

BEYOND ZETA

Siete sicuri di conoscerci?

SpkTeatro con il sostegno della Regione Friuli-Venezia Giulia e Fondazione Friuli indice il bando “Beyond Zeta – siete sicuri di conoscerci?”, alla sua prima edizione.

Il bando ha lo scopo di individuare uno spettacolo contemporaneo da inserire nella programmazione di Guarda oltre – Festival di teatro contemporaneo, che si svolgerà a Pordenone dal 13 al 16 febbraio 2025.

Per la selezione dello spettacolo SpkTeatro ha coinvolto una giuria di giovani studenti e studentesse U20 - che ha anche redatto e definito la presente call - che affiancherà la direzione artistica nell’attribuzione del premio economico, che corrisponde ad un cachet onnicomprensivo di 1.500 euro più iva.

Cosa cerchiamo? Lo abbiamo chiesto alla giuria U20 che ha risposto così:

“Cerchiamo uno spettacolo che rappresenti quel lato puntualmente ignorato della Gen Z., la nostra esistenza al di fuori del velo dei social, come individui diversi e non uniformati, uno spettacolo che sappia dar voce al sentimento di una generazione a cui viene detto costantemente “quando avevo la tua età questi problemi non esistevano” e che dia visibilità alla concretezza delle nostre esistenze. Cerchiamo uno spettacolo che punti dritto alla meta e sbalzi via i pregiudizi, che apra le porte del dialogo e dell’ascolto, uno spettacolo in cui non ci siano vinti e vittoriosi, che nutra la speranza di un futuro in cui crescere insieme e in cui nessuno viene lasciato indietro.”

A seguito le modalità di partecipazione!

Non vediamo l’ora di conoscervi

Art 1. Finalità del bando

La finalità di questo bando è di permettere a compagnie emergenti di promuovere le loro produzioni su un palco nuovo, ma soprattutto di portare i loro spettacoli sotto gli occhi di una giuria di studenti under 20; l’obiettivo della giuria sarà quello di selezionare uno spettacolo che possa rivolgersi a un pubblico giovane per temi, linguaggi, e modalità narrativa.

Art 2. A chi si rivolge

Il bando è rivolto a compagnie emergenti professionali che mettono in scena spettacoli contemporanei con almeno la metà o la maggioranza di maestranze* under 30 al loro interno e che comunque abbia una matrice giovane.

*il 50% delle maestranze coinvolte deve avere meno di 30 anni alla data del 16/02/2025, con maestranze si intende: attori e attrici, registi e registe, scenografi e scenografe, light e/o sound designer, autori e autrici, etc.

A prescindere dal cast ci interessano progetti che abbiano saputo valorizzare le competenze U30 nella realizzazione complessiva del progetto.

Art 3. Cosa cerchiamo

Possono accedere alla selezione gli spettacoli professionali, preferibilmente drammaturgie contemporanee originali (non riscritture) in cui ci sia un utilizzo di linguaggi innovativi (anche diversificati o integrati) ma nei quali l'elemento della prosa sia predominante. Spettacoli che rispondano alla frase espressa nel: cosa vorrebbe vedere la giuria.

Art 4. Produzioni ammissibili

Possono partecipare al presente bando

- spettacoli in forma definitiva (dall'anteprima in poi);
- spettacoli di una durata superiore ai 45 minuti effettivi e inferiore ai 90 minuti;
- spettacoli disponibili nella data del 16 febbraio 2025;
- spettacoli che possano essere svolti nei limiti della scheda tecnica fornita dalla venue, ovvero il Capitol Pordenone (vedi Art 10.)

Art 5. Esclusioni

Sono esclusi dal bando:

- compagnie amatoriali;
- gruppi informali senza un appoggio amministrativo;
- beneficiari diretti dei fondi ministeriali;
- spettacoli non conformi ai criteri dell'art. 4 quali: danza, performance, concerti, altri linguaggi predominanti.

Art 6. Modalità di partecipazione

Entro e non oltre le ore 00:00 del giorno 23 dicembre 2024 i soggetti interessati devono completare la procedura d'iscrizione completando l'iscrizione su SONAR che include:

- o breve bio compagnia e membri;
- o breve sinossi spettacolo;
- o link al video integrale;
- o scheda tecnica completa in PDF con eventuali materiali ingombranti e tempi di montaggio e smontaggio.

Materiali facoltativi e/o a integrazione:

- scheda artistica
- rassegna stampa
- link a profili social
- *anagrafiche partecipanti in cui si evinca che il progetto è al 50% composto da U30 (si arrotonda al decimale più prossimo per eccesso, es: 2 su 3 – 2 su 4 – 3 su 5 etc.)

Art 7. La giuria

La giuria è composta da dei ragazz* under 20 il cui giudizio è insindacabile - essa verrà coordinata dalla direttrice artistica Lisa Moras.

Art 8. Criteri della selezione

Una prima selezione verrà effettuata dalla direzione artistica di SpkTeatro alla quale seguirà una seconda fase plenaria con la giuria U20. Entrambe le fasi seguiranno i criteri di giudizio, in ordine di rilevanza:

- compiutezza dell'opera;
- innovazione e/o efficacia dei linguaggi utilizzati rispetto al pubblico a cui ci si rivolge (coerenza con il segmento di pubblico di cui la giuria è rappresentante);
- capacità di coinvolgimento e attinenza dei contenuti rispetto all'oggi e all'urgenza espressa dal presente bando;
- potenzialità di crescita artistica della compagnia;

Art 9. Periodi

La produzione verrà messa in scena al Capitol di Pordenone (FVG) il 16 febbraio 2025

Art 10. La venue

La scheda artistica qui presentata include due tipologie di elenchi di materiale tecnico

- 1) Impianti e strumentazione residente (inclusi nella venue)

Le compagnie possono valutare la fattibilità dello spettacolo a partire dalla strumentazione residente.

Questa strumentazione sarà integrata con altra dotazione che verrà comunicata solo in un secondo momento.

Esigenze tecniche indispensabili - che esulino dalla dotazione residente e da successiva integrazione - dovranno essere debitamente segnalate per valutazione.

Richieste di integrazione non espressamente concordate e/o non incluse nella venue saranno da considerarsi a carico della compagnia.

Alle compagnie viene garantito un tecnico di assistenza.



LA VENUE

Il Capitol è un ex sala cinematografica degli inizi degli anni '70 del '900 e presenta tutte le caratteristiche strutturali e gli allestimenti originali. Il palco è costituito da padane 200*100 (h98), la superficie complessiva è di mt 8*5 (h98) ed è posizionato in platea a fondo sala dove un tempo vi era lo schermo di proiezione.

Il palco è munito di fondali neri fino ad un'altezza di 5 metri per tutta la sua larghezza, montati su americana con elevatori dedicati ed è possibile l'appendimento di ulteriori fondali e/o scenografie.

E' inoltre presente lo schermo di proiezione qualora utile allo show, altrimenti quest'ultimo viene nascosto dietro ai fondali residenti.

La regia audio/luci è posizionata fronte palco ad inizio sala, vicino all'ingresso, a circa 15 metri in linea d'aria dal palco. La sala, in quanto ex cinema, presenta delle gradinate e pertanto la regia si trova circa 2,5 metri più in alto rispetto alla platea.

Normalmente non è prevista una postazione di regia palco ma su richiesta è possibile fornire un secondo mixer digitale, stessa serie del mixer residente, e operare sotto ecosistema Midas M32/DL32/M32.

L'impianto audio è composto da 2 (due) subwoofer S30N e 6 (sei) moduli T8-FIR della dB Technologies montato in ground stack e cablato L/R.

L'impianto è stato installato seguendo le indicazioni del suo specifico software di puntamento e taratura inserendo i dati metrici della sala.

L'impianto illuminotecnico prevede 4 beam e 4 wash montate su americana rear, 4 beam a terra rear, 2 wash a terra front, 4 spot e 2 accieicatori montati sulle due americane verticali front.

SPK- TEATRO

IMPIANTI E STRUMENTAZIONE RESIDENTE

1x Mixer Midas M32R-Live

1x Stage box Midas DL32 2x dB Technologies S30N

6x dB Technologies T8-FIR (PA cablato in LR Ground Stacked)

4x Shure SM58

4x Mic Boom Stand

1x Shure BLX288E (2 handheld transmitter, 1 twin receiver)

8x Prolights Ruby (beam)

6x Prolights Diamond19 (wash)

4x Prolights StudioCob

2x Prolights Sunrise2

1x Fog machine Antari

1x Splitter dmx Prolights 1in4out 3/5 pin xlr

1x Quadro elettrico 32°/380V -> 6x16A/220V
Cablaggi XLR e distribuzione AC

1x Truss americana 10mt (rear)

2x Elevatori Protruss EXP-520T

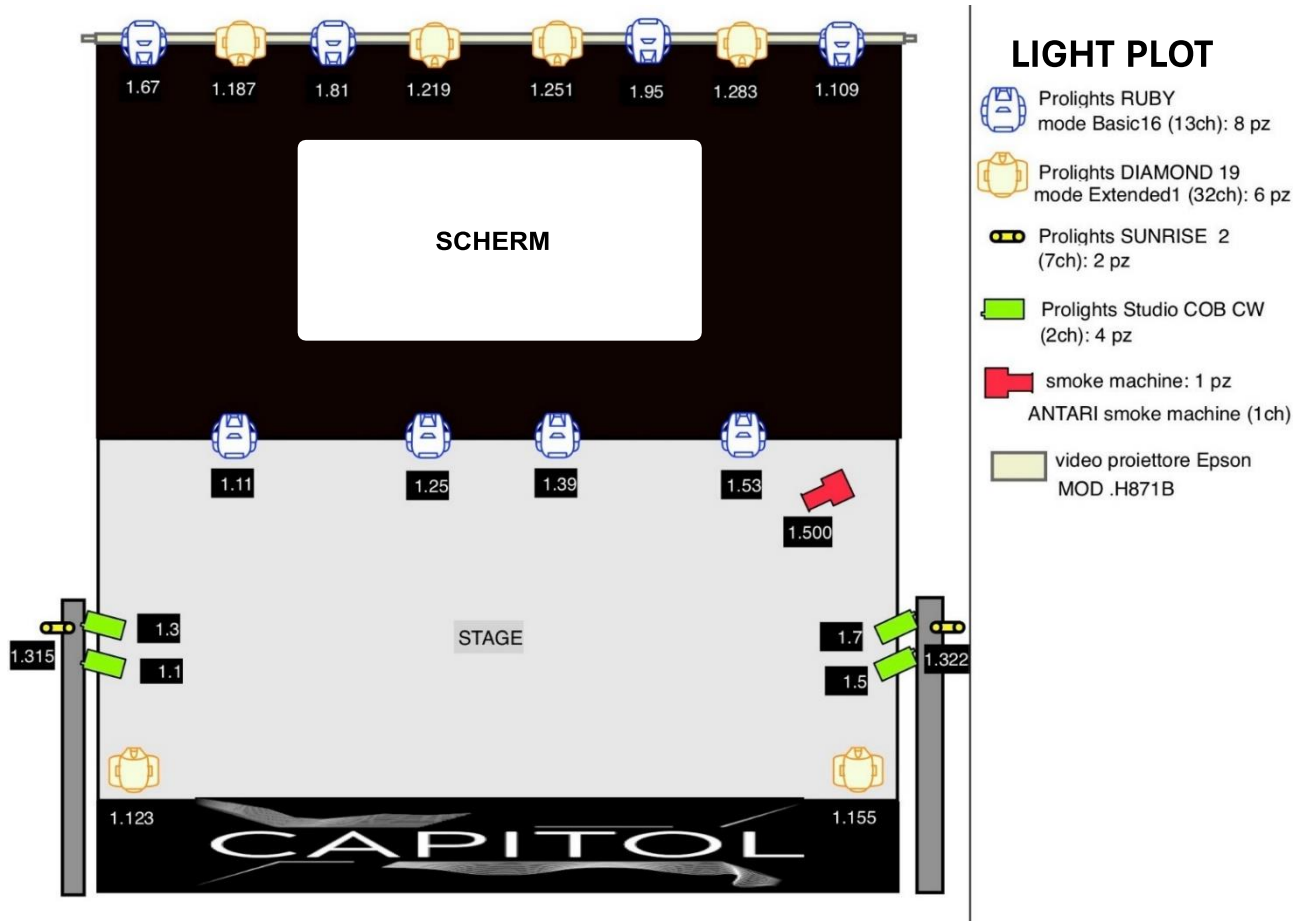
2x Truss americana 4mt (vertical front)

2x Truss americana 1mt (spare)

1x Videoproiettore EPSON EB-2250U 5.000 lumen

1x Schermo proiezione 4m x 2,5m

5x transenne antipanico 2mt



Associazione Culturale Speakeasy APS

www.spkteatro.com

SPK- TEATRO

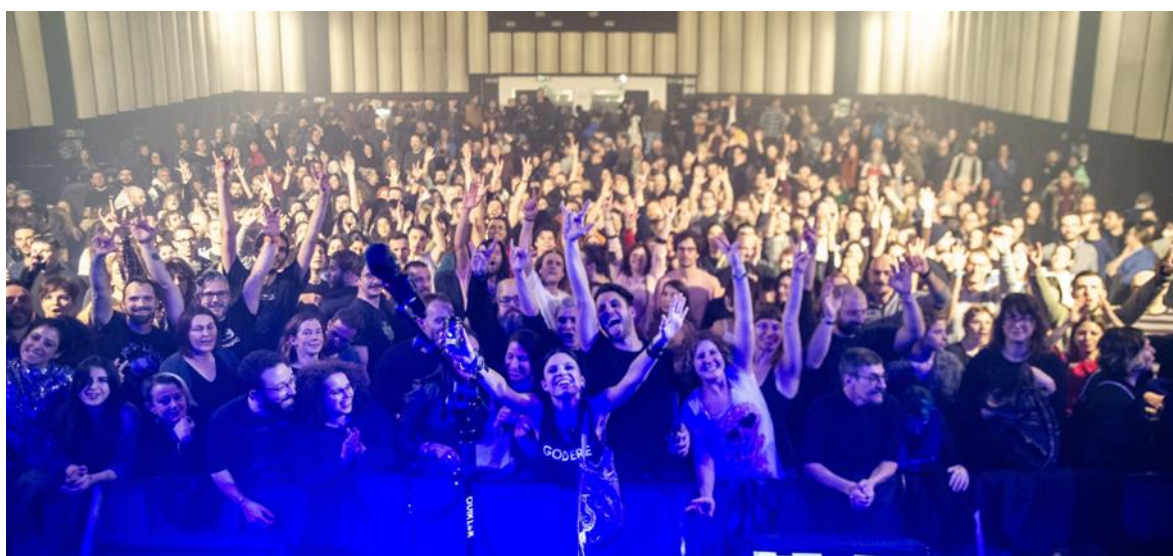


Il Capitol si trova nel centro città, Via Mazzini, dov'è ubicato, non è tuttavia zona ZTL.

Davanti al Capitol vi sono dei parcheggi carico e scarico e diversi parcheggi a pagamento su strada nei dintorni.

Il retropalco è dotato di due camerini i quali non hanno bagno privato, la sala è dotata dei soli bagni accessibili anche al pubblico.

Nel retropalco sono ubicate le uscite di sicurezza da cui gli artisti possono accedere non volessero entrare o uscire dall'entrata principale.



SPK- TEATRO

