

BANDO DANZA URBANA XL 2027

Il Network Anticorpi XL promuove un bando rivolto a compagnie professionali residenti in Italia, per la selezione di creazioni di danza contemporanea e d'autore per spazi urbani o non-convenzionali nell'ambito dell'azione *Danza Urbana XL*. Le proposte pervenute saranno selezionate dai partner del Network aderenti all'azione per comporre un programma di circuitazione nei festival e nelle iniziative connesse.
Verranno scelte da un minimo di due fino a un massimo di cinque proposte, a ognuna delle quali sarà garantito un numero minimo di tre recite e condizioni economiche definite e riportate nel bando stesso. La presentazione delle candidature **scade il 4 dicembre 2026 alle ore 12.00**.

L'azione Danza Urbana XL

Danza Urbana XL promuove la diffusione e la visibilità di opere concepite per spazi urbani o non convenzionali attraverso la condivisione di proposte artistiche e la composizione di un programma di circuitazione nei festival, rassegne e stagioni dei partner del Network aderenti all'azione.
Il Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore. Coinvolge ad oggi 36 strutture di 16 regioni in un'articolata gamma di azioni per il supporto e la promozione di giovani autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di crescita e maturazione.
Per il 2026, l'azione *Danza Urbana XL* promuove una piattaforma di condivisione tra operatori e operatrici di proposte artistiche di compagnie estere e un bando pubblico per la circuitazione di creazioni per spazi urbani di compagnie professionali italiane.
Nello specifico, il bando *Danza Urbana XL* intende incentivare autrici e autori italiani alla creazione di opere di danza per spazi urbani, garantire una circuitazione in Italia di opere per spazi urbani di compagnie italiane, promuovere l'ambito della danza urbana attraverso una comunicazione congiunta su scala nazionale, la diffusione delle proposte artistiche, la collaborazione fra reti e operatori e operatrici nazionali e internazionali.

REGOLAMENTO

A chi si rivolge

Ai/alle candidati/e sono richiesti i seguenti requisiti:

- Il bando si rivolge a tutti gli autori e le autrici che hanno una creazione di danza contemporanea per spazi urbani o non-convenzionali, con particolare attenzione alle creazioni di artisti/e under 35 .
- cittadinanza e/o residenza in Italia;
- capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di produrre il certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS e di emettere fattura;
- accettazione delle condizioni economiche e di circuitazione proposte dal presente bando.

Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario compilare il form online in tutte le sue parti sul portale **www.ilsonar.it** (selezionare la pagina relativa al bando *Danza Urbana XL*) **entro e non oltre le ore 12.00 del 4 dicembre 2026**.
Le FAQ sono parte integrante ed essenziale del presente Regolamento e si invita a consultarle per ulteriori specifiche.

Ai fini della compilazione del modulo di presentazione della candidatura sono necessari:

- il video integrale della creazione proposta, girato con camera fissa in uno spazio urbano o non-convenzionale e privo di montaggio (caricato direttamente sul portale Sonar);
- curriculum vitae dell'autore/autrice o della compagnia (massimo 800 battute - inclusi spazi) in italiano e in inglese;
- scheda di presentazione della creazione proposta (massimo 1500 battute - inclusi spazi) in italiano e in inglese;
- crediti (massimo 1.000 battute - inclusi spazi);
- elenco delle musiche.

Norme generali

Ogni autore/autrice può presentare una sola domanda di partecipazione.
Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro il 4 dicembre 2026 complete della documentazione richiesta.
Saranno, altresì, prese in considerazione esclusivamente opere di danza urbana, ovvero tutte le tipologie di performance e spettacoli di danza concepiti, o riadattati, per lo spazio urbano o per contesti non-teatrali.
Saranno accolte esclusivamente le domande corredate dal video della creazione girato con camera fissa in uno spazio urbano o non-convenzionale e privo di montaggio.
La compilazione del form online autorizza - ai soli fini promozionali - il Network Anticorpi XL all'utilizzo dei materiali inviati.
I/le partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi Regolamento UE 2016/679, al trattamento anche informatico dei dati personali.

L’invio della domanda di partecipazione decreta l’accettazione del presente bando e del suo regolamento in ogni parte, incluse le condizioni economiche e le modalità di circuitazione in esse contenute.
La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all’applicazione e all’interpretazione del presente bando è insindacabile.
L’organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Modalità e criteri di selezione

Le proposte, che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal regolamento, saranno ammesse alla valutazione di un’apposita commissione, composta dai rappresentanti di ciascuna delle strutture che aderiscono all’azione. Si fa presente che non saranno prese in considerazione candidature di creazioni per spazi teatrali o con video girati in spazi teatrali.
L’elenco dei membri della Commissione sarà reso pubblico contestualmente agli esiti del presente bando *Danza Urbana XL* per l’anno 2027.
La Commissione valuterà le proposte artistiche secondo i seguenti criteri:

- la capacità dell'autore/autrice di agire in relazione allo spazio urbano o ad uno spazio non-convenzionale
- la qualità artistica della creazione proposta
- la capacità dell’autore/autrice di andare oltre le convenzioni dello spazio teatrale
- la qualità degli/delle interpreti
- l’innovatività della proposta

In sede di valutazione la Commissione di selezione riserverà particolare attenzione alle creazioni di artisti/e under 35.
La Commissione potrà riconoscere una premialità alle opere senza dotazioni tecniche, anche minime, e allestimenti, in un’ottica di sostenibilità ambientale.
Gli esiti saranno comunicati via e-mail a tutti i/le partecipanti e pubblicati sul sito www.networkdanzaxl.org entro l'11 gennaio 2027.

Condizioni economiche e di circuitazione delle creazioni selezionate

Alle creazioni selezionate sarà garantito un minimo di tre recite fra i festival e le iniziative dei partner del Network Anticorpi XL che aderiscono all'azione, da realizzarsi entro il 31 dicembre 2028, fatte salve le condizioni di decadenza dall'obbligo di programmazione previste di seguito.
L’autore/autrice dovrà garantire l’esecuzione dello spettacolo con i medesimi interpreti e nelle stesse condizioni tecniche e artistiche contenute nel video della creazione presentato per il bando. Eventuali cambiamenti dovranno essere comunicati tempestivamente al coordinatore e potranno essere causa del decadere degli impegni presi da parte degli enti ospitanti. Questi si riserveranno di valutare se confermare o meno le recite previste.
L’autore/autrice, salvo accordi differenti con l’ente ospitante, dovrà garantire all’ente stesso la prelazione dello spettacolo per l’area metropolitana, o nei piccoli centri per il comune, in cui la creazione sarà programmata, fatti salvi gli accordi già definiti dall’autore/autrice con terze parti alla data del 5 novembre 2026 e riportati nell’apposito campo del modulo di candidatura. In caso di inottemperanza del presente obbligo la recita potrà essere cancellata.

L’ente ospitante procederà a definire il luogo di spettacolo sulla base delle indicazioni fornite al momento di iscrizione al bando. Particolari esigenze di spazio per la presentazione della creazione dovranno, pertanto, essere comunicate nelle “Note” all’interno del modulo di partecipazione.
Eventuali esigenze non comunicate nella domanda di partecipazione al bando, o in modo tempestivo, potrebbero non essere accolte.
Qualora un partner dell'azione *Danza Urbana XL* abbia proposto all’autore/autrice selezionato/a almeno tre diverse date di programmazione, ciascuna comunicata per iscritto con un preavviso minimo di 90 giorni, senza che sia stato possibile raggiungere un accordo, il partner sarà esonerato dal relativo obbligo di programmazione, previa comunicazione al coordinamento dell'azione e all’autore/autrice interessato/a.
La decadenza non comporta l'obbligo di sostituire la recita non realizzata da parte degli altri partner e non pregiudica gli impegni di programmazione da questi assunti. Resta invariato il termine del 31 dicembre 2028 entro il quale le compagnie selezionate sono tenute a garantire la propria disponibilità alla circuitazione.
Per le date di circuitazione è garantita la sola dotazione tecnica di un impianto audio, commisurato allo spazio e correttamente allestito e funzionante.
Per ciascuna recita verranno garantite le seguenti condizioni economiche:

- **per un solo:** Euro 500,00 + IVA 10%, il vitto e l’alloggio per una persona per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per l’artista che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 450,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per un duo:** Euro 900,00 + IVA 10%, il vitto e l’alloggio per due persone per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 800,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per un trio:** Euro 1.300,00 + IVA 10%, il vitto e l’alloggio per tre persone per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 1.200,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per creazioni con quattro interpreti:** Euro 1.650 + IVA 10%, vitto e alloggio per il numero degli interpreti per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/ repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 1.450,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per creazioni con cinque o più interpreti:** Euro 2.000,00 + IVA 10%, vitto e alloggio per il numero degli interpreti per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 1.800,00 + IVA e il vitto per una giornata.

I **compensi sopra-indicati sono inclusivi delle spese viaggio. Per la distanza chilometrica dal luogo di spettacolo fa fede la sede di residenza della compagnia.**
Nel caso l’ente ospitante richieda una replica nella stessa giornata riconoscerà un compenso maggiorato del 35%.
Le condizioni economiche sopra-riportate sono calcolate su un organico della compagnia strettamente limitato agli/alle interpreti. Qualora sia indispensabile per la presentazione dello spettacolo la presenza di tecnici e/o altri collaboratori artistici, questi dovranno essere debitamente indicati nel modulo di partecipazione nell’apposito campo, e sarà oggetto di valutazione e trattativa da parte di ciascun ente ospitante.

Obblighi di comunicazione

L'autore/autrice, qualora venga selezionato il proprio spettacolo, si impegna a inserire nei crediti dell'opera: "creazione vincitrice Danza Urbana XL - Network Anticorpi XL".

Per maggiori informazioni

Massimo Carosi - coordinatore dell'azione Danza Urbana XL
danzaurbana@networkdanzaxl.org