscerale, ma è anche in grado di mostrare la sua fragilità e la sua vulnerabilità. Guagenti è anche bravo a rendere le diverse sfaccettature del personaggio. Amleto è un uomo complesso e contraddittorio, e riesce a catturare tutte queste sfaccettature con una performance convincente. In conclusione, la performance di Paolo Toti Guagenti è uno dei punti di forza dello spettacolo. L'attore incarna il personaggio in modo completo e convincente, rendendolo un'esperienza teatrale memorabile.



-
- **FLAVIA MAGNI**
- 29/10/2023 alle 11:49



-
- **Fabrizio Speciale**
- 29/10/2023 alle 10:48



-
- **Corrado Carrubba**
- 29/10/2023 alle 10:46
- Spettacolare! Bravissimo Paolo Toti!



-
- **Rosaria Torcitto**
- 29/10/2023 alle 10:17
- Bellissimo spettacolo denso di significati e critico della società contemporanea. Bravissimo l'attore - regista - scenografo, che ha curato con competenza, personalmente

,tutti i particolari dello spettacolo , compresi i disegni di cui lui stesso è l'autore. Importante anche la preparazione fisica dell' attore che conferisce allo spettacolo una vitalità che lo rende fluido e mai noioso. Personalmente l'ho già visto due volte apprezzando così ancora meglio tutti i riferimenti e i particolari dello spettacolo.



-
- **Agata Geremia**
- 29/10/2023 alle 09:42
- Intenso e drammatico, bravo l'attore che riesce a tenere la scena con grande enfasi e una fisicità non comune. Consigliato!



-
- **Corrado Carrubba**
- 29/10/2023 alle 09:24
- Grandissimo attore ,regista e scenografo. Complimenti Paolo Toti. Uno spettacolo che ti arriva dritto al cuore !



-
- **A C**
- 29/10/2023 alle 09:01
- Potente, intenso. Ben scritto e ben recitato. Con più livelli di lettura; dopo lo spettacolo si continua a rifletterci su, data la profondità dei temi trattati



-
- **Alessia Beffumo**
- 29/10/2023 alle 08:57
- Uno spettacolo bellissimo, adrenalinico, potente!! Ti lascia incollato alla sedia dal primo all'ultimo istante! Complimenti a Paolo Toti, solo una mente geniale poteva creare uno spettacolo così!!



-
- **Silvio Parito**
- 29/10/2023 alle 08:42



-
- **Maria Pia Dell'Erba**
- 29/10/2023 alle 08:09

- Bellissimo spettacolo. L'autore/attore/regista non si risparmia sul palco e ci trasporta con sé attraverso parole e movimento, danza e musica. Alla fine dello spettacolo lo spettatore sembra aver vissuto la stessa fatica dell'attore. Con la consapevolezza che ne è valsa la pena.



-
- **Nica Sciacca**
- 27/10/2023 alle 17:39
- Uno spettacolo emozionante, coinvolgente e che lascia temi sui quali riflettere. Complimenti all'attore, regista, tutto fare..????bravissimo! Credo che andro' a rivedere lo spettacolo



-
- Pinacannuli65@gmail.com Pinacannuli65@gmail.com
- 27/10/2023 alle 10:23



-
- **Paola Spina**
- 27/10/2023 alle 10:13
- Uno spettacolo davvero coinvolgente che tiene incollata l'attenzione dall' inizio alla fine. Argomento importante che ti porta a riflettere senza essere però mai pesante o giudicatorio. Paolo Toti attore intenso ed eccezionalmente versatile.Mi è piaciuto moltissimo. Complimenti davvero!



-
- **Yosi Miano**
- 26/10/2023 alle 11:22



-
- **Illuminato Fabio Fazio**
- 24/10/2023 alle 12:22
- Un ritmo progressivo e sempre serrato, i colpi di scena, che si susseguono come una scarica di mitragliatrice, le pause, le musiche e un pizzico di ironia, sono, insieme all'oscura e ricercata mise en scène, alla voce di Ofelia (la bravissima Chiaraluce Fiorito), all'interpretazione magistrale di grande intensità e carisma dello stesso Paolo Guagenti, elementi di una rivisitazione teatrale riuscitissima.



-

- **Enza Olivo**
- 24/10/2023 alle 11:56
- Uno spettacolo intenso. Scritto, diretto e interpretato con acume. In scena un attore tragico e un saltimbanco dalla voce potente. Scene incisive a fare da sfondo alla denuncia che si svela senza retorica. Fuoricampo una voce che, con pacata eleganza, accompagna lo spettatore "dentro" la storia



-
- **Chiara Sciacca**
- 24/10/2023 alle 11:40
- Attore bravissimo, spettacolo intenso e avvincente
Complimenti ????



-
- **Rosalba Sciuto**
- 24/10/2023 alle 11:35
- Spettacolo formidabile! Grandissima interpretazione Attore, Regista e scenografo ! Paolo Toti è una rivelazione per il mondo del teatro



-
- **Valeria Sciuto**
- 23/10/2023 alle 12:21
- Bellissimo spettacolo, sicuramente lo rivedrò volentieri. Bravissimo e instancabile Paolo



-
- **Bruna Pandolfo**
- 21/10/2023 alle 22:30
- Uno spettacolo che tiene sempre alta l'attenzione del pubblico. Una scenografia che incuriosisce lo spettatore e in cui Ogni singolo elemento presente sul palcoscenico ha un suo significato all'interno della rappresentazione, diventandone parte integrante. Notevole presenza scenica e capacità interpretativa. Cura di ogni singolo dettaglio, come la voce di Ofelia, la musica e le luci, che assumono un ruolo importante perché oltre al recitato c'è tanta performance. Un'opera che è stata "concepita", non solo interpretata, intendendo il verbo nel suo senso più alto, perché l'autore/attore/regista trasmette l'amore per questa sua creatura, fa capire al pubblico che sta portando in scena ciò in cui più crede. Parti della sceneggiatura fanno trasparire una "rabbia" che va oltre l'odio di Amleto e che io ho percepito come sentimento personale (forse di

rivalsa?) e di profonda critica nei confronti della società in cui viviamo. Infine, interessanti gli stralci di programmi televisivi assemblati, che restituiscono uno spaccato della spazzatura mediatica quotidianamente proposta e fagocitata. Assolutamente da vedere.



-
- **Elena Guagenti**
- 21/10/2023 alle 21:54
- 70 minuti di pura adrenalina. Grande Paolo Toti !
Eccezionale attore, ballerino, danzatore La tua passione e la tua bravura arrivano dritte al cuore .



-
- **Ornella Casa**
- 21/10/2023 alle 00:43
- Hemos visto la obra y quedamos encantados, la obra trasciende el idioma, y todo lo que uno conoce sobre lo tradicional invitando al espectador a un viaje que llega profundamente al espíritu.



-
- **Rosalba Sciuto**
- 21/10/2023 alle 00:31
- Spettacolo magico, attore magnetico, musica eccezionale, movimento scenico del'interprete ipnotico.